

مطبوعات الخزانة الجزائرية للتراث (16)

النَّفْحَةُ الرَّبْدِيَّةُ

في شرح

التَّحْفَةِ الْوَرْدِيَّةِ

(منظومة ابنه الوردي في النحو)

للعلامة النحوي الأديب

محمد بن أربح بن محمد بن عثمان (الجزائري)

(ت 1160 هـ)

وتلميذ ملازم المؤلف :

نظم فيما أتى في كلام العرب فاعول ولادته يسر

نظم في الإناس قافية على وزن القوافيل فأوده ثون

تخمين ورئاسة

كريم بن عبد الوهاب بن عشو

مراجعة وتدقيق قريبه من البنايين

يملك الخزانة الجزائرية للتراث

دار ابن حزم

دار المحسن

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

1442 هـ - 2021 م

الجزائرية الجزائرية للتراث

الجزائر - الجزائر العاصمة - المحمدية - الصنوبر البحري - شارع عمر عيادوسي رقم 02

هاتف فاكس: 0021321210808 بريد إلكتروني: khizanadz@gmail.com



9 789931 667124

ISBN 978-9931-667-12-4

دار المحسن

الجزائر - الجزائر العاصمة - المحمدية - الصنوبر البحري

هاتف فاكس: 0021321210202 بريد إلكتروني: darelmoheine@gmail.com

دار ابن حزم

بيروت - لبنان - ص.ب : 14/6366

هاتف وفاكس : 701974 - 300227 (009611)

البريد الإلكتروني : ibnhazim@cyberia.net.lb

الموقع الإلكتروني : www.daribnhazm.com

مطبوعات الخزانة الجزائرية للتراث (16)

النَّفْحَةُ الرَّنْدِيَّةُ

في شرح

التَّحْفَةُ الْوَرْدِيَّةُ

(منظومة ابنه الوردي في النحو)

لِلْعَلَّامَةِ التَّحَوِّيِّ الْأَدِيبِ

مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَمَّانٍ الْوَرْدِيُّ

(ت 1160 هـ)

وَبَلِيَّةٍ مَدْرَسٍ لِلْمَوْلَفِ :

نَظُمَ نِيْمًا أُنِّي فِي كَلَامِ بَعَرَبٍ فَأَعْمَلُ وَلَا تُهْ بِسِي.

نَظُمَ فِي الْخَنَاسِ قَافِيَةً عَلَى وَزْنِ الْفَوَاعِلِ فَأَوْهْ تُون

تَحْقِيقُ وَدِرَاسَةُ

كَرِيمُ بْنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ عَسُو

مُراجعة وتدقيق فريق من الباحثين

بمكتب الخزانة الجزائرية للتراث

دار ابن خزم

دار المحسنين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

الحمد لله الذي بنعمته تيسرُ كُلُّ صالحَةٍ وتُرفعُ، ويُنصبُ لها لواءٌ فتظهر بعد استئثارها وتُقبلُ، والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وكُلِّ تابع نحاً نحوه.

أمّا بعد:

فهذا كتاب «النَّفْحَةِ الرَّنْدِيَّةِ فِي شَرْحِ التُّحْفَةِ الْوَرْدِيَّةِ» للعلامة الأديب محمد بن أبّ المزمرّي التّوّاتي الجزائري (ت1160هـ) - رحمه الله -، وهو شرح لطيف على المنظومة النحوية للعلامة عمر بن مظفر ابن الوردّي (ت749هـ) - رحمه الله -، يطبع لأول مرة محققاً على ما يسّر الله الوقوف عليه من نسخ خطية.

وتظهر أهمية الكتاب في إغناء المكتبة التراثية بمؤلف صالح لسوادٍ كبير من مستعملي اللغة العربية تحدّثاً وكتابةً، إذ هو شرحٌ مختصرٌ شاملٌ لأغلب أبواب النحو المحتاج إليها، وضمّ أبواباً وفصولاً لا تحويها عادةً

المختصرات؛ كَبَابِ الْعَدَدِ وَالنَّسَبِ وغيرها، فيلجأ الطالب إلى طَرَقِ أبواب المطولات، مع ما يَسِمُها من التعقيد والإطناب.

فهذا المختصر سُلِّمَ يُمَكِّن الطالب مِنْ تصور هذا الفنِّ بأسلوبٍ سَلِسٍ، بعيد عن مشوشات الذَّهن ومورثات المَلَل، فقد اجتمع عليه عِلْمَانِ عَالِمَانِ حَازَا في علوم العربية -بِمَا يشهد له ثرائهما، نثرًا وشعرًا- الدرجة الرفيعة، والمنزلة المرضية.

وللكتاب مزايا وخصائص تُطلب فيما يأتي في باب «ترتيب الكتاب ومنهج المؤلف فيه» (ص 14).

توثيق عنوان الكتاب، وبيان نسبته للمؤلف:

الكتاب ثابت النسبة لمؤلفه ابن أبي -رحمه الله-، فقد ذكره تلميذه عبد الرحمن بن عمر التَّنَلَانِي (ت 1189هـ) في فهرسته⁽¹⁾، فقال: «... ومنها شرحه للتحفة الوردية سماه: «النفحة الرّدية»⁽²⁾».

ومما يستأنس به أَنَّ الأصل المعتمد في التحقيق له صلة غير مباشرة بالمؤلف، فقد كُتِبَ لمحمد بن مالك الفلَّانِي تلميذ عبد الرحمن التَّنَلَانِي تلميذ المؤلف.

(1) مخطوط بخزانة مولاي علي قريشي -رحمه الله- بأدرار، ومنه نسخة أخرى مصورة بخزانة الشيخ محمد باي بلعالم -رحمه الله-.

(2) كذا ورد في المخطوط، والصواب: «الرندية» كما هو محرر في باب «توثيق عنوان الكتاب».

وأما عنوان الكتاب:

فقد صرّح به المؤلف - رحمه الله - في مقدمة كتابه، فقال: «... هذا تقييد مفيد على منظومة الشيخ عُمر بن الوَرْدِيّ - رحمه الله - في النحو، سَمَّيْتُهُ بـ«الْـنَّفْحَةِ الرَّندِيَّةِ في شرح التُّحْفَةِ الْوَرْدِيَّةِ»».

ف«النفحة»: الدفعة من الريح، تجوز بها على الطيب.

و«الرندية»: نسبة إلى «الرند»؛ شجر طيب الرائحة⁽¹⁾.

ورد هكذا - بتقديم الراء - في النسخة الأصل ونسخة أخرى، وورد في النسختين الآخرين: «النردية»، بتقديم - النون على الراء -، وكذا هو في النسخ التي اطلعنا عليها من فهرسة التلاني.

والأول أثبت من حيث المعنى، وكذا لوروده في نسخة متقنة كُتبت لتلميذ تلميذ المؤلف.

وأما ما ورد في فهرسة التلاني؛ فيعتريه ما يعترى النسخ الخطية من التصحيف، مع أنّه ليس موضع تحقيق وتحرير للعنوان، وإنّما موضع سرِّد له.

(1) قال في تاج العروس (8/ 120): «(الرند: شجر) بالبادية (طيب الرائحة) يستاك به،

وليس بالكبير، وله حب يسمى الغار، واحدته: رندة، (و) قال أبو عبيدة: ربما سموا

(العود) الذي يتبخر به رندًا، (و) روي عن أبي العباس أحمد بن يحيى أنه قال: الرند:

(الأس) عند جماعة أهل اللغة إلّا أبا عمر والشيباني وابن الأعرابي، فإنهما قالا: الرند

الحنوة، وهو طيب الرائحة».

موضوع الكتاب، وما ألف فيه:

أما موضوعه:

فهو شرح على «التحفة الوردية» في النحو لابن الوردى - رحمه الله -، وهي أرجوزة في 153 بيتًا.

وأما ما ألف فيه:

- فشرحها الناظم ابن الوردى⁽¹⁾، وشرح شواهد شرحه عبد القادر بن عمر البغدادى⁽²⁾، وشرح المنظومة أيضًا:

- الحجازى محمد بن العز (ت بعد 912هـ)، وسماه: «إكمال الهدية بالتحفة الوردية»⁽³⁾.

- البكرى الصديقى محمد بن محمد بن عبد الرحمن (ت 952هـ)، وسماه: «النفحة الندية شرح التحفة الوردية»⁽⁴⁾.

- السافرى محمد بن عمر بن أحمد (ت 956هـ)، وسماه: «النكت المحوية في شرح النفحة الوردية»⁽⁵⁾.

- الخلال على بن محمد بن أحمد، وسماه: «النفحة الندية على التحفة الوردية»⁽⁶⁾.

(1) طبع بمكتبة الرشد بالرياض، بتحقيق الدكتور عبد الله على الشَّلال، سنة 1409هـ.

(2) طبع بمكتبة الرشد بالرياض، بتحقيق الشَّلال أيضًا، سنة 1421هـ.

(3) حققه عبد الفتاح السيد سليم رسالة جامعية بجامعة الأزهر.

(4) حققه حمزة عبد الله الشرقى رسالة جامعية بجامعة الأزهر.

(5) مخطوط بمكتبة برنستون برقم (3841).

(6) مخطوط بالمكتبة الأزهرية برقم (84530).

- المقدسي أحمد بن مفرح بن عيسى (ت بعد 1093هـ)، وسماه: «الهدية الغربية على التحفة الوردية»⁽¹⁾.

- «إعراب المنظومة المسماة بالتحفة الوردية»، لمجهول، نسخ سنة 1093هـ⁽²⁾.

- شرح للمجوتي عبد الله بن عبد الرحمن⁽³⁾.

- شرح محمد سالم بن عبد القادر التواتي (معاصر)، سماه بـ«النفحة التواتية على التحفة الوردية»⁽⁴⁾.

ترجمة مختصرة للناظم والشارح:

فأما الناظم⁽⁵⁾:

فهو زين الدين أبو حفص عمر بن مظفر بن عمر ابن الورددي، ينتهي نسبه إلى أبي بكر الصديق - رضي الله عنه -.

ولد في «معرة النعمان» سنة إحدى وتسعين وستمائة (661هـ)، في عائلة علم وفضل، ميسورة الحال، ثم انتقل إلى حلب، وكان موجودا بها سنة إحدى عشرة وسبعمائة.

تلقى في حلب عن ابن خطيب جبرين، ثم انتقل إلى حماة، وأخذ فيها

(1) هدية العارفين (1/ 163).

(2) مخطوط بالمكتبة المركزية بمسجد السيدة زينب بالقاهرة برقم (3117).

(3) مخطوط بمكتبة خدابخش بالهند برقم (810).

(4) طبع بدار الكتب العلمية.

(5) ينظر ترجمته في مقدمة الشلال لتحقيق «شرح التحفة الوردية» (ص 21).

عن شرف الدين البارزي حتى سنة خمس عشرة وسبعمائة (715هـ)، حيث انتقل إلى دمشق، واجتمع فيها بابن تيمية، وباحثه في مسائل في شتى العلوم، وأعجب ابن تيمية وجهه فيها، وقَبِلَ كلامه - كما أخبر ابن الوردي بذلك في كتابه: «تتمة المختصر» (407/2) -، وغير هؤلاء من شيوخ زمانه مِمَّنْ برزوا في الفقه والنحو وغيره.

وعمل في القضاء أكثر من عشر سنين، ثم طلب المعافاة، فعوفي، وتفرغ للعلم والتأليف.

تلمذ عليه كثير مِمَّنْ برز في الساحة العلمية؛ كالعلامة صلاح الدين خليل بن ابيك الصفدي، والقاضي أبي المحاسن نور الدين الفيومي الشافعي، وغيرهم.

وكان متواضعا قريبا إلى العامة، محبا للعلماء، له مقام عظيم عند الناس، ومهابة كبيرة، لما كان عليه من الورع والزهد والخشية من الله.

ومما خلفه - رحمه الله - في شتى العلوم:

- منظومة «البهجة الوردية»؛ في فروع الفقه الشافعي.

- منظومة «الملقبات الوردية» في الفرائض.

- «تتمة المختصر في أخبار البشر» في التاريخ.

- له في النحو «ضوء الدرة»؛ شرح ألفية ابن معطي.

- و«شرح الخلاصة» لابن مالك.

- و«التحفة الوردية»؛ وشرحها.

وغيرها من المؤلفات المستملحة.

توفي - رحمه الله - بالطاعون في السابع والعشرين من ذي الحجة، سنة تسع وأربعين وسبعمائة (٧٤٩هـ).

وأما الشارح^(١):

فهو أبو عبد الله محمد بن أبا بن أحمد بن عثمان بن أبي بكر المزمري (الزموري) المخزومي القرشي.

و«أبا»: بضم الهمزة وفتح الباء المشددة، و«زمورة» من أرض البرابرة.

مولده:

قال الشيخ محمد باي - رحمه الله -: «تاريخ ميلاده غير معروف بالضبط، مع معرفة مكان مسقط رأسه وشهرة قبيلته، ومعرفة آبائه وأجداده»، ورجَّح أنه من مواليد آخر القرن (١١هـ)، بالنظر إلى تأليف له في العروض سنة (١١١٦هـ).

شيوخه:

محمد الصالح ابن المقداد.

عمر بن مصطفى الرقادي.

(١) ينظر ترجمته في «فهرسة عبد الرحمن بن عمر التلاني»، مخطوط بخزانة مولاي قريشي بأدرار، و«محاضرة حول التعريف بحياة الإمام الشيخ محمد بن أبي المزمري التواتي» للشيخ محمد باي بلعالم - رحمه الله -، مخطوط محفوظ بمكتبته.

إسحاق بن إبراهيم الملايخاني في «الألفية».

ثناء العلماء عليه:

قال التلاني: «كان - رحمه الله - فقيهاً، أديباً، نحويّاً، لغويّاً، تصنيفيّاً، عروضيّاً، فائقاً مَنْ لقيت في الفنون الثلاثة الأخيرة، رائق الخط، شاعراً مُجيداً».

قال: «كان - رحمه الله - مشغلاً بما يَعْنِيهِ من مطالعة وتقييد وإقراء منذ عرفته حتى توفي، مُتَجَرِّداً عن أشغال الدُّنيا غالباً مولياً غيره فيها».

قال: «كان متقناً، مُجيداً، فطناً، عارفاً، يباحث الشُّراح في مجلسه بأحسنِ بَحْثٍ، إِلَّا أَنَّهُ كان قليل الإقراء، ضجورا على الطلبة، وكان - رحمه الله - وَرِعاً في الفتوى، لا يكاد يجيب في نازلة، ويُحيل على غيره ولو كان أدنى منه، لَأَنَّهُ غلب عليه عِلْمُ الأدب، وأكثرُ نَظَرِهِ وإِقْرَائِهِ فيه.

وكان كثير المطالعة، لا تكاد تجد كتاباً بتوات إلا وتجد خطه فيه، وكان متقناً في الضُّبط لا يتساهل فيه».

تلاميذه:

سبق من كلام التلاني أَنَّهُ «كان قليل الإقراء، ضجورا على الطلبة»، وقال أيضاً: «أَسْمَعَ صحيح البخاري في عدة مواضع».

ومن أبرز تلاميذه صاحب الفهرسة: عبد الرحمن بن عمر التلاني.

مؤلفاته:

وله تأليف جَمَّةٌ، وصفها التلاني بقوله: «هي في غاية الحسن»، منها:

- أربع منظومات للمقدمة الآجرومية، سمى ثنتين منها:
 - نزهة الحلوم في نظم مقدمة ابن آجروم.
 - كشف الغموم في نظم مقدمة ابن آجروم.
 - وشرح نظمه الأول عليها.
 - تحلية القرطاس بالكلام على مسألة تضمين الخماس.
 - الدُّرُوع الفارسيَّة على الشُّقْرَاطِسيَّة.
 - الذخائر الكنزية في حل ألفاظ الهمزية.
 - روائق الحلل في الزحافات والعلل.
 - روضة النسرین في نظم مسائل التمرین، وشرحها.
 - شرح المقصور والممدود لابن دريد.
 - العبقری في نظم سهو الأخضري.
 - اللهنة المعجلة في العقائد.
 - معونة القراء شرح صغرى السنوسي.
 - النفحة الرندية، وهو كتابنا هذا.
 - نفث القلم بشرح لامية العجم.
 - نظم فيما أتى في كلام العرب على وزن «فاعول» ولامه سين.
 - نيل المراد من لامية ابن المجراد.
- وغيرها المؤلفات النافعة، قال الشيخ محمد باي: «وفي كل وقت نعثر

على مؤلف كان غير معلوم، فيضاف لقائمة مؤلفاته، ولحد الآن لم ينته البحث والتنقيب عنها.

توفي - رحمه الله - يوم الاثنين العاشر من جمادى الآخرة، سنة ستين ومائة وألف (1160م)، بتميمون من بلاد تجورارين.

ترتيب الكتاب ومنهج المؤلف فيه:

أما ترتيب الكتاب:

فهو تابع لأصله المشروح، فقد اعتنى المؤلف بشرحه دون تصرف أو تغيير.

وأما منهجه فيه:

فيمكن تصنيفه على أنه اختصار لشرح ابن الوردى، وهذا يُعلم من مطالعة الكتابين، والتشابه - بل التطابق - بينهما في كثير من الأمثلة والشواهد. وقد صرح المؤلف بنقله من شرح ابن الوردى؛ فقال (ص 167): «قال الناظم في شرحه: «وقولي: (لا شبه زائد) ... وَرَبُّ الْبَيْتِ أَعْلَمُ بِمَا فِيهِ -». ولا يخفى أَنَّ مَنْ أَطْلَعَهُ صَاحِبُ الْبَيْتِ عَلَى مَا فِيهِ صَارَ مِثْلَهُ فِي مَعْرِفَةِ مَا حَوَاهُ، فَلَا يَحِيفُ يَمْنَةً أَوْ يَسِرَّةَ عَمَّا قَصَدَهُ بِنَظْمِهِ وَنَوَاهُ.

وعمد ابن أْبَّ - رحمه الله - إلى اختصار الشرح ومزجه مع نظمه، محاكيا عبارته وتمثيله في كثير من الأحيان، مع الحذف لما رآه غير مناسب لهذا المختصر.

ومن منهجه أيضا:

الاكتفاء - أحيانا - بالإشارة؛ كتمثيله لأنواع التنوين الأربعة دون بيان، أو التوجيه بطلب المبحث في مظانه في غير هذا الشرح من المطولات؛ كقوله: «بوجه من الوجوه؛ مذكورة في كتبهم»، «انظر وجهه»، «فليُنظر في علم الصرف»، «فيما هو مُبينٌ في غير هذا المختصر».

الشرح لِمَا أهمله ابن الوردي أو تركه واعتذر عنه، وارْتَأَى شارحنا خلافه؛ كاستقصائه الكلام على حروف الجر المذكورة في النظم، مع اقتصار ابن الوردي في شرحه على بعضها فقط.

قد يخالف الشارح في ما رجحه؛ كترجيحه نصب تمييز «كم» الخبرية إذا كان مفردًا فقط، في حين جَوَّزه ابن الوردي ولو كان جمعا، ينظر (ص: 156).

الإعراب لمواطن كثيرة من النظم؛ ضبطاً له واستبياناً للمعاني المُرادَة.

تهذيب بعض عبارات الشرح أو تبديلها بما هو أولى.

كما وَشَّحَه ببعض النقول المرضية؛ كنقله من «مطالع المسرات» تعريفَ الشكر، ومن «الدرر المضية» للمنوفي لزومَ تصدير «رُبَّ»، وغيرها؛ فاكْتَسَى الشَّرْحُ حُلَّةً قَشِيَّةً، تسحر الطالب، وتربطه بالأصل المشروح، فُتَعَلَّمَهُ استحْضار القواعد والمسائل بمجرد ذكر المنظوم - إذ هو كالمذكورة للعلوم -، وتَتَمُّ بذلك الفائدة من وضعه، فتكشف للطالب عن مُلَحِ الإشارة التي صيغَتْ بأخصر عبارة، ممَّا يهيئ ذهنه لتلقي واسعِ الفهوم.

كما اعتنى الشارح بالنظم عروضًا وإعرابًا، فهو من فرسان هذا المضممار كما هو معلوم، الأمر الذي يسر لي إخراج النظم -مع الاستعانة ببعض النسخ الخطية، ومقابلته بما طبع منه استقلالاً أو ضمن شرح-، تحفة لمن أراد حفظه من الطلاب.

ولم يخرج الشارح عن مقصود النظم إلا نزرا -وإن كان ابن الوردي قد يتوسع أحيانا في شرحه-، مما ترك بعض المواضع مفتقرة إلى شيء من البيان، كما فعل في باب «المبتدأ والخبر»، فلم يتعرض ابن أبّ لتعريفهما، ولم يذكر أقسامهما، لعدم وجود لفظ يدل عليها في النظم، ولعل عذره في ذلك عدم مناسبة الاستطراد لطريقة المزج التي سلكها، لذلك وضعتُ بعض الهوامش بيانًا لما يُحتاج إلى معرفته -دون إطالة- أو تمثيلًا موضحًا لمقصود خفيٍّ أو إشارة، حتى لا يعجل القارئ باللجوء لطلب غيره من المراجع لحل ما استغلق عليه، والله وحده الموفق.

نشرات الكتاب السابقة

لم يطبع الكتاب من قبل -في حدود علمي-، ولعلّ ذلك راجع لندرة نسخه الخطية، فهي مدفونة في خزائن الصحراء الجزائرية، مبعثرة أوراقها، مطموسة معالمها، ظهرت واجتمعت شيئا فشيئا، مع مشروع «الخزانة الجزائرية» لفهرسة المكتبات والخزائن الخاصة، وهذا ما يزيدُ جلاء

أهمية هذا المشروع الذي يقوم عليه شيخنا أبو عبد المحسن ليامين بن قدور إمكراز - حفظه الله -، وما هذا النتاج -أخي القارئ- إلا بذرة من بركات مشروعه -زاده الله توفيقاً وتسديداً-⁽¹⁾.

وصف النسخ الخطية:

اعتمدتُ في إخراج الكتاب على أربع نسخ خطية:

النسخة الأولى (الأصل) (أ):

نسخة محفوظة بمكتبة الشيخ محمد باي بالعالم -رحمه الله- بأولف ولاية أدرار، وهي نسخة كاملة مضبوطة، قليلة الخطأ، لولا ما اعترأها من رطوبة، أدت إلى طمس سطر أو أكثر من أعلى أوراق الكتاب وأسفلها، عدد أوراقها (23)، مسطرتها (24) سطرا، كُتبت بخط مغربي.

ناسخها: محمد بن أحمد التّطافي.

كتبها لمحمد بن مالك الفُلّاني (ت1248هـ)؛ تلميذ عبد الرحمن بن عمر التّنلاني تلميذ المؤلف، وقد مُحي تاريخ النسخ بسبب الرطوبة، إلا أنه يقدر في بدايات القرن الثالث عشر، بالنظر إلى تاريخ وفاة مالكها.

اتخذتها أصلا، لضبطها، وقرب عهدا بالمؤلف، وتملكها من عالم.

(1) وقد بلغني مؤخرا تسجيل الكتاب رسالة جامعية في إحدى جامعات الجزائر، وتبيّنتُ ذلك بعد تواصل صاحب الرسالة بالمكتب بحثاً عن نسخه الخطية، ودللناه على ما في أيدينا، كما أفادنا -جزاه الله خيرا- بنسخة تنبكتو.

النسخة الثانية (ك):

نسخة محفوظة بمركز أحمد بابا بتمبكتو بمالي، برقم (3527-نحو)، عدد أوراقها (12) ورقة، مسطرتها (31) سطرا.

تاريخ النسخ: سنة 1268 هـ، ناسخها: محمد بن علي بن أحمد بن ... ابن قاسم الحسني.

تميّزت بإتمام الشواهد الشعرية، في حين اقتصرت باقي النسخ على ذكر شطر البيت الذي يحوي الشاهد فقط.

النسخة الثالثة (م):

نسخة خزانة المطارفة بأدرار- حرسها الله وأهلها- برقم (DZ002K0504)، وهي نسخة ناقصة، عدد أوراقها (4)، مسطرتها مختلفة (25-29) سطرا. تبدأ من أول الكتاب إلى قوله: «نحو: «ظننتُ زيدُ قائمٌ»، ... من باب «ظننتُ» وأخواتها.

النسخة الرابعة (ت):

نسخة مكتبة التوهامي بأدرار، برقم (DZ005K0293)، عدد أوراقها (21) ورقة، مسطرتها مختلفة (19-28) سطرا، ناقصة الآخر، وانتهت إلى قوله: «وإلى «مُستدعي»: «مستدعي»» من باب «النسب». وهي كثيرة السقط والتصحيف.

عملي في الكتاب

- قمتُ بنسخ الأصل المخطوط ومقابلته مع النسخ الأخرى، مع إثبات الفروق المعتبرة، وما كان فيه من طمس فجعلته بين معقوفين دون إشارة، لعدم إثقال الهوامش وتكبير حجم الكتاب دون كبير فائدة ترجى.
- ضبطتُ النص بما يوافق قواعد الإملاء الحديثة.
- جعلتُ ألفاظ النظم الممزوجة في الشرح بين قوسين ملونة بالأحمر، كي تتميز عبارات النظم عن الشرح، وجعلتُ كُلَّ ما قُصِدَ لفظه بين قوسين صغيرين؛ زيادة في توضيح المعنى المراد.
- أكملتُ أبيات الشواهد في الهامش من النسخة (ك) - وهو الغالب -، أو من غيرها من المظان إن لم تُذكر فيها، دون عزوٍ لقائلها، طلباً للاختصار أيضاً، إذ أغلب الشواهد مشهور في كتب النحو.
- ضبطتُ النَّظْمَ ورقمته، وأفردته في أول الكتاب، ثم أدرجته مفرقاً على الأبواب، مع تمييزه بوضعه في إطار، ويجدر التنبيه إلى أنه غير موجود في الأصل، فهو فيه ممزوج بالشرح كما سبق بيانه في منهج المؤلف، وذلك تسهياً على الطالب، وتقريباً للفائدة.
- عزوتُ المصادر التي صرح الشارح بالنقل منها، مخطوطة كانت أو مطبوعة.
- شرحتُ بعض الغريب، وأضفتُ تعريفاتٍ وأمثلةً توضيحية في

المواطن التي بدا لي أنَّ الإشارة والاختصار لا يُبلَّغان الطالب الفائدة المرجوة.

- ألحقتُ بالنصِّ المحقَّق ملاحق للشارح - رحمه الله -، وهي قصيدتان؛ إحداهما «فيما أتى في كلام العرب «فاعول» ولامه «سين»»، والأخرى «في الجناس قافيته على وزن «الفواعل» فاؤه «نون»».

- قمتُ بعمل فهرس للشواهد من آيات قرآنية، وأحاديث نبوية، وأبيات شعرية، وجعلت الأخيرة مرتبة على القوافي.

هذا والله أسأل أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم، وأن يجزل المثوبة للناظم والشارح والناظر في كتابهما، ولكلِّ مَنْ ساهم في إخراجه، إنَّه ولي ذلك، والقادر عليه.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

وكتب:

كريم بن عبد الوهاب بن عسو

ليلة الاثنين: 30 شوال 1441 هـ

الموافق لـ: 22 يونيو 2020 م

نَمَازِجُ مِنَ النُّسخِ الْخَطِيَّةِ

10-10-68

بداية نسخة مكتبة الشيخ محمد باي بلعالم (الأصل) (أ)

بتثليث اليمين وتثني الصلاة
 من انشاء اليه الله كويلا
 مصليا حيا اثنائية مراتبا
 انما الاولي في حقها المنة
 والله صلى الله عليه وسلم
 اي نعم جلي الله عليه وسلم
 متابعه فهو منصوب بتوابعه
 ضعا انما امر الضمير المستتر
 للجملة آية متابعه العطف
 العطفية وعلى الله تعالى تسعة
 ما ذكره انما اكبر وجنبا
 نعمني الله تعالى على العالمين
 بسم نبي نعم با حمد
 الذير والحمد لله
 زاهد في الدنيا
 تهنى وجهه
 بركاته الله
 الذي في الغنى
 محروا من الفقر
 وهو الله به
 وبالحبيب كنتم
 خيرة الله وعلم
 وشقة الاكبر
 لا يسير محروا
 المسير بالحق
 ان شاء الله
 في سنة

بداية نسخة مركز أحمد بابا التنبكتي (ك)

آخر نسخة مركز أحمد بابا التنبكتي (ك)

ملفوظات حضرت امام رضا (ع)

بداية نسخة خزانة المطارفة (م)

لله الم والعز له

۱۹۰۸ - تقویم کمره خورشید

التَّحْفَةُ الْوَرْدِيَّةُ

(منظومة ابنه الوردي في النحو)

التُّحْفَةُ الْوَرْدِيَّةُ

- 1 قال الفقيرُ عَمْرُ ابْنُ الْوَرْدِي لله شُكْرِي أَبَدًا وَحَمْدِي
- 2 مُصَلِّيًا عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِي وَالْأَلِ وَالصَّحْبِ وَتُبَّاعِ النَّبِيِّ
- 3 وَبَعْدُ فَالْجَاهِلُ بِالنَّحْوِ اخْتَقِرَ إِذْ كُلُّ عِلْمٍ فَإِلَيْهِ يَفْتَقِرُ
- 4 فَاغْنِ بِهِذِي «التُّحْفَةَ الْوَرْدِيَّةَ» فِي مِائَةِ وَنُصْفِهَا مَخَوِيَّةَ

الكَلِمَاتُ

- 5 الكَلِمَاتُ لَيْسَ فِيهَا خُلْفُ «الِاسْمُ» ثُمَّ «الْفِعْلُ» ثُمَّ «الْحَرْفُ»
- 6 فـ«الِاسْمُ» بِالتَّنْوِينِ وَالْإِخْبَارِ عَنْهُ وَ«أَلْ» وَالْجَرِّ وَالِإِضْمَارِ
- 7 وَ«الْفِعْلُ» بِ«التَّاءِ» أُسْكِنَتْ وَبـ«لَمْ» كـ«لَمْ أَقُمْ» أَوْ كَانَ أَمْرًا كـ«اعْلَمْ»
- 8 إِنْ كَانَ قَابِلًا لِنَوْنٍ أَكَّدَتْ فَلِأَوَّلِ «الْمَاضِي» كـ«ضَلَّتُ» وَ«اهْتَدَيْتُ»
- 9 وَالثَّانِ «مَا ضَارَعَ» نَحْوُ «أَذْرِي» وَثَالِثُ الْأَفْعَالِ فَعْلُ «الْأَمْرِ»
- 10 سِوَاهُمَا «الْحَرْفُ»، وَأَمَّا «النَّكِيرَةُ» فَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ «أَلْ» مُؤَثَّرَةٌ
- 11 وَغَيْرُهُ «مَعْرِفَةٌ» كـ«ابْنِي الَّذِي هُوَ يَوْسُفُ الْفَاضِلُ ذَا يَا مُخْتَذِي»

الِإِعْرَابُ

- 12 الْمُعَرَّبُ اسْمٌ مُتَمَكِّنٌ وَمَا ضَارَعَهُ وَقَدْ بَنَوْا غَيْرَهُمَا
- 13 وَاشْتَرَكَارَفَعًا وَنَضَبًا وَكَمَا تُجَرُّ الْأَسْمَاءُ فَفِعْلٌ جُزِمَا
- 14 فَارْفَعُ بَضْمٍ وَانْصِبْ فَتَحًا وَجُزْ بِكُسْرَةٍ وَاجْزِمْ سُكُونًا كـ«لِيُزْرَ»

- 15 وغيرُ ذا ينوبُ؛ فانصِبْ بـ«الألف» وارفعْ بـ«واو» وبـ«يا» اجرُرْ إن تُضِفْ
- 16 «أَبَا» «أَخَا» «حَمَا» «هَنَا» و«فَاكَا» و«ذَا الْحَجَا» وشذَّ غيرُ ذاكَا
- 17 وَلْيُنَوِّ غيرُ النَّصْبِ فيما نَقَصَا وَقَدِّرِ الجميعَ في نحوِ «العَصَا»
- 18 بـ«الألفِ» ارفعْ كُلَّ ما قد تُنِّيَا وشبههُ واجرُرْهُ وانصِبْهُ بـ«يَا»
- 19 ومنه «كِلْتَا» و«كِلا» إن كَانَهُ مَعَ مُضْمَرٍ وَأَطْلَقْتُ كِنَانَهُ
- 20 اِرْفَعْ بـ«واو» سَالِمًا مِنْ جَمْعٍ مُذَكَّرٍ و«الْيَا» لغيرِ الرَّفْعِ
- 21 والجَمْعُ فيه «ألف» و«تاء» فنصِبْهُ كَجَرِّهِ سَوَاءٌ
- 22 وَجُرَّ بِالْفَتْحِ سِوَى الْمُنْصَرِفِ مَا لَمْ تُعْرِفْهُ بـ«آل» أو تُضِفْهُ
- 23 مِنْ نَحْوِ «تَفْعَلَانِ» «تَفْعَلُونَ» و«تَفْعَلَيْنِ» يَحْذِفُونَ النُّونَ
- 24 فِي الْجَزْمِ وَالنَّصْبِ وَنَحْوِ «يُقْتَفَى» «يَدْعُو» و«يَرْمِي» أَلْقِ مِنْهُ الطَّرْفَا
- 25 جَزْمًا، وَيُنَوِّ فِي الْجَمْعِ الرَّفْعُ وَأَبْدِ نَصْبَ مَا كـ«يَرْمِي» «يَدْعُو»

المُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

- 26 وَيَرْفَعُونَ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ وَمَا لَهُ صَدْرُ الْكَلَامِ صُدْرًا
- 27 وَقَدْ يَكُونُ الْمُبْتَدَأُ مُنْكَرًا إِنْ يَتَخَصَّصُ نَحْوُ «مَا عَبْدٌ قَرَا»
- 28 و«هَاهُنَا ابْنِي جَالِسٌ» و«الْعَتَبُ» أَخْشَاهُ جَاذَ رَفْعُهُ وَالنَّصْبُ

«إِنَّ» وَأَخَوَاتُهَا

- 29 لِـ«إِنَّ» «أَنَّ» «لَيْتَ» «لَكِنَّ» «لَعَلَّ» «كَأَنَّ» نَصْبٌ ثُمَّ رَفَعٌ وَلِيَقْلَ
- 30 «لَعَلَّ» «عَلَّ» و«لَعَنَّ» «عَنَّ» «لَغَنَّ» «غَنَّ» و«لَأَنَّ» «أَنَّ»
- 31 «رَعَنَّ» مَعَ «رَغَنَّ» تِلْكَ عَشْرُو وَرَبَّالَا الظَّرْفُ وَالْمُنْجَرُو

32 وهمز «إن» افتَح لِسَدٌ مُضَدِرٌ عَنْهَا، وفي غَيْرِوبِ «الأم» اكْسِرِے

33 والأحسنُ الإلْغَاءُ إنْ يُزْدَنَ «ما» أو خَفَّ «إن» نَحَوُ «وإن كُُلَّ لَمَّا»

«لا» التي لِنْفِي الْجِنْسِ

34 انْصَبْ لِنْفِي الْجِنْسِ مَنْكُورًا بـ «لَا» مُضَافًا أَوْ شَبِيهَهُ مُتَّصِلًا

35 وَرَكَّبِ الْمُفْرَدَ مَبْنِيًّا عَلَى مَا كَانَ نَضْبُهُ، وَإِنْ كَرَّرْتَ «لَا»

36 فَافْتَحْهُمَا وَالثَّانِي انْصَبْ وَارْفَعَنْ وَارْفَعْهُمَا وَارْفَعْ بِضَعْفٍ وَافْتَحَنْ

«كَانَ» وَأَخَوَاتُهَا

37 لـ «كَانَ» «بَات» «صَار» «أَمْسَى» «لَيْسَ» «ظَلَّ» «مَادَام» عَكْسُ مَا لـ «إِنَّ» مِنْ عَمَلٍ

38 «أَصْبَحَ» «أَضْحَى» «بَرَحَ» «انْفَكَ» «فَتِي» «زَالَ» بِنَحْوِ نَفْيِ ذِي الْأَرْبَعَةِ

39 وَجَائِزٌ فِي الْكُلِّ تَوْسِيطُ الْخَبَرِ وَسَبْقُهُ ذَوَاتِ «مَا» - «لَا» «لَيْسَ» - ضَرْ

«مَا» الْحِجَازِيَّةُ

40 وَفِي الْحِجَازِ «مَا» كـ «لَيْسَ» مَعَ بَقَا نَفْيٍ وَتَرْتِيبٍ بِلَا «إِنَّ» مُطْلَقًا

أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ

41 يُرَجَّحُ اقْتِرَانُ «أَوْشَكَتَ» «عَسَى» بـ «أَنْ» وَفِي «كَادَ» «كَرَبْتُ» عَكْسًا

42 وَإِنْ تَلَّ الْأَوَّلَ تَلَّانِ مُظْهِرًا جَرَّذُهُمَا أَوْ بِهِمَا اِزْفَعْ مُضْمَرًا

«ظَنَنْتُ» وَأَخَوَاتُهَا

43 مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ ذُو نَضْبٍ بِفِعْلِ تَحْوِيلٍ وَفِعْلِ قَلْبٍ

44 «ظَنَّ» «حَسِبْتُ» «عَدَّ» «أَلْفَى» «عَلِمَ» «خَالَ» «رَأَى» «حَجَا» «وَجَدْتُ» «زَعَمَ»

45 وَيَقْبُحُ الْإِلْغَاءُ إِنْ جَاءَتْ أَوَّلُ وَعُلِّقَتْ حَيْثُ مُصَدَّرٌ فَصَلِّ

«أَرَى» وَأَخَوَاتُهَا

46 عَدَّ إِلَى ثَلَاثَةِ «أَنْبَا» «أَرَى» «أَعْلَمَ» «نَبَا» «أَخْبَرُوهُ» «خَبَّرَا»

الْفَاعِلُ وَنَائِبُهُ

47 الْفَاعِلُ الَّذِي إِلَيْهِ أُسْنِدَا فِعْلٌ مَقْدَّمٌ عَلَيْهِ أَبَدَا

48 خَالَفَ صَوْغًا وَاقْتِضَاءً لـ «فِعْلٌ» «يُفَعِّلُ» أَوْ مَا فِيهِ مَعْنَاهُ جُعِلَ

49 وَيُرْفَعُ الْفَاعِلُ وَالنَّائِبُ لَهُ كـ «قَامَ زَيْدٌ» وَ«تُسَبُّ الْعَجَلَةُ»

50 وَ«التَّا» لِفِعْلِ مَضْمَرٍ مُتَّصِلٍ أَنْتَ أَوْ ذَاتِ حِرٍّ لَمْ يُفْصَلِ

الْمَفْعُولُ بِهِ

51 تَنْصِبُ مَفْعُولًا بِهِ مَا نَابَا عَنْ فَاعِلٍ كـ «تَقْرَأُ الْكِتَابَ»

52 وَحَيْثُ فَاعِلٌ ضَمِيرٌ وَضَلَا أَوْ وَقَعَ الْمَفْعُولُ بَعْدَ «إِلَّا»

53 أَوْ انْتَفَى الْإِعْرَابُ فِي الْإِثْنَيْنِ لَفْظًا وَخِفَتِ اللَّبْسَ رَتَّبَ ذَيْنِ

الْمَصَدَّرُ وَعَمَلُهُ

54 وَتَنْصِبُ الْمَصَدَّرَ وَهُوَ الْأَصْلِيُّ بِالْفِعْلِ أَوْ بِالْوَصْفِ أَوْ بِالْمِثْلِ

55 وَمُطْلَقًا تُعْمِلُهُ مُكَبَّرًا مُقَدَّمًا كَفِعْلِهِ لَا مُضْمَرًا

56 وَإِنْ تُضِفَ يَكْمُلُ وَلَوْ بِمُرْتَفِعٍ وَحَذَفُ فَاعِلٍ هُنَا لَا يَمْتَنِعُ

الْمَفْعُولُ لَهُ

57 الْمَصَدَّرُ الظَّاهِرُ إِنْ جَاءَ عَلَيْهِ لِحَدَثٍ يُنْصَبُ مَفْعُولًا لَهُ

58 مُتَّحِدَيْنِ وَقْتٍ وَفَاعِلٍ، فَإِنْ شَرَطُ يَفْتُ بِحَرْفٍ تَغْلِيلٍ قُرْنُ

المَفْعُولُ فِيهِ

- 59 وَتَنْصِبُ الْأَسَامِي الْمُضَمَّةَ «فِي» وَهِيَ مِنْ أَرْمَنَةٍ وَأَمَكِنَةٍ
60 بِوَاقِعٍ مِنْ فِعْلٍ أَوْ مَا أَشْبَهَهُ فِيهِ وَأَنْهَيْمِ الْمَكَانِ كَالْجِهَةِ

المَفْعُولُ مَعَهُ

- 61 مَا بَعْدَ «وَاوٍ» مِثْلِ «مَعَ» لَا مُتَّبِعَةٌ مِنْ فَضْلَةٍ يُنْصَبُ مَفْعُولًا مَعَهُ
62 بِسَابِقٍ مِنْ نَحْوِ فِعْلٍ وَرَجَحَ لِضَعْفِ عَطْفٍ وَلِيَجِبَ إِنْ لَمْ يُبَيَّحْ

الاستثناء

- 63 مَا اسْتَنْتِ «إِلَّا» مُوجِبًا تَمَّ انْصِبَ ۚ وَبَعْدَ نَفْيٍ أَوْ شَبِيهِهِ اجْتَبِ ۚ
64 إِتْبَاعَ جَنْسِيٍّ وَنْصَبَ مَا انْقَطَعَ وَأَبْدَلَتْ تَمِيمٌ ذَا إِنْ يُسْتَطَعُ
65 لِسَابِقٍ فِي غَيْرِ الْإِيجَابِ الْأَتَمِّ نْصَبٌ وَفِي التَّفْرِيعِ «إِلَّا» كَالْعَدَمِ
66 وَاجْرُزُ بِ«غَيْرٍ» وَهِيَ كَاسْمِ «إِلَّا» وَبِ«خَلَا» «حَاشَا» «عَدَا» انْصَبَ فِعْلًا

الْحَالُ

- 67 الْحَالُ وَصَفٌ فَضْلَةٌ قَدْ أَعْرَبْتُ هَيْئَةً مَا جَاءَتْ لَهُ فَانْصَبْتُ
68 نَكَّرَ مِنْ مَعْرِفَةٍ وَمَا وَجَبَ وَلَا انْتِقَالَ وَاشْتِقَاقٌ بَلْ غَلَبَ

التَّمْيِيزُ

- 69 انْصَبَ عَلَى التَّمْيِيزِ مَا تَضَمَّنَا مَعْنَى «مِنْ» الَّذِي أَتَى مُبَيَّنًا
70 نَكِيرَةً رَافِعَةً الْإِبْهَامِ عَنْ جُمْلَةٍ أَوْ مُفْرَدٍ تَمَامِ
71 بَنُونٍ أَوْ تَنْوِينٍ أَوْ إِضَافَةٍ كـ«طَبِيتَ نَفْسًا» وَ«مَنَا سُلَافَةً»

حُرُوفُ الْجَرِّ

- 72 حُرُوفُ جَرٍّ «مِنْ» «إِلَى» «فِي» «عَنْ» «عَلَى»
 «مُنْذُ» «مُنْذُ» وَ «اللَّامُ» «عَدَا» «حَاشَا» «خَلَا»
 73 وَ «الْكَافُ» وَ «الْبَاءُ» وَ «لَعَلَّ» وَ «مَتَى»
 «حَتَّى» وَ جَرَّتْ قَسَمًا «وَاوُ» وَ «تَا»
 74 وَ «رُبَّ» صُدِّرَتْ وَ جَرَّتْ نَكِرَةً وَبَعْدَ «بَلْ» وَ «الْوَاوِ» وَ «الْفَا» مُضْمَرَةً

الإِضَافَةُ

- 75 وَيُحْذَفُ التَّنْوِينُ وَالنُّونَانِ
 مِمَّا يُضَافُ وَيُجَرُّ الثَّانِي
 76 وَ «اللَّامُ» دُونَ «مِنْ» وَ «فِي» تَأَوَّلَ
 فِيمَا عَدَا جِنْسَ وَظَرْفَ الْأَوَّلِ

عَمَلُ اسْمِ الْفَاعِلِ

- 77 كِفَعْلِهِ اسْمُ فَاعِلٍ لَا فِي الْمُضِيِّ مُعْتَمِدًا وَإِنْ أَضَفْتَهُ ارْتَضِي
 78 وَرَاعٍ فِي التَّابِعِ لَفْظًا أَوْ مَحَلَّ وَمُطْلَقًا يَعْمَلُ إِنْ يُوَصَّلُ بِ«أَلْ»

* * *

التَّعَجُّبُ

- 79 تَنْصِبُ مَا مِنْهُ تَعَجَّبْتَ بِ«مَا» أَفْعَلْ، وَالْكَوْفِي يَرَى الْفِعْلَ سُمَا
 80 وَبَعْدَ «أَفْعَلْ» جُرَّهُ بِ«الْبَاءِ» وَلَنْ تُحْذَفَ مَا لَمْ تَتْلُهَا «أَنَّ» وَ «أَنَّ»
 81 وَصُغُهُمَا وَ «أَفْعَلْ» التَّفْصِيلُ مِنْ مُثَبَّتٍ لَمْ يُبْنِ لِلْمَفْعُولِ
 82 مُصَرَّفٍ تَمَّ، وَسَيَبُورِيهِ لَا يَعْدُو الثَّلَاثِيَّ بَلَى فِي «أَفْعَلًا»
 83 لِفَقْدِ شَرْطِ جِيءَ بِ«أَشَدَّ» أَوْ «أَشَدَّ» وَبَابُ تَقْدِيمٍ وَتَأْخِيرٍ يُسَدُّ

أَفْعَالُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ

- 84 «نِعَمَ» وَ «بِئْسَ» «سَاءَ» «حَبْدًا» «فَعْلٌ» كـ «كَبُرَتْ»، تَرْفَعُ فَاعِلًا تَحُلُّ

- 85 «أَل» فيه أو يُضَافُ لِلتَّالِي لِـ«أَل» أو مُضَمَّرًا تَمْيِيزُهُ عَنْهُ بَدَل
86 وَبَعْدَهُ الْمَخْصُوصُ إِمَّا خَبَرٌ أو مُبْتَدَأٌ إِنْ لَمْ يُقَدِّم مُشْعِرٌ

التَّوَابِعُ

- 87 نَعْتَانِ تَوْكِيدَانِ كُلُّ بَدَلٍ عَظْفَانِ فِي الْإِعْرَابِ مِثْلُ الْأَوَّلِ
88 فَالْتَّعْتُ فِي قِسْمِيهِ كَالْمَنْعُوتِ فِي تَنْكِيرِهِ أَيْضًا وَفِي التَّعْرِيفِ
89 وَهُوَ فِي الْإِفْرَادِ وَتَذْكِيرٍ وَفِي فُرُوعِهِ كِفْعَلِيهِ الْمُصَرَّفِ
90 وَ«نَفْسٌ» أَوْ «عَيْنٌ» «كِلَا» «كِلْتَا» وَ«كُلٌّ» «أَجْمَعُ» وَالْفُرُوعُ فِي التَّوْكِيدِ قُلُ
91 وَفِي الْمُشْتَى اخْتِيَرَ لَفْظُ «الْأَنْفَسِ» وَكَرَّرَ اللَّفْظِيَّ كـ«أَخْبِسِ أَخْبِسِ»
92 أَبْدَلْنَا مُطَابِقٌ أَوْ اشْتَمَلُ⁽¹⁾ أَوْ بَعْضٌ أَوْ بَايِنَ وَالْأَوَّلَى بِـ«بَلْ»
93 كـ«زُرُهُ زَيْدًا»، «رُمَ عَلِيًّا يُمْنَهُ» «قَبْلَهُ كَفَّهُ»، «أُزْجُ عَمْرًا ابْنَهُ»
94 عَظْفُ الْبَيَانِ تَابِعٌ فِي الْعَشْرِ خَالَفَ إِنْدَالًا بَيِّنَتِ «الْبِكْرِي
95 بِشِرٍ» وَ«يَا أَخِي عَلِيًّا»، وَالنَّسَقُ بِـ«الْوَاوِ» وَ«الْفَا» «ثُمَّ» «أَوْ» «إِمَّا» سَبَقُ
96 عَلَيْهِ «إِمَّا» وَبـ«لَكِنْ» وَبـ«أَمْ» وَ«لَا» وَ«حَتَّى» غَايَةً وَ«بَلْ» وَتَمَّ

النَّدَاءُ

- 97 بـ«الْهَمْزِ» فِي الْقُرْبِ النَّدَاءُ بـ«أَيُّ» وَ«يَا» وَ«آ» «أَيَّا» لِنَحْوِ بُعْدٍ وَ«هَيَّا»
98 وَفِي سِوَى اسْتِغَاثَةٍ وَنُدْبَةٍ وَ«اللَّهُ» وَالْمُضَمَّرِ جَوِّزُ سَلْبَةٍ
99 فَمُفْرَدٌ مَعْرِفَةٌ يُبْنَى عَلَى مَا كَانَ مَرْفُوعًا بِهِ لَا «هَؤُلَا»
100 وَالْمُفْرَدَ الْمَنْكُورَ وَالْمُضَافَ وَشَبَّهَهُ انْصَبَ عَالِمًا خِلَافًا

(1) فِي «شرح ابن الوردي» (ص 285): (أو ما اشتمل).

101 عَنْ ثَعْلَبٍ فَهَوَ يَقُولُ: إِنْ صَلَحَ ذَانِ لـ «آل» ضُمَّهُمَا وَالنَّصْبُ صَحَّ

102 تَابَعَ مَا كَذِي ارْتِفَاعٍ إِنْ يُضَفَّ دُونَ «آل» انْصَبَّ كـ «أَعْمَرُو بَنَ خَلْفٍ»

الاستغاثَةُ

103 تُفْتَحُ «لَامٌ» مُسْتَغَاثٌ نُودِيَا وَكُسِرَتْ لِلْعَطْفِ مَا لَمْ تَتَلُ «يَا»

104 وَعَاقَبْتُهَا «أَلِفٌ» وَلِتَكْسِرَ فِيمَا مِنْ أَجْلِهِ اسْتُغِيثَ الْمُظْهَرُ

النَّدْبَةُ

105 وَمَا نَدَبْتَهُ بِـ «يَا» أَوْ «وَا» فَلَهُ مَا لِلنَّدَا أَوْ أَلِفٌ مُكَمَّلَةٌ

106 وَيُونُسٌ فِي صِفَةِ الْمَوْصُوفِ يَرَاهُ وَامْنَعُ فِي سِوَى مَعْرُوفٍ

* * *

التَّرْخِيمُ

107 آخِرَ مَا نَادَيْتَ دُونَ نُدْبَةٍ رَخِمَ سِوَى الْمُضَافِ وَالْمُشَبَّهَةِ

108 أَنْتَ بِـ «الْهَاءِ» مُطْلَقًا أَوْ فَاقِدًا «هَاءٌ» عَلَمًا أَرْبَعَةً فَصَاعِدًا

109 فَإِنْ وَلِيَ الْخَتْمُ سُكُونٌ لَيْنٌ زَادَتْ لَا أَكْثَرَ مِنْ حَرْفَيْنِ

110 فَاخْذِفْهُمَا وَلَا تُغَيِّرْ مَهْمَا نُويْ وَإِلَّا فَهَوَ كَأَسْمٍ تَمَّ

التَّحْذِيرُ وَالْإِغْرَاءُ

111 «إِيَّاكُمْ الْإِغْيَاءُ» أَوْ «وَالْإِغْيَاءُ» انْصَبَّ كَذَا الْإِغْرَاءُ وَدُونَ «إِيَّا»

112 انْصَبَّ بِفَعْلٍ جَائِزٍ الْإِظْهَارِ إِلَّا مَعَ الْعَطْفِ أَوْ التَّكْرَارِ

مَا لَا يَنْصَرِفُ

113 لَا تَصْرِفِ اسْمًا حَازَ عِلَّتَيْنِ مِنْ تِسْعٍ أَوْ وَاحِدَةٍ كَتَيْنِ

- 114 فَأَعْدِلْ صِفَ أَنْتَ عَرَّفَ أَعْجَمِ اجْتَمَعَ
رَكَّبَ وَزَدَ وَالْفِعْلَ زِنَهُ تَمْنَعُ
- 115 وَ«أَلِفًا» التَّائِيثِ وَالْجَمْعُ الَّتِي
قَامَتْ مَقَامَ عَلَّةٍ وَعِلَّةٍ
- 116 فَالْعَدْلُ مُطْلَقًا كـ«مَثْنَى» وَ«عُمَرُ»
وَالْوَصْفُ أَضْلًا مُنِعَ «التَّا» كَأَغَرَ
- 117 مُؤَنَّثُ «التَّا» عَلِمَ كَالْمَعْنَوِي
وَمَنْعُ «هَنْدٍ» لَا كـ«نُوحٍ» قَدْ قَوِي
- 118 مَعْرِفَةُ الْأَعْلَامِ مِثْلُ «زَيْنَبٍ»
وَعُجْمَةُ الْأَعْلَامِ قَبْلَ الْعَرَبِ
- 119 وَالْجَمْعُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ دُونَ «تَا»
مُرَكَّبُ الْأَعْلَامِ بِالْمَزْجِ أَتَى
- 120 الزَّائِدَانِ «أَلِفٌ» وَ«النُّونُ» فِي
أَعْلَامِ «فَعْلَانٍ» وَوَضْفٍ يَتَقَفِي
- 121 «فَعْلَانَةٌ» عَنْهُ وَوَزَنُ الْفِعْلِ إِنْ
يَخْتَصُّ أَوْ يَغْلِبُ بِهِ «التَّا» مَا قُرِنَ
- 122 وَلَا ضَطْرَارَ صَرَفُ غَيْرِ الْمُنْصَرِفِ
وَقَصْرُ مَمْدُودٍ فِي الْعَكْسِ اخْتَلَفَ

الْعَدْدُ

- 123 جِئْتُ فِي الذُّكُورِ مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى
عَشْرَةٍ بِ«التَّا» وَأَمَّا الضُّدُّ لَا
- 124 تَمَيِّزُهَا اخْفِضْ وَهُوَ جَمْعٌ إِلَّا
فِي «مِائَةٍ» فَالْجَمْعُ فِيهَا قَلًّا
- 125 بِ«الْمِائَةِ» اخْفِضْ مُفْرَدًا إِلَّا مَا
شَدَّ وَشَدَّ «مِائَتَيْنِ عَامًا»
- 126 وَرَكَّبُوا مَعَ عَشْرَةٍ أَقَلًّا
مِنْهَا وَيُبَيِّنَانِ فَتَحَا إِلَّا
- 127 «اِثْنَيْنِ» وَ«ثِنْتَيْنِ» وَ«اِثْنَيْنِ» فَلْتَعَرَّبَ
وَ«التَّاءُ» فِي الثَّانِي مِنَ الْمُرَكَّبِ
- 128 مِنْ الثَّلَاثِ وَالْإِلَى التَّسْعِ فَإِنْ
ذُكِرَ فَالْأَوَّلُ بِ«التَّا» يَتَقَرَّنُ

كَمْ

- 129 مَيَّزَ فِي الْإِسْتِفْهَامِ «كَمْ» بِمُنْتَصِبٍ
فَرَدَ فِي الْإِخْبَارِ جَرَّهُ انْتِخَبَ

نَوَاصِبُ الْفِعْلِ

- 130 مُضَارِعٌ قَدْ كَانَ مَاضِيهِ عَلَى أَرْبَعَةٍ تَضُمُّ مِنْهُ الْأَوَّلَ
- 131 وَبِ«أَنْ» انْصَبَ لَا مِنْ الْمُثَقَّلِ ۚ وَبِ«إِذَنْ» صُدِّرَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ۚ
- 132 وَ«لَنْ» وَ«كَنْ» وَبِ«أَنْ» الَّذِي اسْتَتَرَ بَعْدَ الْحُرُوفِ السِّتِّ وَهِيَ «لَامٌ» جَزْ
- 133 وَ«أَوْ» كِ«إِلَّا» أَوْ «إِلَى» وَ«حَتَّى» لَا الْحَالُ وَالَّذِي بِهِ أَوَّلَتَا
- 134 وَ«الْوَاوُ» وَ«الْفَا» بَعْدَ مَحْضِ نَفْيٍ ۚ أَوْ طَلَبَ نَحْوُ الدُّعَا وَالنَّهْيِ ۚ
- 135 وَعَاطِفُ الْفِعْلِ عَلَى اسْمٍ صُرِّحَ ۚ وَاجْزَمَ عَدَا النَّفْيِ إِنْ «الْفَا» طُرِحَ

جَوَازِمُ الْفِعْلِ

- 136 وَجَزَمُهُ بِ«لَا» وَ«لَامٍ» طَلَبَا وَلَمْ» وَ«لَمَّا» وَلِمَاضٍ قَلْبَا
- 137 وَجَزَمُ شَرْطٍ وَجَزَا بِ«إِنْ» وَ«مَا» «أَيَّ» «مَتَى» «أَيَّانَ» «أَنَّى» «حَيْثُمَا»
- 138 «مَهُمَا» وَ«إِذْمَا» «أَيْنَ» «مَنْ» وَيُعْطَى «فَاءٌ» جَوَابٌ لَا يَصِحُّ شَرْطًا
- 139 نَعَمْ «إِذَا» فُجَاءَةً لِ«لَفَا» بَدَلُ وَالرَّفْعُ فِي جَوَابِ مَا ضَارَعَ قَلْ

التَّصْغِيرُ

- 140 صَغُرَ ثَلَاثِيًّا «فُعَيْلًا» وَمَتَى زَادَ «فُعَيْعِلًا» «فُعَيْعِيلًا» أَتَى
- 141 وَاخْتِمَ مُؤَنَّثًا ثَلَاثِيًّا أَمِنْ لَبَسًا بِ«تَا» إِذَا خَلَا مِنْهَا كَ«سِنْ»
- 142 «بُؤَيْبُ» بِ«الْوَاوِ» «نُبَيْبُ» بِ«الْيَا» كَذَا «سُرَيْحِينَ» كَجَمْعِ الْأَشْيَا
- 143 وَجَهَانٍ فِي كِ«جَدُولٍ» وَصُدَّا عَنِ الرَّبَاعِيِّ زَائِدًا لَا الْمَدَّ
- 144 وَفِي الْخُمَاسِيِّ حَذْفُ خَامِسٍ قَبْلَ لَا شِبْهَ زَائِدٍ وَجَا «سُفَيْرِ جَلْ»
- 145 وَفِي «الَّذِي» وَ«ذَا» وَفِي الْفُرُوعِ شَدَّ كَذَا فِي كَلِمٍ مَسْمُوعٍ

146 «أَتَوْهُ سَالِمِينَ» «سَائِلٍ وَانْتَهَمَ» «سَأَلْتُمُونِيهَا» تُزَادُ فِي الْكَلِمِ

النَّسَبُ

147 تَزِيدُ إِنْ نَسَبْتَ «يَاءٌ» وَلَيْتَ «كَسْرًا» وَ«يَاءٌ» أَشْبَهَتْهَا نُحِيَتْ

148 وَ«تَاءٌ» تَأْنِيثٌ تُنَحَّى مُطْلَقًا وَ«يَاءٌ» مَنْقُوصٌ ثَلَاثَةٌ رَقَا

149 وَ«أَلِفٌ» الْمَقْصُورِ خَامِسًا فَمَا فَوْقَ وَأَمَّا رَابِعًا فَإِنَّمَا

150 تَحْذِفُهُ إِنْ كَانَ لِلْإِنَاثِ ۚ وَ«أَلِفٌ» الْمَقْصُورِ فِي الثَّلَاثِ

151 بَدِيلَ أَضْلٍ قَلْبُهُ «وَاوًا» رُويَ كـ «فَتَوِيٌّ» فِي «فَتَى» وَ«عَصَوِيٌّ»

152 وَوُزْنُ «فَاعِلٍ» وَ«فَعَّالٍ»، «فَعِلٌ» يُغْنِي عَنِ «الْيَاءِ»، تَمَّ نَظْمِي وَكَمِلْ

153 حَامِدًا اللَّهَ مُصَلِّيًا عَلَى مُحَمَّدٍ وَالْآلِ وَالصَّخْبِ وَلَا

النَّفْحَةُ الرَّنْدِيَّةُ

فِي شَرْحِ

التَّحْفَةِ الْوَرْدِيَّةِ

(منظومة ابنه الوردي في النحو)

لِلْعَلَّامَةِ النَّحْوِيِّ الْأَدِيبِ

مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ عَمَّانٍ الْبُزْزَارِيِّ

(ت 1160 هـ)

هذه كتابنا الحبيب

والذي

نريد أن نذكره

لجميع الناس

أن يقرأوا

في كتابنا الحبيب

(1000)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وآله

الحمد لله الذي لا يخيب مَنْ أَمَّ نَحْوَ بَابِ كَرَمِهِ [وَأَمَّلَهُ، وَالصَّلَاةُ]
وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الَّذِي رَفَعَ اللَّهُ لَهُ ذِكْرَهُ وَكَمَّلَهُ، وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ وَكُلِّ مَنْ آوَى إِلَى ظِلِّ كَنْفِهِ وَانْضَمَّ لَهُ.

وبعد:

فيقول العبد الفقير إلى مولاه؛ محمد بن أَبِّ بن أَحْمَد بن عثمان بن
أبي بكر المَزْمَرِي نَسَبًا، التَّوَاتِيَّ مولدا ودارا - ستر الله عيوبه وغفر
ذنوبه -:

هذا تقييد مفيد على منظومة الشيخ عُمَر بن الْوَرْدِي - رحمه الله - في
النحو، سَمَّيْتُهُ بـ «النَّفْحَةِ الرَّنْدِيَّة»⁽¹⁾ في شرح التُّحْفَةِ الْوَرْدِيَّة»، وإلى الله تعالى
أَرْغَب⁽²⁾ في تحقيق [الأمل] وحصوله، وإخلاص العمل وقبوله.

(1) في (ك) (م): (النردية)، والصواب المثبت، وينظر باب «توثيق عنوان الكتاب» من المقدمة
الدراسية (ص: 7).

(2) في (ك): (راغب).

1 قال الفقيرُ عُمَرُ بْنُ الْوَرْدِيِّ اللَّهُ شُكْرِي أَبَدًا وَحَمْدِي

(قال الفقيرُ)؛ أي: الدائم الفقر والكثيرُ، الفقر؛ أي: الحاجة إلى مولاه.
(عُمَرُ) بَدَلٌ مِنَ الْفَقِيرِ؛ لَأَنَّ نَعْتَ الْمَعْرِفَةِ إِذَا تَقَدَّمَ عَلَيْهَا أُعْرِبَ
بحسب العوامل، وأُعْرِبَتِ الْمَعْرِفَةُ بَدَلًا، وَصَارَ الْمَتَّبِعُ تَابِعًا.
(بُنُّ الْوَرْدِيِّ ... لله) لا لغيره.
(شُكْرِي)؛ أي: إظهارِي لِلنَّعْمَةِ.

(أبدًا)، قال في «مَطَالَعِ الْمَسَرَّاتِ»⁽¹⁾: «الشكر هو فرح القلب بِالْمُنْعِمِ
لأجل نعمته، حَتَّى يَتَعَدَّى ذَلِكَ إِلَى الْجَوَارِحِ؛ فَيَنْطِقُ اللِّسَانُ بِالثَّنَاءِ،
وَتَسْخَرُ الْأَعْضَاءُ بِالْعَمَلِ وَتَرْكِ الْمَخَالَفَةِ»، انتهى.
(وَحَمْدِي) أي: ثنائِي بِالْجَمِيلِ.

2 مُصَلِّيًا عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ وَالْآلِ وَالصَّحْبِ وَتُبَّاعِ النَّبِيِّ

(مُصَلِّيًا)؛ أي: طَالِبًا مِنَ اللَّهِ صَلَاتِهِ؛ أي: رَحْمَتِهِ الْمَقْرُونَةُ بِتَعْظِيمِ⁽²⁾.
(عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ)؛ أي: الْمُنْسُوبِ إِلَى الْعَرَبِ، وَهُمْ أَهْلُ فَصَاحَةِ
اللِّسَانِ وَإِبَانَةِ [الكلام، وَهُمْ خِلَافُ الْعَجْمِ].
(و) عَلَى (الْآلِ)؛ أي: آلِهِ، أي: أَتَقِيَاءَ أُمَّتِهِ.
(و) عَلَى (الصَّحْبِ)؛ أي: صَحْبِهِ، جَمْعُ صَاحِبٍ، وَهُوَ مَنْ لَقِيَ النَّبِيَّ ﷺ

(1) «مَطَالَعِ الْمَسَرَّاتِ بِجَلَاءِ دَلَائِلِ الْخَيْرِ» (ص 382).

(2) فِي (ت) (ك): (بِالتَّعْظِيمِ).

مؤمنا به، [و/2] ومات على ذلك.

(و) على (تُبَاعِ النَّبِيِّ): جَمْعُ تابع، وهم السائرون على أثره، والمراد هنا في المِلَّةِ والدين، وفيه إقامة الظاهر مقام الضمير.

3 وبعدُ فالجاهلُ بالنَّحوِ اخْتَقِرَ إِذْ كُلُّ عِلْمٍ فإِليه يَفْتَقِرُ

(و) أقول (بَعْدُ) أي: بعد ما تقدم تنبّه:

(فالجاهل بالنحو)؛ أي: علم العربية؛ وهو ما يعرف به أواخر الكلم إعرابا وبناء، وما يعرف به ذواتها صحة واعتلالا؛ فشمّل التصريف. (اخْتَقِرَ) عند أهل المعرفة به.

(إِذْ) -تعليلية- (كُلُّ) صاحبِ (عِلْمٍ فإِليه)؛ أي: إلى النحو.

(يَفْتَقِرُ)؛ أي: فيحتاج، قال السيوطي -رحمه الله- في شرح ألفيته⁽¹⁾: «قد اتفق العلماء على أَنَّ النحو محتاج إليه في كُلِّ فنٍّ مِنْ فنون العلم»، انتهى.

4 فاغْنِ بِهِذِي «التُّحْفَةَ الْوَرْدِيَّةَ» فِي مَائَةٍ وَنُصْفِهَا مَخَوِّئَةً

(فاغْنِ) بالغين المعجمة، أي: اسْتَغْنِ.

(بهذي) المنظومة الحاضرة ذهنا -إِنْ نُظِمَتْ بعدُ-، أو خارجا إِنْ نُظِمَتْ قَبْلُ، الملقبة بـ:

(«التُّحْفَةُ»؛ أي: العطية، وهي بَضَمُ التاء، مع سكون الحاء وفتحها.

(1) في (م): (الألفية)، وينظر «المطالع السعيدة في شرح الفريدة» (1/74).

(الْوَرْدِيَّةُ)؛ نسبة^(١) إلى ابن الوردِيّ؛ ناظِمِها.

(في مائة) مِنْ الأبيات، وهو متعلق بـ: (محوية).

(ونصفها مَحْوِيَّة)؛ أي: مجموعة، وهو منصوب على الحالية،

ويجوز أن يكون مرفوعاً على أنه خبرٌ مبتدأ محذوف.

الكَلِمَاتُ

(الكَلِمَاتُ) أي: هذا مبحثها.

5 الكَلِمَاتُ لَيْسَ فِيهَا خُلْفٌ «الاسْمُ» ثُمَّ «الفِعْلُ» ثُمَّ «الحَرْفُ»

(الكَلِمَاتُ) المنقسمة^(٢) إلى إلى ثلاثة أقسام.

(ليس فيها خُلْفٌ) يُعْتَدُّ به عندهم، وقوله:

(«الاسْمُ» ثُمَّ «الفِعْلُ» ثُمَّ «الحَرْفُ») بَدَلٌ مِنَ الكلمات، أو خَبَرٌ

عنها، ويحتمل غير ذلك، وبيان انحصارها في الأقسام الثلاثة أَنَّ الكلمة؛

إِمَّا أَنْ يَصَحَّ^(٣) أَنْ تَكُونَ رَكْنًا لِلإِسْنَادِ أو لا، الثاني «الحرف»، والأول؛ إِمَّا

أَنْ يَصَحَّ أَنْ يُسْنَدَ إِلَيْهَا أو لا، والثاني «الفعل»، والأول «الاسم».

ثُمَّ لَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ مَا يَتَمَيَّزُ بِهِ بَعْضُ الْأَقْسَامِ الثَّلَاثَةِ عَنْ بَعْضٍ؛ لِتَكُونَ

لِلْقِسْمَةِ فَائِدَةً.

(١) في (م) (ك): (نسبت).

(٢) في (م): (المنقسمات).

(٣) في (ت): (يصلح) في الموضعين.

6 فـ«الاسم» بالتَّنوينِ والإخْبَارِ عنه و«آل» والجَرِّ والإضْمَارِ

(فـالاسمُ) [يَتَمَيِّزُ]:

(بالتَّنوينِ)؛ وهو نون ساكنة تلحق آخر الاسم لفظاً وتسقط خطاً؛
كـ«زَيْدٌ» و«هِنْدَاتٌ» و«إِيَّه» و«حَيْنِذٌ»⁽¹⁾.

(و)يتميز أيضاً بـ(الإخبارِ ... عنه)؛ وذلك أن تنسب للفظ ما تَتِمُّ به
معه الفائدة؛ كقولك: «قام زيدٌ»، و«زَيْدٌ قائمٌ».

(و)يتميز أيضاً بـ(«آل»)؛ كقولك [3/و] في «رجل»: «الرجل»، وفي
«غلام»: «الغلام»، وأما «الترضى» و«الْيُجَدَّعُ»، و«الْيَتَقَصَّعُ» في قوله:
ما أنتَ بِالْحَكَمِ التُّرَضَى حُكُومَتُهُ⁽²⁾

وقوله:

[يَقُولُ الْخَنَى وَأَبْغَضُ الْعُجَمِ] نَاطِقًا إِلَى رَبَّنَا صَوْتُ الْحِمَارِ الْيُجَدَّعُ

وقوله:

وَيُسْتَخْرَجُ [الْيَرْبُوعُ مِنْ] نَافِقَائِهِ وَمِنْ جُحْرِهِ بِالشَّيْحَةِ الْيَتَقَصَّعُ
فَشُدُودٌ، يُحْفَظُ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ.

(1) وتمثيله - رحمه الله - إشارة إلى أنواع التنوين الأربعة التي تلحق الاسم - فالتنوين في «زيدٌ»
تنوين تمكين، وفي «هِنْدَاتٌ» تنوين مقابلة، وفي «إِيَّه» تنوين تنكير، وفي «حَيْنِذٌ» تنوين
عوض -، واكتفى بالإشارة - في حين قد ذكرها ابن الوردي - إمّا للاختصار، وإمّا لكونها من
المباحث غير المطروقة للمبتدئين.

(2) في (ك): (.....) ولا الأصيل ولا ذي الرأْيِ والجَدَلِ.

- (و) يتميز أيضا بـ (الجرّ) إذ كُلُّ مجرور مخبرٌ عنه في المعنى؛ كـ «زيد» و «عمرو» في قولك: «مررتُ بزيدٍ»، «ونظرتُ إلى عمرو».
- (و) يتميز أيضا بـ (الإضمار)؛ نحو: «زيدٌ ضربته».

7 و «الفعل» بـ «التَّاء» أُسْكِنَتْ وبـ «لَمْ» كـ «لَمْ أَقُمْ»

(والفعلُ) يتميز:

- (ب) صلاحيتُه لوجود ((التَّاء)) يعني: «تاء» التَّائِيث التي (أُسْكِنَتْ) في آخره؛ كـ «ضَلَّتُ»، و «اهْتَدَتْ».

(و) يتميز أيضا بـ (ب) صلاحيتُه لدخول ((لَمْ)) عليه؛ (ك) قولك: ((لَمْ أَقُمْ)).

7 أو كان أمراً كـ «اعْلَمْ»

8 إنْ كان قابلاً لنونٍ أَكْثَرَتْ

(أو كان ⁽¹⁾ أمراً ك) قولك:

- ((اعْلَمْ) ... إنْ كان قابلاً لـ «نون» أَكْثَرَتْ) - بالبناء للفاعل -، يعني: «نونَ التوكيد»؛ الثَّقِيلَة نحو: «اعْلَمَنَّ»، والخفيفة نحو: «اعْلَمَنَّ».

والأمر إنْ لَمْ يَكْ لـ «النُّون» مَحَلٌ فيه هُوَ اسْمٌ نَحْوُ «صَه» و «حَيْهَل» ⁽²⁾

8 فالأوَّلُ «الماضي» كـ «ضَلَّتُ» و «اهْتَدَتْ»

ثُمَّ إنَّ الفعل على ثلاثة أقسام؛ ماضٍ، ومضارعٌ، وأمرٌ:

(1) في (ك): (الفعل).

- (2) والبيت من «الخلاصة» لابن مالك، ومعناه: أنَّ الكلمة إنْ دَلَّتْ على الأمر وَلَمْ تقبل النون فهي اسم فعل؛ نحو: «صه» - بمعنى: اسكت -، و «حيهل» - بمعنى: أقبل -.

(ف)الفعل (الأوّل) - وهو الصالح لـ «تاء» التأنيث الساكنة-: هو
 («الماضي»؛ ك)قولك: («ضَلَّتُ»، و«اهْتَدَيْتُ»، و«نِعِمْتُ»، و«بُشِيتُ»،
 و«لَيْسَتْ».

9 والثَّانِ «ما ضَارَعَ» نحو «أَذْرِي» وثالثُ الأفعالِ فعلُ «الأمرِ»

(و) الفعل (الثَّانِ) - بغير «ياء»، اكتفاءً بالكسرة قبلها، لأنَّ الوزن لا
 يستقيم بإثباتها هنا-؛ وهو الصالح لدخول «لَمْ» عليه، هو:
 (ما ضَارَعَ)؛ أي: «المضارع»، والمُضَارَعَةُ في اللغة هي: المُشَابَهَةُ.
 (نحو) قولك: (أَذْرِي)، تقول فيه: «لَمْ أَذِرْ».
 (وثالثُ الأفعالِ) وهو الدَّالُّ على الأمر مع قبول نوني التوكيد؛ هو
 (فِعْلُ الأَمْرِ).

10 سِوَاهُمَا «الحرفُ»،

(سِوَاهُمَا) - وهو ما لا يصلح لعلامات الأسماء والأفعال - هو:
 (الحَرْفُ)؛ نحو: «هل»، و«في»، و«لَمْ»⁽¹⁾.

10 وَأَمَّا «النَّكِرَةُ» فَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ «أَل» مُؤَنَّثَةٌ

(وَأَمَّا) الاسمُ (النَّكِرَةُ... فَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ «أَل») نحو: «رجل» و«الرجل».

(1) وتمثيله - رحمه الله - إشارة إلى أنَّ مِنَ الحروف ما يختص دخوله بالأسماء؛ ك«في»، ومنها ما يختص دخوله بالأفعال؛ ك«لم»، ومنها ما هو مشترك بين الأسماء والأفعال؛ ك«هل».

وقوله: (مُؤَثَّرَةٌ) للتعريف، احتز به من العَلَمِ الداخلة عليه «أَل» لِلْمَحِ
الصفة؛ كـ«حارث» و«عباس» و«حسين»، و«الحارث» و«العباس»
و«الحسين»، قال الشاعر:

أَتَرْجُو أُمَّةً قَتَلَتْ حُسَيْنًا شَفَاعَةَ جَدِّهِ يَوْمَ الْحِسَابِ

11 وغيره «معرفة» كـ«ابني الذي هو يوسفُ الفاضلُ ذا يا مُحْتَذِي»

(وَعَيْثُهَا) أي: وغير النكرة - وهو ما لَمْ⁽¹⁾ يَقْبَلُ «أَل» مؤثرة فيه
التعريف:

(مَعْرِفَةٌ)، إذ لا واسطة بينهما.

والمعرفة [منحصرةٌ بالاستقراء في سبعة أقسام، وهي: المضاف إلى
[4/و] معرفة⁽²⁾، والموصول، والمضمر، والعَلَم، وذو «أَل»، واسم الإشارة،
والمنادى]؛ (ك) كما في قولك: («ابني الذي ... هو»): -بسكون الواو-
(يوسفُ الفاضلُ ذا يا مُحْتَذِي) -اسم فاعل من «اِحْتَذَى»؛ أي: اتَّبَعَ-.

الإِعْرَابُ

(الإِعْرَابُ) أي: هذا مبحثه.

12 الْمُعْرَبُ اسْمٌ مُتَمَكِّنٌ وَمَا ضَارَعَهُ وَقَدْ بَنَوْا غَيْرَهُمَا

(الْمُعْرَبُ) شيئان:

(1) في (ك): (لا).

(2) في (ت): (المعرفة).

أحدهما (اسمٌ مُتَمَكِّنٌ) في الاسمية؛ وهو الذي سَلِمَ مِنْ شَبَهِ الحرف.
 (و) ثانيهما (ما ضَارَعَهُ)، أي: الفعل الذي ضارع الاسم المتمكن،
 أي: شابهه فيما هو مُبَيَّنٌ في غير هذا المختصر⁽¹⁾.

(وقَدْ بَنَوْا غَيْرَهُمَا)، أي: غير الاسم المتمكن والفعل المضارع، وهو
 أربعة أشياء: الاسم غير المتمكن، والماضي، والأمر بغير اللام، والحروف.

13 واشتَرَكَ رَفْعًا وَنَصْبًا وَكَمَا تُجَرُّ الْأَسْمَاءُ فَفِعْلٌ جُزِمَ

(واشْتَرَكَ) أي: الاسم المتمكن والفعل المضارع.

(رَفْعًا وَنَصْبًا) أي: فيهما.

(وَكَمَا تُجَرُّ الْأَسْمَاءُ) أي: يختص بها الجر (فَفِعْلٌ) مضارع (جُزِمَ) أي: يختص به الجزم.

فهذه الأربعة؛ التي هي الرفع والنصب والجر والجزم هي: أنواع الإعراب.

14 فارْفَعْ بَضْمٍ وَانْصِبْ فَتْحًا وَجُرْ بكسرة واجزِمْ سُكُونًا كـ «لَيَزُرْ»

(فارْفَعْ بَضْمٍ، وَانْصِبْ فَتْحًا)، أي: بفتح - (وَجُرْ ... بكسرة، واجزِمْ سُكُونًا) - أي: بسكون - أصالةً في الجميع، لأنَّ الأصل في الرفع والنصب والجر والجزم أن يكون بالضممة والفتحة والكسرة والسكون.

(1) وإعرابه مشروط بأن لا تتصلَّ به «نون» النسوة، ولا «نون» التوكيد المباشرة، وإلا بُيِّنَ على

السكون مع الأولى؛ نحو قوله تعالى: ﴿وَالْوِلْدَاتُ يُرْضِعْنَ﴾ [البقرة: 233]، وعلى الفتح مع

الثانية؛ نحو قوله: ﴿وَأِمَّا تَخَافَنَّ﴾ [الأنفال: 58].

وقوله⁽¹⁾: (كـ «لِيُزُرُ») مثال [المجزوم]⁽²⁾ بالسكون.

15 غيرُ ذا يَنُوبُ؛
.....

(وغيرُ ذا) الذي ذكر من الإعراب بالحركات والسكون ممَّا سيأتي
فرعٌ عمَّا ذكر، (يَنُوبُ) عنه.

15 فانصِبْ بـ «الألف» وارفع بـ «واوٍ» وبـ «يا» اجزُرْ إن تُضِفْ

16 «أبا» «أخا» «حما» «هنا» و«فاكأ» و«ذا الحِجَا»، وشذَّ غيرُ ذاكأ

(فانصِبْ بـ «الألف») نيابة عن الفتحة، (وارفع بـ «واوٍ») نيابة عن
الضمة، (وبـ «يا» اجزُرْ) نيابة عن الكسرة (إن تُضِفْ) لغير ياء المتكلم
(«أبا») و («أخا») و («حما») و («هنا») - وهي كلمة يُكنَّى بها عمَّا يستقبح
ذكره كالفرج - و («فاكأ» ... و «ذا الحِجَا») - مثلاً -، أي: صاحب العقل؛
نحو: «رأيتُ أبا زيد وأخاه وحما هند وهناها وفاها وذا الحِجَا» - بالألف -.

و«هذا أبو زيد... الخ» - بالواو -.

و«مررتُ بأبي زيد... الخ» - بالياء -.

وقوله: ([«أبا»]⁽³⁾) يتنازع فيه الأفعال الأربعة قبْلَه.

(1) في (ك): (في قوله).

(2) في (م) (ك): (للجزم).

(3) في جميع النسخ: (أخا)، والمثبت موافق لإعراب البيت؛ والمقصود أنَّ «أبا» يطلبه كُلٌّ من
«انصب» و«ارفع» و«اجرر» و«تضف» على المفعولية، والعامل فيه واحد منهم، والبقية
عاملة في ضميره - على ما هو مبين في مبحث التنازع.

(وشدّ) في هذه الأسماء الستة (غَيْرُ ذاك) الإعراب، فليطلب بيانه في غير هذا المختصر.

17 وَلْيُنَوِّ غَيْرُ النَّصْبِ فِيمَا نَقَصَا

(ولْيُنَوِّ) - أي: يُقَدَّرُ - (غَيْرُ النَّصْبِ) - وهو الرفع والجر -؛ استقلا (فيما)؛ أي: في الاسم المُعْتَلِّ الذي (نَقَصَا)؛ أي: سُمِّيَ «منقوصا». وَحَدُّ «المنقوص»: هو الاسم [و/5] [المُعْرَبُ الذي آخره «ياء» لازمة خفيفة تلي كسرة؛ كـ «القاضي»، و«الداعي».

فمثال [الرفع]: ﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ﴾ [الفر:6]، ﴿وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ﴾ [الرعد:7]. ومثال الجر: ﴿أَجِيبْ دَعْوَةَ الدَّاعِ﴾ [البقرة:186]، ﴿وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقٍ﴾ [الرعد:34].

وأما النصب فيظهر فيه؛ نحو: ﴿أَجِيبُوا دَعَايَ اللَّهِ﴾ [الأحقاف:31].

17 وَقَدَّرِ الْجَمِيعَ فِي نَحْوِ «الْعَصَا»

(وقدِّرِ الجَمِيعَ)؛ أي: النصب وغيره. (في نَحْوِ: «العَصَا»)؛ [مِنْ كُلِّ اسم] معرب آخره «ألف» لازمة، ويُسمَّى «مقصورا»؛ لتعذر تحريك «الألف»؛ نحو: ﴿هِيَ عَصَايَ﴾ [طه:18]، ﴿فَالْقَى مُوسَى عَصَاهُ﴾ [الشعراء:45]، ﴿أَنْ أَضْرِبَ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ﴾ [الشعراء:63]. والفرق بَيْنَ «الإعراب التقديري» و«الإعراب المحلي»: أَنَّ الأوَّلَ هو الذي يَمْنَعُ مِنْ ظهوره حرف واحد في آخر الكلمة؛ كما هنا.

والثاني هو الذي يمنع من ظهوره جميع أجزاء الكلمة أو الجملة، فافهم.

18 بـ «الألف» ارفع كل ما قد ثنيّا وشبهه واجرزه وانصبه بـ «يا»

(بـ «الألف» ارفع) نيابة عن الضمة.

(كُلُّ ما) أي: اسم.

(قَدْ ثَنِيّا) أي: جُعِلَ دالًّا على اثنين بزيادة في آخره، صالحا لتجريد،

وعطف مثله عليه، نحو: ﴿قَالَ رَجُلَانِ﴾ [المائدة: 23].

(وَشَبَّهَهُ)؛ كـ «اثنين» و«اثنتين»؛ نحو: «شهد عند القاضي اثنان من

الرجال، واثنان من النساء».

(وَاجْرُزُهُ وَانْصَبَهُ بـ «يا») مفتوح⁽¹⁾ ما قبلها، نيابة عن الكسرة والفتحة؛

نحو: ﴿قُلْنَا أَحْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ﴾ [هود: 40].

19 ومنه «كِلْتَا» و«كِلا» إِنْ كَانَ مَعِ مُضْمَرٍ وَأُطْلِقَتْ كِنَانُهُ

(وَمِنْهُ «كِلْتَا» و«كِلا» إِنْ كَانَ) -بـ «هاء» السَّكْتِ-.

(مَعِ) الإضافة إلى (مُضْمَرٍ)؛ نحو: «جاءت الهندان كلتاها»،

و«الزیدان كلاهما»، و«مررت بالهَندین کلتیهما»، و«بالزیدین کلیهما»،

و«رأيت الهنديين کلتیهما»، و«الزیدین کلیهما».

فإن أضيفا إلى ظاهر أعربا بالحركات مقدرةً على «الألف» رفعا

ونصبًا وجرا.

(1) في (ك): (المفتوح).

وبعضهم يعربهما إعراب المثنى في هذه الحالة أيضاً، وإلى ذلك أشار بقوله: (وَأُطْلِقَتْ كِنَانَهُ) في إعراب «كلتا» و«كلا» إعراب المثنى من غير تقييد بإضافتهما إلى مضمَر.

20 إِرْفَعْ بـ «واوٍ» سَالِمًا مِنْ جَمْعٍ مُذَكَّرٍ و«يا» لغير الرَّفْعِ

(وَارْفَعْ بـ «واوٍ») نيابة عن الضمة (سَالِمًا) مِنَ التَّغْيِيرِ (مِنْ جَمْعٍ مُذَكَّرٍ)؛ نحو: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ [المؤمنون: 1]، ﴿وَخَسِرَ هُنَالِكَ الْكَافِرُونَ﴾ [غافر: 85].
(و«يا») -المكسور ما قبلها، المفتوح ما بعدها- علامة فيه (لغير الرَّفْعِ)، وهو الجَرُّ والنصب؛ نحو: ﴿وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾ [يونس: 90]، ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ﴾ [المائدة: 67].

وَمِمَّا أُلْحِقَ [بجمع المذكر السالم: «عشرون» وبابه، و«ألوا»]. [و/ 6]

21 والجمعُ فيه «ألفٌ» و«تاءٌ» فَنَضْبُهُ كَجَرِّهِ سَوَاءٌ

(وَالْجَمْعُ فِيهِ «أَلِفٌ» وَ«تَاءٌ») لهما دَخْلٌ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى جَمْعِيَّتِهِ؛ وهما الزائدتان معاً، فخرج نحو: «أبيات» و«قضاة».
(فَنَضْبُهُ كَجَرِّهِ)، هما (سَوَاءٌ)؛ فيكسر في الجَرِّ وفي النصب معاً⁽¹⁾؛
نحو: «مررت بمسلماتٍ»، و«رأيت مسلماتٍ».

وإنَّما عدل الناظم عن التعبير بجمع المؤنث السالم -كما عبَّرَ به

(1) يشير إلى بيت «الخلاصة»:

وما بـ «تا» و«ألفٍ» قَدْ جُمِعَا يُكْسَرُ فِي الْجَرِّ وَفِي النَّصْبِ مَعَا

غيره⁽¹⁾ - ليتناول ما كان مفردة مذكراً؛ كـ «حمّامات»، و «سراقات»، و «اصطبيلات»، وما لم يسلم فيه بناء الواحد؛ كـ «بنات»، و «أخوات». وأما رفعه فبالضمّ على الأصل.

22 وجرّ بالفتحِ سِوَى الْمُنْصَرِفِ ۚ مَا لَمْ تُعَرِّفْهُ بِ«أَل» أَوْ تُضِفْهُ

(وَجُرَّ): فعل أمر؛ أي: أُجْرُزْ.

(بِالْفَتْحِ) نيابة عن الكسرة (سِوَى الْمُنْصَرِفِ) - وسيأتي في بابهِ -؛ نحو: «مررت بأحمد»، ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ﴾ [النساء: 163]، و «صَلَّيْتُ فِي مَسَاجِدَ».

(مَا لَمْ تُعَرِّفْهُ بِ«أَل» أَوْ تُضِفْهُ)، فَإِنْ عَرَّفْتَهُ بِ«أَل» أَوْ أَضَفْتَهُ جُرَّ

بِالْكَسَرَةِ؛ نحو: ﴿وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسْجِدِ﴾ [البقرة: 187]، ﴿فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ [التين: 4].

وَمِثْلُ الْمُعَرِّفَةِ الْمُؤَصُولَةُ؛ نحو: ﴿كَأَلَاغَمَىٰ وَالْأَصَمِ﴾ [هود: 24].

وَالزَّائِدَةُ؛ كقوله:

رَأَيْتُ الْوَلِيدَ بْنَ الْيَزِيدِ مُبَارَكًا شَدِيدًا بِأَغْبَاءِ الْخِلَافَةِ كَاهِلُهُ

أَمَّا رَفْعُهُ وَنَصْبُهُ فَبِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ؛ عَلَى الْأَصْلِ.

وَلَمَّا فَرَّغَ النَّازِمُ مِنْ مَوَاضِعِ النِّيَابَةِ فِي الْأَسْمِ شَرَعَ فِي مَوَاضِعِهَا فِي

الْفِعْلِ؛ فَقَالَ:

(1) وَإِنْ كَانَ قَدْ عُبِرَ بِهَا ابْنُ الْوَرْدِيِّ فِي شَرْحِهِ (ص 137)، وَذَلِكَ مِنْ بَابِ التَّجَوُّزِ وَاسْتِعْمَالِ الْمَشْهُورِ.

23 مِنْ نَحَوِ «تَفْعَلَانِ» «تَفْعَلُونَ» وَ «تَفْعَلَيْنِ» يَحْذِفُونَ النُّونَ

24 فِي الْجَزْمِ وَالنَّضْبِ
.....

(مِنْ نَحَوِ «تَفْعَلَانِ»)، و«يَفْعَلَانِ»، و«تَفْعَلُونَ»)، و«يَفْعَلُونَ»،
(وَتَفْعَلَيْنِ)؛ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ اتَّصَلَ بِهِ «أَلِفٌ» اثْنَيْنِ، أَوْ «وَاوٌ» الْجَمْعِ،
أَوْ «يَاءٌ» الْمُخَاطَبَةِ، وَالْمَجْرُورِ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ: (يَحْذِفُونَ «النُّونَ»)
الْمَكْسُورَةَ بَعْدَ «الْأَلِفِ»، الْمَفْتُوحَةَ بَعْدَ «الْوَاوِ» وَ «الْيَاءِ»، الَّتِي هِيَ عَلَامَةٌ
رَفْعِ الْفِعْلِ نِيَابَةً عَنِ الضَّمَّةِ.

(فِي) حَالَةِ (الْجَزْمِ) نِيَابَةً عَنِ السَّكُونِ، وَهُوَ مُتَعَلِّقٌ بِـ (يَحْذِفُونَ) أَيْضًا؛

﴿إِنْ نُّؤَبِّأُ إِلَى اللَّهِ﴾ [التَّحْرِيمُ: 4]، ﴿أَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ﴾ [الرُّومُ: 9]،

أَلَمْ تَسْمَعْ أَيْ عَبْدَ فِي رَوْنَقِ الضُّحَى (1)

(و) فِي حَالَةِ (النَّضْبِ) نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ؛ نَحْوُ: ﴿إِذْ هَمَّتْ طَائِفَتَانِ مِنْكُمْ أَنْ

تَفْشَلَا﴾ [آلِ عِمْرَانَ: 122]، ﴿لَنْ نَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِنْ مَّا تُحِبُّونَ﴾ [آلِ عِمْرَانَ: 92]،

و«يَعْجِبْنِي أَنْ تَقُومِي يَا هِنْدُ».

24 وَنَحَوِ «يُقْتَفَى» «يَدْعُو» وَ «يَزِمِي» أَلِقِ مِنْهُ الطَّرْفَا

25 جَزْمًا، وَيُنَوِّ فِي الْجَمْعِ الرَّفْعُ وَأَبْدِ نَضْبَ مَا كـ «يَزِمِي» «يَدْعُو»

(وَنَحَوِ: «يُقْتَفَى») مِمَّا آخَرَهُ مُعْتَلٌّ بِـ «الْأَلِفِ».

(1) صدر بيت، عجزه:

..... بُكَاءَ حَمَامَاتٍ لَهْنٌ هَدِيرُ.

و«يَدْعُو» مِمَّا آخِرُهُ مُعْتَلٌّ بِ«الواو».

و«يَرْمِي» مِمَّا آخِرُهُ مُعْتَلٌّ بِ«الياء».

(أَلْق) أي: احذف (مِنْهُ الطَّرْفَا) أي: الآخر؛ الذي هو «الألف» و«الواو» و«الياء».

(جَزَمًا) أي: في حالة الجزم؛ فتقول: «لَمْ يُقْتَفَ»، «لَمْ يَدْعُ»، «لَمْ يَرِمِ».

(وَيُنَو) - أي: يُقَدَّرُ - (فِي الْجَمِيعِ) مِنَ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثَةِ [و/7] (الرَّفْعُ وَ).

[أَمَّا فِي نَحْوِ «يُقْتَفَى»؛ فَلْتَعَذَّرِ الْحَرَكَةُ عَلَى «الْألف».

وَأَمَّا فِي نَحْوِ «يَدْعُو» وَ«يَرْمِي»؛ فَلْتَقِلَّ الضَّمَّةُ عَلَى «الواو» وَ«الياء».

(وَأَبْدِ) أي: أظهر

(نَضَبَ مَا) آخِرُهُ «يَاءٌ»؛ (كَ«يَرْمِي») أَوْ «واو» نَحْوُ: (يَدْعُو)؛ لَخَفَةِ

الْفَتْحَةِ؛ نَحْوُ: ﴿حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ﴾ [البينة: 1]، ﴿لَنْ نَدْعُوًا مِنْ دُونِهِ إِلَهًا﴾ [الكهف: 14]،

وَأَمَّا مَا آخِرُهُ «ألف» ك«يُقْتَفَى» فَيُقَدَّرُ أَيْضًا نَضَبُهُ كَمَا يُقَدَّرُ رَفْعُهُ.

الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

(الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ) أي: هذا مبحثهما⁽¹⁾.

(1) لم يتعرض الشارح لتعريف المبتدأ والخبر، ولا لذكر أنواعهما، وذكرها صاحب النظم في شرحه، وقد يحسن ذكر ذلك هنا ليتصور الطالب المهم من الباب.

فالمبتدأ: هو الاسم - صريحا كان أو مؤولا، فالصريح كما ذكر، والمؤول كقوله تعالى: ﴿وَأَنْ

تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ﴾ [البقرة: 184]، أي: صيامكم - المرفوع - فخرج المنصوب والمجرور -،
المجرد عن العوامل اللفظية - فخرج اسم «كان»، وخبر «إن» -، غير الزائدة - فدخل نحو:

26 وَيَرْفَعُونَ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ

(وَيَرْفَعُونَ) أي: العرب.

(الْمُبْتَدَأُ) بَأَمْرٍ مَعْنَوِيٍّ؛ وهو «الابتداء»؛ الذي هو الاهتمامُ بالاسم⁽¹⁾،
و⁽²⁾ جعله أَوَّلًا لِيُخْبِرَ عَنْهُ.

(وَالْخَبَرَ) بِالْمَبْتَدَأِ؛ لِأَنَّهُ طَالِبٌ لَهُ.

وقال بعضُ شُرَّاحِ «المفصل»⁽³⁾: «الذي أراه أَنَّ العاملَ في الخبرِ هو
الابتداءُ وحده كما كان عاملاً في المبتدأ، إِلَّا أَنَّ عمله في المبتدأ بلا
واسطة، وعمله في الخبرِ بواسطة المبتدأ، فالابتداءُ يعمل في الخبرِ عند
وجود المبتدأ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لِلْمَبْتَدَأِ أَثَرٌ فِي الْعَمَلِ، إِلَّا أَنَّهُ كَالشَّرْطِ فِي
عمله، كما لو وضعت ماءً في قدرٍ ووضعتها على النار، فَإِنَّ النَّارَ تُسَخِّنُ
الماءَ، فَالتسخينُ حَصَلَ بِالنَّارِ عِنْدَ وجودِ القدرِ، لا بها، فكذلك هنا»،
انتهى، نحو: «اللَّهُ رَبُّنَا، ومحمد ﷺ نَبِيُّنَا».

«بحسبك درهم»-، مخبراً عنه -كما ذكر-، أو وصفاً رافعاً لمكتفى به، نحو: «أفانم
الزيدان؟» -ف«الزيدان»: فاعل سدَّ مسدَّ الخبر-.

والخبر: هو ما تحصل به الفائدة مع المبتدأ، وقد يكون مفرداً -كما ذكر- وقد يكون غير مفرد -
وهو الجملة -فعلياً كانت؛ نحو: «زيد قام أبوه»، أو اسمية؛ نحو: «زيد أبوه قائم»-، وشبه
الجملة -ظرفية كانت؛ نحو: «زيد عندك»، أو جاراً ومجروراً؛ نحو: «زيد في الدار»-.

(1) في (ت): (به).

(2) في (ت): زيادة (هو).

(3) «شرح المفصل» للزمخشري (1/224).

26 وماله صَدْرُ الْكَلَامِ صَدْرًا

(و)الأصل تقديم المبتدأ وتأخير الخبر.

لكن (ما) وجب (له) منهما (صَدْرُ الْكَلَامِ) -أي: أوَّلُه- لسبب من الأسباب (صَدْرًا)؛ أي: قُدِّمَ وجوبا.

فمن الأسباب الموجبة لتصدير المبتدأ أن يتضمَّن استفهاما؛ نحو: ﴿فَأَيُّ الْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ﴾ [الأنعام: 81]، ﴿فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَذَبَ عَلَى اللَّهِ﴾ [الزمر: 32].

ومن الأسباب الموجبة لتصدير الخبر أن يتضمَّن أيضا استفهاما؛ نحو: «أين زيد؟»، و«كيف عمرو؟»، و﴿مَتَى نَصْرُ اللَّهِ﴾ [البقرة: 214].

أو يعود عليه ضمير من المبتدأ؛ نحو: «على الثمرة مثلها زُبْدًا».

27 وقد يكونُ المُبْتَدَأُ مُنْكَرًا إن يَخْصُصُ نَحْوُ «مَا عَبْدٌ قَرَأَ»

(وقَدْ يَكُونُ المُبْتَدَأُ مُنْكَرًا) وإن كان الأصل تعريفه؛ لأنه مُخْبِرٌ عنه، ولا يُخْبِرُ إِلَّا عن معروف⁽¹⁾.

(إن يَخْصُصُ) بوجه من الوجوه -مذكورة في كتبهم-، منها:

أن يعتمد على نفي؛ (نَحْوُ: «مَا عَبْدٌ قَرَأَ»).

أو استفهام نحو: «هل فتى فيكم؟».

28 و«هاهنا ابني جالسٌ» و«العنبُ» أخشاه» جازَ رَفْعُهُ والنَّصْبُ و

(و)إذا قلتَ مثلاً: («هاهنا») -أو في الدار- (ابني جالسٌ)⁽²⁾.

(1) في (ت): (معرفة).

(2) وما أشبهه في كل نكرة مشتقة واقعة بعد شبه الجملة.

و(كذا إذا قلت: «العتبُ ... أخشاه»⁽¹⁾).

(جَازَ) في كُلِّ واحدٍ من «جالسٍ» و«العتبُ» (رَفَعُهُ).

فَرَفَعُ «جالسٍ» على الخبرية.

و«العتبُ» على الابتداء، وما بعده خبره.

وجاز أيضا (النَّصْبُ).

أَمَّا في «جالسٍ» فعلى أَنَّهُ حال.

وَأَمَّا في «العتبُ» فعلى أَنَّهُ [مِنْ باب [و/8] «الاشتغال»⁽²⁾، فيكون

منصوبا بإضمار فِعْلٍ دَلَّ عليه المذكور، والتقدير: «أَخْشَى العتبُ

أَخْشَاه»؛ فحذف «أَخْشَى» لتفسيره بمثله.

وبالوجهين قُرِئ قوله تعالى: ﴿وَالْقَمَرَ قَدَرْتَهُ﴾ [يس:39]⁽³⁾، و﴿سُورَةُ

أَنْزَلْنَاهَا﴾ [النور:1]⁽⁴⁾.

(1) في الابتداء باسم وشغل الفعل بعده بضميره.

(2) الاشتغال هو: أَنْ يَتَقَدَّمَ اسْمٌ، ويتأخر عنه فِعْلٌ قد عَمِلَ في ضمير ذلك الاسم؛ نحو: «زيدًا

ضربته، وزيدًا مررتُ به»، أو في سَبِيحَةٍ - وهو المضاف إلى ضمير الاسم السابق -؛ نحو:

«زيدًا ضربتُ غلامه»، وأحكامه مبسطة في المطولات.

(3) قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ ونافعٌ وأبو عمرو وَرَوْحٌ برفعِ «الرَّاءِ»، وقرأ الباقون بنصبها. [النشر]

[(353/2)]

(4) قرأ عيسى بن عمر بالنصب على معنى: «اتْلُ سورة»، أو على معنى: «أنزلنا سورة أنزلناها».

[«الهداية» لمكي القيسي (8/5013)]

«إِنَّ» وَأَخَوَاتُهَا

«إِنَّ» وَأَخَوَاتُهَا) أي: هذا مبحثها.

29 لـ «إِنَّ» «أَنَّ» «لَيْتَ» «لَكِنَّ» «لَعَلَّ» «كَأَنَّ» نَضَبٌ ثُمَّ رَفْعٌ

(لـ «إِنَّ») - بالكسر - و («أَنَّ») - بالفتح - إذا كانتا للتوكيد والتحقيق.

و («لَيْتَ») للتمني في الممكن، والمستحيل - وهو الأكثر -.

و («لَكِنَّ») للاستدراك.

و («لَعَلَّ») للترجي في المحبوب، والإشفاق في المكروه.

و («كَأَنَّ») للتشبيه.

(نَضَبٌ) للمبتدأ اسما لها، (ثُمَّ رَفْعٌ) لخبره خبرا لها.

29 وليُقْلَ

30 «لَعَلَّ» «عَلَّ» و «لَعَنَّ» «عَنَّ» «لَغَنَّ» «غَنَّ» و «لَأَنَّ» «أَنَّ»

31 «رَعَنَّ» مَعَ «رَغَنَّ» تِلْكَ عَشْرُو وليُقْلَ

(وليُقْلَ) في لغات («لَعَلَّ»: «عَلَّ» و «لَعَنَّ» «عَنَّ» ... «لَغَنَّ» «غَنَّ»

و «[لَأَنَّ]»⁽¹⁾ «أَنَّ» ... «رَعَنَّ» مَعَ «رَغَنَّ»؛ تلك) لغات (عَشْرُو) في «لَعَلَّ».

31 وَرَبَّالَا الظَّرْفُ وَالْمُنْجَرُّ

(وَرَبَّالَا) أي: منصوب هذه الأحرف الذي هو اسمها، ومرفوعها الذي

(1) في (أ): (لَأَنَّ)، والمثبت من باقي النسخ، وانظر «شرح التحفة» لابن الوردي (ص 148).

هو خبرها، فيقدّم الاسم ويؤخر الخبر وجوبا؛ نحو: «إِنَّ زيدا قائمٌ»⁽¹⁾.
ولا يجوز في هذا الباب تقديم الخبر على الاسم إلا إذا كان «ظرفا» أو
«مجرورا»، وإلى ذلك أشار بقوله:

(لا) الْخَبَرُ (الظَّرْفُ وَالْمُنَجَّرُ)؛ فيجوز تقديمه على الاسم؛ نحو: ﴿إِنَّ

لَدَيْنَا أَنْكَالٌ﴾ [المزمل: 12]، ﴿إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ﴾^(٢٥) ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ﴿[الغاشية: 26].

32 وهمز «إِنَّ» افْتَحَ لِسَدَّ مَصْدَرٍ عَنْهَا،

(وَهَمْزَ «إِنَّ» افْتَحَ) وجوبا.

(لِسَدَّ مَصْدَرٍ... عَنْهَا) هي ومعمولها؛ نحو: «بلغني أَنَّ زيدا قائمٌ»،
إِذْ يَصِحُّ⁽²⁾: «بلغني قيامُ زيدٍ»، ومنه: ﴿أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنزَلْنَا﴾ [العنكبوت: 51]،
﴿وَلَا تَخَافُوكَ أَنْتُمْ أَشْرَكْتُمْ بِاللَّهِ﴾ [الأنعام: 81]، ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْكَ تَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً﴾
[فصلت: 39].

وإنما قال: (لِسَدَّ مَصْدَرٍ) وَلَمْ يَقُلْ: «لِسَدَّ مَفْرَدٍ»، لَأَنَّهُ قَدْ يَسُدُّ الْمَفْرَدُ
عنها ويجب الكسر؛ نحو: «ظننتُ زيدا إِنَّهُ قائمٌ»⁽³⁾.

32 وفي غَيْرِوبِ «الْأَمِّ» الْكُسْرِ

(وفي غَيْرِ) أي: وفي غير ذاك.

(1) ساقط في (أ)، والمثبت من باقي النسخ.

(2) في (ت): (صح).

(3) لأنها لا تُقَدَّرُ وما بعدها بالمصدر، وإن كانت في موضع المفعول الثاني، إذ لا يَصِحُّ: «ظننت
زيدا قيامه».

(وبـ«اللام») أي: ومع «اللام» المعلقة للفعل عنها -أي: عن «إن»، فـ«الباء» بمعنى «مع»-.

(اكسِرْ) همز «إن» وجوبا.

وقد أفصح في «الخلاصة» عما أراد هذا الناظم بقوله:

فاكسِرْ في الابتداء وفي بدءِ صلته الأبيات الثلاثة⁽¹⁾.

33 والأحسنُ الإلغاءُ إن يُزْدَنَ «ما» أو خَفَّ «إن» نَحْوُ «وإنَّ كُلَّ لَمَّا»

(والأحسنُ) في «إن» وأخواتها (الإلغاء) -أي: إبطال العمل-:

(إن يُزْدَنَ «ما») الزائدة؛ نحو: ﴿إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَحْدٌ﴾ [النساء: 171]، و«كأنما خالدٌ أسدٌ».

(أو خَفَّ «إن»؛ نَحْوُ) قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كُلُّ لَمَّا﴾ (جميعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ ﴿٣٢﴾)

[يس: 32].

فـ«إن» مخففة من الثقيلة، و«كُلُّ» مبتدأ؛ و«اللام» في «لَمَّا» فارقة، و«ما»: زائدة، و«جميعٌ»: خبر المبتدأ؛ أي: مجموعون، و«محضرون»: خبر ثانٍ.

وفُهم من قوله: (والأحسنُ الإلغاء) أنَّ الإعمال [جائزٌ؛ نعم، رُوي

(1) وهي قوله:

وَحَيْثُ «إِنَّ» لِيَمِينِ مُكْمِلَةٍ
حَالِ كَـ«رُزْنُهُ وَإِنِّي ذُو أَمَلٍ»
بـ«اللام» كـ«اعْلَمَ إِنَّهُ لَذُو تَقَى»

178- فَاكْسِرْ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَفِي بَدْءِ صَلَهِ
179- أَوْ حُكَيْتَ بِالْقَوْلِ أَوْ حَلَّتْ مَحَلُّ
180- وَكَسَرُوا مِنْ بَعْدِ فِعْلٍ عَلَّقَا

عن الكسائي: «إنما زيدًا قائم»، وقرأ نافع وابن كثير [9/]: ﴿وَإِنْ كُنَّا لَمَّا لِيُوفِيَنَّهُمْ رَبُّكَ أَعْمَلَهُمْ﴾ [مورد: 111].

«لا» الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ

(«لا» الَّتِي لِنَفْيِ الْجِنْسِ) أي: هذا مبحثها، وتُسَمَّى: «لا» التَّبرئة.

34 انْصَبْ لِنَفْيِ الْجِنْسِ مَنْكُورًا بـ «لا» مُضَافًا أَوْ شَبِيهَهُ مُتَّصِلًا

(انْصَبْ لِنَفْيِ الْجِنْسِ)؛ حَالٌ مِنْ «لا».

(مَنْكُورًا) أي: اسما مُنْكَرًا.

(بـ «لا»): متعلق بـ (انصب).

(مُضَافًا) إلى نكرة؛ نحو: «لا صَاحِبَ بَرٍّ مَمْقُوتٌ».

(أَوْ شَبِيهَهُ)؛ وهو الذي ما بعده مِنْ تامه، ويُسَمَّى: «مُطَوَّلًا»

و«مَمَّطُولًا»؛ أي: «مَمْدُودًا»؛ نحو: «لا قَبِيحًا فَعَلَهُ مَحْمُودٌ».

(مُتَّصِلًا) بها.

فلا تعمل في معرفة، ولا في نكرة منفصلة، بل تُهْمَلُ ويجب تكرارها؛

نحو: «لا زيدٌ في الدار ولا عمرو»، و«لا في الدار رجلٌ ولا امرأة».

35 وَرَكَّبِ الْمُفْرَدَ مَبْنِيًّا عَلَى مَا كَانَ نَصْبُهُ،

(وَرَكَّبِ) الاسمَ (المُفْرَدَ) مع «لا»، والمرادُ به هنا ما ليس مضافًا ولا

شبيهًا به.

(مَبْنِيًّا)؛ لتضمنه معنى «مِنْ» الجنسية.

(على ما)؛ أي: الشيء الذي.

(كان نَصْبُهُ)؛ أي: علامة نصبه لو أُعْرِبَ:

مِنْ «فتحة» في نحو: ﴿لَا رَبَّ فِيهِ﴾ [البقرة: 2]، و«لَا غُلْمَانَ لَكَ».

أو «ياءٍ» مفتوح ما قبلها في المثنى؛ كقوله:

تَعَزَّ فَلَا إِلْفَيْنِ بِالْعَيْشِ مُتَّعَا (1)

أو «ياءٍ» مكسور ما قبلها في الجمع وما أُلْحِقَ به؛ نحو قوله:

يُخْشَرُ النَّاسُ لَا بَيْنَ وَلَا آ بَاءَ إِلَّا وَقَدْ عَنْتَهُمْ شُؤُونُ

وقوله:

أَرَى الرَّبْعَ لَا أَهْلِينَ فِي عَرَصَاتِهِ (2)

أو «كسرة» في الجمع بـ«الألف» و«التاء» - ويجوز فيه أيضا «الفتح» -،
وقد رُوي بالوجهين قوله:

..... وَلَا لَذَاتٍ لِلشَّيْبِ (3)

(1) صدر بيت، عجزه:

..... وَلَكِنْ لَوُرَّادِ الْمُنُونِ تَتَابُعُ

(2) صدر بيت، عجزه:

..... وَمِنْ قَبْلُ عَنْ أَهْلِيهِ كَانَ يَضِيقُ

(3) مِنْ قوله:

أَوْدَى الشَّبَابُ الَّذِي مَجَّدَ عَوَاقِبُهُ فِيهِ تَلَذُّ وَلَا لَذَاتٍ لِلشَّيْبِ

وقوله:

لا سَابِغَاتٍ ولا جَأَوَاءَ بِاسِلَةً (1)

35، وإن كَرَّرْتَ «لا»
36	فافتَحُهُمَا والثَّانِي انْصَبْ وارْفَعَنْ وارْفَعُهُمَا وارْفَعْ بِضُغْفٍ وافتَحَنْ

(وإن كَرَّرْتَ «لا») في عطف النكرة المفردة على اسم «لا»:

(فافْتَحُهُمَا) أي: الاسمين معا؛ نحو: «لا حَوْلَ ولا قُوَّةَ إِلَّا بالله».

(والثَّانِي انْصَبْ وارْفَعَنْ) مع فتح الأوَّل:

فالأوَّلُ كقوله:

لا نَسَبَ اليَوْمَ ولا خِلَّةً (2)

والثاني كقوله:

..... لا أُمَّ لي إن كان ذاك ولا أب⁽³⁾

(وارْفَعُهُمَا) معا؛ كقوله: «لا نَاقَةَ لي في هذا ولا جَمَلٌ».

(وارْفَعْ) الأوَّل (بِضُغْفٍ) - انظر وجهه⁽⁴⁾ - (وافْتَحَنْ) الثاني؛ كقوله:

(1) صدر بيت، عجزه:

..... تَقِي المُنُون لَدَى اسْتِيفَاءِ أَجَالِ

(2) صدر بيت، عجزه:

..... اتَّسَعَ الحَرَقُ على الرَّاقِعِ

(3) عجز بيت، صدره:

هذا - وجدُّكُمْ - الصَّغَارُ بَعَيْنِهِ

(4) ووجه الرَّفْعِ؛ إمَّا على أن «لا» ملغاة، وما بعدها مبتدأ، وإمَّا على إعمال «لا» عمل «ليس».

فلا لغو ولا تأثيم فيها (1)

«كَانَ» وَأَخَوَاتُهَا

(«كَانَ» وَأَخَوَاتُهَا) أي: هذا مبحثها (2).

37	لـ «كَانَ» «بَاتَ» «صَارَ» «أَمْسَى» «لَيْسَ» «ظَلَّ»	«مَادَامَ» عكس ما لـ «إِنَّ» مِنْ عَمَلٍ
38	«أَصْبَحَ» «أَضْحَى» «بَرَحَ» «أَنفَكَ» «فَنِي»	«زَالَ» بنحو نفي ذي الأربعة

لـ «كَانَ» الناقصة.

و («بَاتَ»): أي: أقام ليلاً.

و («صَارَ»): أي: تحول.

و («أَمْسَى»): أي: دخل في المساء.

و («لَيْسَ»): وهي لنفي الحال.

و («ظَلَّ»): أي: أقام نهراً.

و («مَادَامَ»): أي: بقي واستمر.

(عَكْسُ مَا) ثَبَت (لـ «إِنَّ» مِنْ عَمَلٍ): فترفع المبتدأ - أي: تحدث فيه

رفعا جديداً - على أنه اسمها، وتنصب خبره على أنه خبر لها.

وكذلك («أَصْبَحَ») و («أَضْحَى»): بمعنى: دخل في الصباح

(1) صدر بيت لأمية بن أبي الصلت، عجزه:

..... ولا حين ولا فيها مُلِيمٌ

(2) في (م): (مبحثهم).

والضُّحَى.

و(«بَرَحَ»)، و(«انْفَكَ»)، و(«فَتِي»)، و(«زَالَ») - ماضي يزال -:

وهذه الأربعة بمعنى واحد.

(بَنَحُو) - الباء هنا للمصحابة -، والمعنى: أَنْ رَفَعَ المبتدأ ونصب الخبر ثابت لـ «بَرَحَ» وما بعدها حال كونها كائنةً مع نحو؛ أي: شِبْهِ (نَفْيِ ذِي الْأَرْبَعَةِ)؛ [أي: [و/10] نفيها؛ ففيه إقامة الظاهر مقام المضمَر.

يعني: وكذا مع النفي نفسه، والمُرَاد بشبه النفي: النهي [والدعاء.

فمثال النفي لفظاً: ﴿لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَكِفِينَ﴾ [طه: 91]، ومثاله تقديرًا: ﴿تَاللَّهِ

تَفْتَوُا تَذَكَّرُ يُوسُفَ﴾ [يوسف: 85].

ومثال النهي قوله:

صَاحِ شَمَّرْ وَلَا تَزَلْ ذَاكِرَ الْمَوْ تِ فَنَسِيَانُهُ ضَلَالٌ مُبِينٌ

ومثال الدعاء:

..... ولا زَالَ مُنْهَلًا بِجَرَ عَائِكَ الْقَطْرُ⁽¹⁾

39 وجَائِزٌ فِي الْكُلِّ تَوْسِيطُ الْخَبَرِ

(وجَائِزٌ فِي الْكُلِّ) أي: فِي كُلِّ أفعال الباب.

(تَوْسِيطُ الْخَبَرِ) بينها وبين اسمها؛ نحو:

﴿وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الروم: 47].

(1) عجز بيت لذي الرمة، صدره:

أَلَا يَا اسْلَمِي يَا دَارَ «مَيِّ» عَلَى الْبَلَا

وقوله:

..... وليس سواءَ عَالِمٌ وَجَهْلٌ⁽¹⁾

وقوله:

أَلَيْسَ عَظِيمًا أَنْ تُلِمَ مُلِمَةً وليسَ علينا في الخطوبِ مُعَوِّلٌ

وقوله:

لا طيبَ للعيشِ مَا دَامَتْ مُنْغَصَّةٌ لذاتهُ بادِّكَارِ المَوْتِ وَالْهَرَمِ

وقوله:

..... ولا زالَ مُنْهَلًا بِجَرَ عَائِكَ القَطْرُ

39 وَسَبْقُهُ ذَوَاتِ «ما» - لا «ليس» - ضَرَّ

(وَسَبْقُهُ)؛ أي: سبق الخبر الأفعال.

(ذَوَاتِ «ما»); أي: الداخلة عليها «ما»؛ نافيةٌ كانت أو مصدريةً ظرفيةً

-وهي التي قبل «دام»-.

(لا) سبقه («ليس»).

وقوله: (ضَرَّ) خبرٌ عن (سَبْقُهُ)؛ فيُمنع: «قائما ما كان زيد»، و«قاعدا

ما زال بكر»، و«لا أكلمك حاضرا مادام زيد».

ولا يُمنع: «قائما ليس زيد» عند سيبويه ومن تبعه⁽²⁾، واختاره الناظم،

(1) عجز بيت للسموأل، صدره:

سَلِي إِنْ جَهِلَتِ النَّاسَ عَنَّا وَعَنْهُمْ

.....

(2) انظر «شرح الكتاب» للسيرافي (1/ 413).

وفيه خلاف.

وفهم من كلام الناظم أنَّ سبق الخبر الأفعال المنفية بغير «ما» جائز، وهو كذلك؛ نحو: «قائماً لم يكن زيد»، و«واثقاً بك لا أزال»، و«سائلاً عنك لن أبرح»، وقوله:

مَهْ عَاذِلِي فَهَائِمًا لَنْ أَبْرَحَ (1)

«ما» الحِجَازِيَّةُ

(«ما» الحِجَازِيَّةُ) أي: هذا مبحثها.

40 وفي الحِجَازِ «ما» كـ «ليس» مع بقاء نَفْيٍ وَتَرْتِيبٍ بِلَا «إِنْ» مُطْلَقًا

(وفي) لغة أهل (الحجاز «ما») النافية.

(كـ «ليس») في العمل؛ وهو رفعُ الاسم ونصبُ الخبر؛ [لمشابهتها] (2)

إِيَّاهَا فِي الْمَعْنَى؛ نَحْوُ: ﴿مَا هَذَا بَشَرًا﴾ [يوسف: 31]، ﴿مَا هُنَّ أُمَّهَاتُهُنَّ﴾ [المجادلة: 2].

ولإعمالها عندهم شروط، أشار الناظم إليها بقوله:

(مَعَ بَقَا ... نَفْيٍ) وعدم انتقاضه بـ «إِلَّا».

فَإِنْ انْتَقَضَ بِهَا وَجِبَ الرِّفْعُ؛ نَحْوُ: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ﴾ [آل عمران: 144].

(و) مع بقاء (تَرْتِيبٍ) بين الاسم والخبر؛ وهو جَعْلُ كُلِّ مِنْهُمَا فِي مَرْتَبَتِهِ.

(1) صدر بيت، عجزه:

..... بِمِثْلِ أَوْ أَحْسَنَ مِنْ شَمْسِ الضُّحَى

(2) في (أ): (لمشابهتهما)، والمثبت من (م) (ت).

فلو تقدم الخبر على الاسم وجب الرفع؛ نحو: «ما قائمٌ زيدٌ».
ومنه قوله:

وما خُذَلُ قَوْمِي فَأَخْضَعَ لِلْعِدَا (1)
(بلا «إن»)، سواءً جعلنا «إن» بعد «ما» زائدةً كAFFة - كما عند
البصريين -، أو نافيةً مُؤَكِّدَةً - كما عند الكوفيين -.
وهذا معنى قوله: (مُطْلَقًا)، فَإِنْ وُجِدَتْ «إن» وجب الرفع؛ نحو: «ما
إنَّ زيدٌ قائمٌ»، ومنه قوله:
بَنِي غُدَانَةَ مَا إِنْ أَنْتُمْ ذَهَبٌ (2)

أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ

(أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ) أي: هذا مبحثها، وفي تسميتها بذلك تغليبٌ؛ إذ منها
ما هو للرجاء كـ «عسى»، ومنها ما هو للشروع⁽³⁾، لكن لَمْ يذكر الناظم
(1) صدر بيت، عجزه:

وَلَكِنْ إِذَا أَدْعَوْهُمْ فَهُمْهُمْ
(2) صدر بيت، عجزه:

وَلَا صَرِيفٌ وَلَكِنْ أَنْتُمْ الْخَزَفُ
(3) هذه الأفعال تُسَمَّى أفعال المقاربة، وليست كُلُّهَا للمقاربة - كما بيَّنَّ الشارح -، بل هي على

ثلاثة أقسام:

1- ما دَلَّ على المقاربة؛ وهي: كاد، وَكَرَبَ، وَأَوْشَكَ، هَلْهَلَ.

2- ما دَلَّ على الرجاء؛ وهي: عسى، وَحَرَى، وَاخْلَوْلَقَ.

3- ما دَلَّ على الإنشاء؛ وهي: جَعَلَ، وَطَفِقَ، وَأَخَذَ، وَعَلِقَ، وَأَنْشَأَ، هَبَّ.

كما أَنَّهُ لَمْ يذكر الناظم عملها، ولعل في ذكرها بعد باب «كان وأخواتها» و«ما» الحجازية

شيئا منها.

41 يُرَجِّحُ اقْتِرَانُ «أَوْشَكَتُ» «عَسَى» بـ«أَنْ» وفي «كَادَ» «كَرَبْتُ» عَكْسًا

(يُرَجِّحُ اقْتِرَانُ) [و/11] خَبَرِ («أَوْشَكَتُ») - [وهو لمقاربة حصول الخبر - و] («عَسَى») - [وهي لترجيهِ] - بـ«أَنْ»؛ [كقول الشاعر]:
ولو سُئِلَ النَّاسُ التُّرَابَ لَأَوْشَكُوا إذا قِيلَ هَاتُوا أَنْ يَمَلُّوا وَيَمْنَعُوا
وكقوله تعالى: ﴿فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ﴾ [المائدة: 52].

وقد يجرد مِنْ «أَنْ» كقوله:

يُوشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ في بَعْضِ غَرَائِهِ يُوَافِقُهَا
وقوله:

عَسَى الْكَرْبُ الَّذِي أُمْسِيَتْ فِيهِ يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرَجٌ قَرِيبُ
(وفي) خبر («كَادَ») و («كَرَبْتُ») - بفتح الراء، ونُقِلَ كسرُها أيضا،
وهما بمعنى «أوشك» - (عكسًا)؛ فيُرَجِّحُ تَجَرُّدُ:

كَرَبَ الْقَلْبُ مِنْ جَوَاهُ يَذُوبُ (1)
وقد يقترن بها؛ كقوله:

فما اجتمع الهلباج في بطن حرة مع التمر إلا هم أن يتكلم

التي تعمل عملها إشارة إلى أنها من باب واحد، وقال في شرحه (ص 184): «ولكل من هذه الأفعال اسمٌ مرفوع وخبر مفرد منصوب، فهي مثل كان في الدخول على مبتدأ وخبر، وهذا في الأصل، وأمّا في الاستعمال؛ فخيرها فعل مضارع...».

(1) صدر بيت، عجزه: حين قال الوشاة هند غضوب

الهِلْبَاجُ - بالكسر - : هو اللبن الخاثر.

وقوله:

وَقَدْ كَرَبْتُ أَعْنَاقُهَا أَنْ تُقَطَّعَا⁽¹⁾

42 وَإِنْ تَلِ الْأَوَّلَتَانِ مُظْهَرَا جَرَّذُهُمَا أَوْ بِهِمَا أَرْفَعُ مُضْمَرَا

(وَإِنْ تَلِ) الكلمتان (الأولتان)، انظر هذه اللفظة - يعني: «أوشك» و«عسى» - اسماً (مُظْهَرَا جَرَّذُهُمَا)؛ أي: فَجَرَّذُهُمَا⁽²⁾ مِنَ الضمير العائد عليه، واجعلهما مستندتين إلى «أَنْ يَفْعَل»، مُكْتَفَى بِهِ.

(أَوْ بِهِمَا أَرْفَعُ مُضْمَرَا) يكون هو الاسم، و«أَنْ يَفْعَل» هو الخبر.
فَقُلْ عَلَى التَّجْرِيد - وهو لغة الحجاز - : «الزيدان عسى - أَوْ: أوشك - أَنْ يَاقُومَا»، و«الزيدون عسى - أَوْ: أوشك - أَنْ يَاقُومُوا».
وَعَلَى الْإِضْمَار - وهو لغة تميم - : «الزيدان عسيا - أَوْ: أوشكا - أَنْ يَاقُومَا»، و«الزيدون عَسَوْا - أَوْ: أوشكوا - أَنْ يَاقُومُوا».

(1) عجز بيت، صدره:

سَقَاهَا ذَوُو الْأَخْلَامِ سَجَلًا عَلَى الظَّمَا

(2) في (ت): (جردهما).

«ظَنَنْتُ» وَأَخَوَاتُهَا

(«ظَنَنْتُ» وَأَخَوَاتُهَا) أي هذا مبحثها.

43 مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ ذُو نَصْبٍ بِفِعْلِ تَحْوِيلٍ وَفِعْلِ قَلْبٍ

(مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ)؛ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا (ذُو نَصْبٍ) عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ.

(بِفِعْلِ تَحْوِيلٍ) يَفِيدُ فِي الْخَبَرِ تَحْوِيلَ صَاحِبِهِ إِلَيْهِ.

(وَفِعْلِ قَلْبٍ) يَفِيدُ فِي الْخَبَرِ يَقِينًا أَوْ رَجَحَانً وَقَوِّعَ.

فَمِنْ النُّوعِ الْأَوَّلِ:

«صَيَّرَ»؛ كَقَوْلِهِ:

[وَلَعَبْتُ طَيْرٌ بِهِمْ أَبَايِلُ] ⁽¹⁾ فَصَيَّرُوا مِثْلَ كَعَصْفٍ مَاكُولٍ

و«جَعَلَ»؛ كَقَوْلِهِ:

جَعَلْتَ جَزَائِي غُلْطَةً وَفَظَاظَةً ⁽²⁾

و«اتَّخَذَ»؛ نَحْوُ: ﴿وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾ [النساء: 125]

و«تَخَذَ»؛ كَقَوْلِهِ:

تَخَذْتُ غُرَازَ إِثْرِهِمْ دَلِيلًا ⁽³⁾

(1) صدر البيت مثبت مِنْ: (ت).

(2) صدر بيت، عجزه:

..... كَأَنَّكَ أَنْتَ الْمُنْعِمُ الْمُتَفَضَّلُ

(3) صدر بيت، عجزه:

..... وَفَرُّوا فِي الْحِجَازِ لِيُعْجِزُونِي

و«وَهَبَ»؛ نحو: «وهبني الله فداءك».

و«تَرَكَ»؛ كقوله:

وَرَبَيْتُهُ حَتَّى إِذَا مَا تَرَكْتُهُ أَخَا الْقَوْمِ وَاسْتَغْنَى عَنِ الْمَسْحِ شَارِبُهُ

و«رَدَّ»؛ كقوله

فَرَدَّ شُعُورَهُنَّ السُّودَ بَيضًا (1)

44 «ظَنَّ» «حَسِبْتُ» «عَدَّ» «أَفَى» «عَلِمَ» «خَالَ» «رَأَى» «حَجَا» «وَجَدْتُ» «زَعَمَ»

وَمِنَ النَّوعِ الثَّانِي:

(«ظَنَّ») بمعنى: حَسِبَ؛ نحو قوله:

ظَنَنْتُكَ إِنْ شَبَّتَ لَظَى الْحَرْبِ صَالِيًا (2)...

أَوْ بِمَعْنَى: عَلِمَ؛

نحو: ﴿الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ﴾ [البقرة: 46].

و(«حَسِبْتُ») بمعنى: اعتقدت؛ كقوله:

وَكُنَّا حَسِبْنَا كُلَّ بِيضَاءٍ شَحْمَةً (3)

(1) صدر بيت، عجزه:

وَرَدَّ وُجُوهَهُنَّ الْبَيْضَ سُودًا

(2) صدر بيت، عجزه:

فَعَرَّذْتُ فَيَمَنْ كَانَ عَنْهَا مُعَرِّدًا

(3) صدر بيت، عجزه:

عَشِيَّةٌ لَأَقِينَا جُذَامَ وَحِمِيرًا

أو: عَلِمْتُ؛ كقوله:

حَسِبْتُ التَّقَى وَالْجُودَ خَيْرَ تِجَارَةٍ (1)

و(«عَدَّ») بمعنى: ظَنَّ؛ كقوله:

لَا أَعُدُّ الْإِقْتَارَ عُدْمًا وَلَكِنْ (2)

و(«أَلْفَى»)؛ كقوله:

قَدْ جَرَّبُوهُ [و/12] فَأَلْفَوْهُ الْمُغِيثَ إِذَا مَا الرَّوْعُ عَمَّ فَلَا يُلَوَى عَلَى أَحَدٍ

و(«عَلِمَ») بمعنى: تَيَقَّنَ؛ كقوله:

عَلِمْتُكَ مَنَّا فَلَستُ بِأَمِلٍ (3)

و(«خَالَ») بمعنى: ظَنَّ؛ كقوله:

إِخَالُكَ (4) إِنْ لَمْ تَغْضُضِ الطَّرْفَ ذَا هَوًى (5)

(1) صدر بيت، عجزه:

رَبَاحًا إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ ثَاقِلًا

(2) صدر بيت، عجزه:

فَقَدْ مَنْ قَدْ رَزَّئْتُهُ الْإِعْدَامُ

(3) صدر بيت، عجزه:

نَدَاكَ وَلَوْ ظَمَّانَ غَرَّثَانَ عَارِيًا

(4) إخالك: وهو بكسر الهمزة، مع أَنَّ القياس في همزة المضارعة فتحها، ولكن جمهور العرب

كسروها في هذا الفعل ما عدا بني أسد، فإنَّهم يفتحونها على القياس.

(5) صدر بيت، عجزه:

يَسُومُكَ مَا لَا يُسْتَطَاعُ مِنَ الْوَجْدِ

أو: عَلِمَ؛ كقوله:

دَعَانِي الْغَوَانِي عَمَّهُنَّ وَخِلَّتْنِي لِي اسْمٌ فَلَا أُدْعَى بِهِ وَهُوَ أَوَّلُ
و («رَأَى») بمعنى: عَلِمَ؛ كقوله:

رَأَيْتُ اللَّهَ أَكْبَرَ كُلِّ شَيْءٍ (1)

أو بمعنى: ظَنَّ؛ نحو: ﴿إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا﴾ [المعارج: 6].

و («حَبَا») بمعنى: ظَنَّ، كقوله:

قَدْ كُنْتُ أَحْجُو أَبَا عَمْرٍو أَخَا ثِقَةٍ (2)

و («وَجَدْتُ») بمعنى: عَلِمْتُ؛

نحو: ﴿إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا﴾ [ص: 44].

و («زَعَمَ») بمعنى: ظَنَّ؛ كقوله:

زَعَمْتَنِي شَيْخًا وَلَسْتُ بِشَيْخٍ (3)

والأكثر فيها تعديها إلى «أَنْ» ووصلتها؛

نحو: ﴿زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا﴾ [التغابن: 7].

(1) صدر بيت، عجزه:

.....
مُحَاوَلَةٌ وَأَكْثَرُهُمْ جُنُودًا

(2) صدر بيت، عجزه:

.....
حَتَّى أَلَمْتُ بِنَا يَوْمًا مُلِمَّاتُ

(3) صدر بيت، عجزه:

.....
إِنَّمَا الشَّيْخُ مَنْ يَدُبُّ دَبِييَا

45 وَيَقْبَحُ الْإِلْغَاءُ إِنْ جَاءَتْ أُوْلُ

(وَيَقْبَحُ الْإِلْغَاءُ) للأفعال القلبية - وهو إبطال العمل لفظاً ومحلاً،

وهو حكم مختص بها، كالتعليق الذي هو إبطال العمل لفظاً لا محلاً،
إِلَّا أَنَّ الْأَوَّلَ جَائِزٌ، وَالثَّانِي لَازِمٌ - (إِنْ جَاءَتْ) حال كونها (أَوَّلُ) - بضم
الهمزة وتخفيف الواو -، بأن تقدمت على الجزئين؛ نحو: «ظننتُ زيدُ
قائمٌ»، ومنه:

كَذَاكَ أَدْبْتُ حَتَّى صَارَ مِنْ خُلُقِي أَنِّي رَأَيْتُ مِلَاكَ الشَّيْمَةِ الْأَدْبُ
وقوله:

يَا عَمْرُو إِنَّكَ قَدْ مَلَيْتَ صَحَابَتِي وَصَحَابَتِكَ إِخَالُ ذَاكَ قَلِيلُ
وَلَا يُقْبَحُ الْإِلْغَاءُ إِنْ تَوَسَّطَتْ؛ نحو: «زيدُ ظننتُ قائمٌ»، وقوله:
أَبَا الرَّاجِيزِ يَا ابْنَ اللَّؤْمِ تُوعِدُنِي وَبِالرَّاجِيزِ خَلْتُ اللَّؤْمَ وَالْخُورُ
أَوْ تَأَخَّرَتْ؛ نحو: «زيدُ قائمٌ ظننتُ»، وقوله:

آتِ الْمَوْتَ تَعْلَمُونَ فَلَا يُرْ هَبْكُمْ مِنْ لَظَى الْحُرُوبِ اضْطِرَامُ
وقوله:

هُمَا سَيِّدَانَا يَزْعُمَانِ وَإِنَّمَا يُسَوِّدَانَا إِنْ أَيْسَرَتْ غَنَمَاهُمَا
وقوله:

الْقَوْمُ فِي أَثَرِي⁽¹⁾ ظَنَنْتُ فَإِنْ يَكُنْ مَا قَدْ ظَنَنْتُ فَقَدْ ظَفِرْتُ وَخَابُوا

(1) في (ت): (طلبي).

45 وَعُلِّقَتْ حَيْثُ مُصَدَّرٌ فَصَلْ

(وَعُلِّقَتْ) الأفعال القلبية عن العمل في اللفظ (حَيْثُ مُصَدَّرٌ) - أي: شيء له صدر الكلام - (فَصَلْ) بينها وبين الجزئين؛ وذلك:

كـ «لام» الابتداء؛ نحو: «عَلِمْتُ لَزِيدٌ مُنْطَلِقٌ»، ومنه قوله تعالى:

﴿وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ﴾ [البقرة: 102].

والاستفهام؛ نحو: ﴿وَأَن أَدْرِىَ أَقْرَبُ أَم بَعِيدٌ مَا تُوعَدُونَ﴾ [الأنبياء: 109].

و«ما» النافية؛ نحو: ﴿لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ﴾ [الأنبياء: 65].

«أَرَى» وَأَخَوَاتُهَا

(«أَرَى» وَأَخَوَاتُهَا) أي: هذا مبحثها.

46 عَدَّ إِلَى ثَلَاثَةِ «أَنْبَا» «أَرَى» «أَعْلَمَ» «نَبَأَ» «أَخْبَرُوهُ» «خَبَرَا»

(عَدَّ إِلَى ثَلَاثَةِ) مِنَ الْمَفَاعِيلِ:

(«أَنْبَا») - بتخفيف الهمزة للضرورة -؛ كقوله:

وَأَنْبِئْتُ قَيْسًا وَلَمْ أَبْلُهُ كَمَا زَعَمُوا خَيْرَ أَهْلِ الْيَمَنِ

[و/ 13] («أَرَى»)؛ نحو: ﴿إِذْ يُرِيكَهُمُ اللَّهُ فِي مَنَامِكَ قَلِيلًا﴾ [الأنفال: 43].

و («أَعْلَمَ»)؛ نحو: «أَعْلَمْتُ زيدا عمرا كريما».

و («نَبَأَ») - بتخفيف الهمزة للوزن -؛ كقوله:

نُبِّئْتُ زُرْعَةَ - وَالسَّفَاهَةَ كَأَسْمِهَا - يَهْدِي إِلَيَّ غَرَائِبَ الْأَشْعَارِ

و(«أخبروه»); كقوله:

وما عليك إذا أخبرتني دنفا (1)

و(«خبراً»); كقوله:

وخبّرت سؤداء الغميم مريضة (2)

الفاعل ونائبه

(الفاعل ونائبه) أي: هذا مبحثهما.

47 الفاعل الذي إليه أسنداً فعلٌ مقدمٌ عليه أبداً

(الفاعل) في عرف النحاة هو (الذي إليه أسنداً... فعلٌ); فيشمل:

الاسم الصريح; نحو: «قام زيد».

والمؤول به; نحو: ﴿أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ﴾ [الحديد: 16].

(مقدمٌ عليه أبداً)، فإن تأخر الفعل؛ فالفاعل ضميرُ المستند إليه،

والمُستند مبتدأ; نحو: «زيدٌ قام».

48 خالف صوغاً واقتضاء لـ«فعل» «يفعل» أو ما فيه معناه جعل

(1) صدر بيت، عجزه:

..... وغاب بعلك يوماً أن تعوديني

(2) صدر بيت، عجزه:

..... فأقبلت من أهلي بمضر أعودها

والضمير المستتر في (خَالَفَ) عائدٌ على «فِعْلِ الْفَاعِلِ».

(صَوَّغًا وَاقْتِضَاءً) أي: في الصوغ؛ أي: البناء، والاقتضاء؛ أي: الطلب.

(ل) فِعْلٍ مَا لَمْ يُسَمَّ فاعله؛ نحو: («فُعِلَ» ... «يُفَعَلُ») - بَضَمَ الْأَوَّلِ
فيهما مع كسر ما قَبْلَ الآخر في الماضي، وفتح في المضارع؛
كـ «ضَرَبَ»، «يُضْرَبُ».

لأنَّ صيغة ذاك أصلية، وصيغة هذا صيغة غير أصلية، بل هي مفرعة
عن تلك للفرق.

ومقتضى ذاك الفاعلية، ومقتضى هذا المفعولية.

وقوله: (أَوْ مَا) أي: اسم.

(فِيهِ مَعْنَاهُ) أي: معنى الفعل الْمُقَيَّد.

(جُعِلَ) عَطْفٌ عَلَى (فُعِلَ) ⁽¹⁾.

يعني: أَنَّ الْفَاعِلَ هُوَ الَّذِي أُسْنِدَ إِلَيْهِ فِعْلٌ، أَوْ اسْمٌ جُعِلَ فِيهِ مَعْنَى

الْفِعْلِ:

مِنْ «اسْمٍ فَاعِلٍ»؛ نَحْوُ: ﴿تُخَلِّفُ الْوَنُوءَ﴾ [النحل: 69].

أَوْ «مَصْدَرٍ»؛ كَقَوْلِهِ:

أَلَا إِنَّ ظُلْمَ نَفْسِهِ الْمَرْءُ بَيْنٌ ⁽²⁾

(1) ولا يقصد هنا العطف الاصطلاحي، بل المقابلة بين الكلمتين فحسب.

(2) صدر بيت، عجزه:

..... إذا لَمْ يَصْنُهَا عَنْ هَوَى يَغْلِبُ الْعَقْلَ

أو «اسم فعل»؛ كقوله:

فَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ الْعَقِيقُ وَمَنْ بِهِ (1)
أو غير ذلك.

49 وَيُرْفَعُ الْفَاعِلُ وَالنَّائِبُ لَهُ كـ «قام زيدٌ» و«تُسَبُّ الْعَجَلَةُ»

(وَيُرْفَعُ الْفَاعِلُ وَالنَّائِبُ لَهُ) - أي: عنه - بما أُسْنِدَ إِلَيْهِمَا مِنْ فِعْلٍ أَوْ

اسمٍ في معناه؛ كما تقدّم.

(ك) قولك في رفع الفاعل بالفعل: («قام زيدٌ»).

وفي رفعه بما في معناه: ﴿تُخَلِّفُ الْوَنُوءَ﴾ [النحل: 69]؛ كما تقدّم.

(و) كقولك في رفع النائب عن الفاعل بالفعل: (تُسَبُّ الْعَجَلَةُ).

وفي رفعه بما في تأويله: «مررتُ بالْمَضْرُوبِ عَبْدُهُ»، ومنه قول

الشاعر:

إِنَّ قَهْرًا ذَوُو الضَّلَالَةِ وَالْبَا طِلَّ عَزْلُ كُلِّ عَبْدٍ مُحِقٌّ

تقديره: «إِنَّ أَنْ يُقَهَّرَ ذَوُو الضَّلَالَةِ»، وهذه مسألة عزيزة الوقوع.

50 و«التَّاءُ» لِفِعْلِ مُضْمَرٍ مُتَّصِلٍ أَنْتَ أَوْ ذَاتِ حِرٍّ لَمْ يُفْصَلِ

(و«التَّاءُ») الساكنة الْمُسَمَّاةُ بـ«تاء التانيث» لازمة (لِفِعْلِ مُضْمَرٍ) -

أي: لفعلٍ ماضٍ مُسْنَدٍ إِلَى فاعِلٍ مُضْمَرٍ (مُتَّصِلٍ) به.

(1) صدر بيت، عجزه:

وهيهاتَ خَلٌّ بِالْعَقِيقِ نَوَاصِلُهُ

(أَنْتَ) - أي: مؤنَّث -، سواء عاد ذلك المضمَر على:

مؤنَّث حقيقي؛ كـ «هَنْدٌ قَامَتْ».

أو مجازي؛ كـ «الشمسُ طَلَعَتْ».

بخلاف المنفصل؛ نحو: [و/14] «هَنْدٌ مَا قَامَ إِلَّا هِيَ»، و«الشمس ما

طَلَعَ إِلَّا هِيَ».

(أَوْ) فِعْلٌ ظَاهِرٌ مُؤنَّثٌ حَقِيقِيٌّ التَّأْنِيثِ؛ وهذا معنى قوله:

(ذَاتِ حِرٍّ) أي: صاحبة فرج.

(لَمْ يُفْصَلِ) مِنَ الْفِعْلِ؛ نحو: ﴿إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ﴾ [آل عمران: 35]، وقالت

عائشة - رضي الله عنها -.

فلو كان فِعْلٌ ظَاهِرٌ مُؤنَّثٌ مُجَازِيٌّ التَّأْنِيثِ، أو حَقِيقِيٌّ إِلَّا أَنَّهُ فُصِّلَ

بينه وبين الفعل بفواصل؛ جاز فيه حذف «التاء»؛ نحو: «طَلَعَ الشَّمْسُ»،

و«أَتَى الْقَاضِيَّ الْيَوْمَ امْرَأَةٌ»، ومنه قوله:

إِنَّ امْرَأَةً غَرَّهَ مِنْكُنَّ وَاحِدَةً (1)(2)

(1) صدر بيت، عجزه:

بَعْدِي وَبَعْدَكَ فِي الدُّنْيَا لَمَعُورُ

(2) قال ابن الوردي في شرحه (ص 208): «وتساوي «التاء» في اللزوم وعدمه «تاء» مضارع

الغائبة» اه؛ فتقول: «تقوم هند»، و«هند تقوم»، و«الشمس تطلع»؛ لزوما، وقد تقول: «يأتينا اليوم

هَنْدٌ»، و«يَطْلُعُ الشَّمْسُ»، و«هَنْدٌ مَا يَقُومُ إِلَّا هِيَ»، و«الشمسُ ما يَطْلُعُ إِلَّا هِيَ».

المَفْعُولُ بِهِ

(المَفْعُولُ بِهِ) أي: هذا مبحثه.

51 تَنْصِبُ مَفْعُولًا بِهِ مَا نَابَا عَنْ فَاعِلٍ كـ «تَقْرَأُ الْكِتَابَ»

(تَنْصِبُ مَفْعُولًا بِهِ) بفعلٍ [مُتَعَدٍّ]⁽¹⁾.

(ما) - نافية - (نَابَا ... عَنْ فَاعِلٍ كـ) قولك: (تَقْرَأُ الْكِتَابَ).

نعم، لو ناب عن فاعل رفعته؛ نحو: «قُرِئَ الْكِتَابُ»، وقد تقدّم ذكره.

52 وَحَيْثُ فَاعِلٌ ضَمِيرٌ وَضَلَا أَوْ وَقَعَ الْمَفْعُولُ بَعْدَ «إِلَّا»

53 أَوْ انْتَفَى الْإِعْرَابُ فِي الْإِثْنَيْنِ لَفْظًا وَخِفَتِ اللَّبْسَ رَتَّبَ ذَيْنِ

(وَحَيْثُ) وقع (فَاعِلٌ ضَمِيرٌ وَضَلَا) - مَصْدَرٌ؛ بمعنى المفعول -، أي:

موصولا بالفعل؛ نحو: «أَكْرَمْتُكَ».

(أَوْ وَقَعَ الْمَفْعُولُ بَعْدَ «إِلَّا»): نحو: «ما ضرب زيدٌ إِلَّا عَمْرًا».

أو شابهه الواقع بعد «إِلَّا»؛ نحو: «إِنَّمَا ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا».

(أَوْ انْتَفَى الْإِعْرَابُ فِي الْإِثْنَيْنِ)، يعني⁽²⁾: الفاعل والمفعول معا.

(لَفْظًا)، أي: في اللفظ.

(وَخِفَتِ اللَّبْسَ) بينهما لعدم القرينة التي تُمَيِّزُ أَحَدَهُمَا مِنَ الْآخَرِ؛ نحو:

(1) في (أ): (معتد)، والمثبت من باقي النسخ.

(2) في (ت): (أي).

«ضرب موسى عيسى»، و«زارت سعدى سلمى»، و«ضرب ابني غلامي».
 (رَتَّبَ ذَيْنِ)، يعني: الفاعل والمفعول به، وجوبا في المسائل
 الثلاث، أي: اجعل كُلَّ واحدٍ منهما في رتبته.
 إِذْ لَوْ قَدَّمْتَ المفعول به على الفاعل في المسألة الأولى تَعَذَّرَ
 الاتصال في الفاعل.

أو في الثانية انقلب المعنى.
 أو في الثالثة حصل التباسٌ أحدهما بالآخر؛ إذ لا يُعْلَمُ الفاعل من
 المفعول فيها إِلَّا بالرتبة.
 ويُفهم من قوله: (وَحِفَّتِ اللَّبْسُ) أَنَّهُ يجوز العكس - والحالة تلك -
 إذا لم يُخَفِ اللَّبْسُ؛ لوجود قرينة؛ نحو: «ضَرَبَتْ موسى سعدى»،
 و«أَكَلَ الكُمَثْرَى عيسى»، و«أَضْنَتْ سلمى الحُمَى»، و«ولدت⁽¹⁾
 الصغرى الكبرى».

المَصْدَرُ وَعَمَلُهُ

(المَصْدَرُ وَعَمَلُهُ) أي: هذا مبحثهما.

54 وتَنْصِبُ المَصْدَرَ وَهُوَ الْأَصْلِيّ بالفعلِ أو بالوصفِ أو بالمثلِ

(وَتَنْصِبُ المَصْدَرَ - وَهُوَ الْأَصْلِيّ) بالنسبة إلى اشتقاق الفعل
 والوصف منه على الصحيح، وهو مذهب أكثر البصريين.

(1) في (ك): (رَضَعَتْ).

(بالفعل) متعلق بـ (تَنَصَّبُ)؛ نحو: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ [النساء: 164].

(أو بالوصف)؛ نحو: ﴿وَالصَّفَّاتِ صَفًا﴾ [الصفات: 1].

(أو بالمثلية)؛ أي: أو بمصدر مثله؛ نحو: ﴿فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَاؤُكُمْ جَزَاءً

مَوْفُورًا﴾ [الإسراء: 63]، ومنه قوله: [و/ 15] «فَسِيرُكَ السَّيْرِ الْحَيْثُ مُتَعِبٌ»⁽¹⁾.

55 ومُطْلَقًا تُعْمِلُهُ مُكَبَّرًا مُقَدَّمًا كِفْعِلِهِ لَا مُضْمَرًا

(وَمُطْلَقًا) أي: مضافا أو مجردا أو مع «أل».

(تُعْمِلُهُ) أي: المصدر، حال كونه:

(مُكَبَّرًا)؛ لا مُصَغَّرًا.

(مُقَدَّمًا) على معموله، لا مُؤَخَّرًا عنه.

(كِفْعِلِهِ) أي: تُعْمِلُهُ إعمالا مِثْلَ إِعْمَالِ فِعْلِهِ.

فمثال إعمال المضاف: ﴿وَلَوْ لَا دِفَاعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ﴾ [البقرة: 249].

ومثال إعمال المجرد: ﴿أَوْ إِطْعَمٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ﴾ [البقرة: 15].

ومثال إعمال المقرون بـ «أل»:

ضَعِيفُ النَّكَايَةِ أَعْدَاءُهُ (2)

(1) وهو مثال من بيت في الكافية:

بِمِثْلِهِ أَوْ فَرَعِهِ يَتَنَصَّبُ كـ «سَيْرُكَ السَّيْرِ الْحَيْثُ مُتَعِبٌ»

(2) صدر بيت، عجزه:

يَخَالُ الْفِرَارَ يُرَاخِي الْأَجَلَ

(لا) تُعمله (مُضْمَرًا)؛ فلا يجوز: «ضربك زيدًا حسنٌ، وهو» -أي: ضربك-⁽¹⁾ عمرًا قبيحٌ»، خلافا للكوفيين.
ولا مُصَغَّرًا؛ نحو: «يُعجبني ضَرْبُكَ زيدًا».
أو مؤخرًا عن معموله؛ نحو: «يُعجبني زيدًا ضرب عمرو»؛ لكونه في تقدير «أن» أو «ما» مع الفعل.

56 وإن تُضِفْ يَكْمُلْ وَلَوْ بِمُرْتَفِعٍ

(وإن تُضِفْ) المصدر إلى ما يليه (يَكْمُلْ) عَمَلُهُ -على سبيل الجواز، لا اللزوم-:

بمنصوب إذا كانت الإضافة إلى فاعله؛ نحو: ﴿وَلَوْ لَا دِفَاعُ اللَّهِ النَّاسَ﴾

[البقرة: 249].

بل (ولو بِمُرْتَفِعٍ) إذا كانت الإضافة إلى مفعوله؛ نحو: «أعجبني شَرْبُ العسلِ زيدٌ»، ومنه:

..... نَفْيِ الدَّرَاهِيمِ تَنْقَادُ الصَّيَارِفِ⁽²⁾

56 وَحَذَفُ فَاعِلٍ هُنَا لَا يَمْتَنِعُ

(وَحَذَفُ فَاعِلٍ هُنَا لَا يَمْتَنِعُ) وإن كان عمدة في الجملة؛ قال الله

العظيم: ﴿لَا يَسْتَمُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ﴾ [فصلت: 49].

(1) زيادة من (ت).

(2) عجز بيت، صدره:

تَنْفِي يَدَاهَا الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ

المَفْعُولُ لَهُ

(المَفْعُولُ لَهُ) أي: هذا مبحثه، ويُسمَّى: «المفعول مِنْ أَجله»
و«لأجله».

57 المصدرُ الظَّاهِرُ إنْ جَا عِلَّةً لِحَدَثٍ يُنْصَبُ مَفْعُولًا لَهُ

58 مُتَّحِدَي وَقْتٍ وَفَاعِلٍ،
.....

(المصدرُ الظَّاهِرُ إنْ جَا عِلَّةً ... لِحَدَثٍ) أي: فِعْلٍ.

(يُنْصَبُ) عند جمهور البصريين بالفعل على تقدير حرف العِلَّة، حال
كونه (مَفْعُولًا لَهُ).

وقوله: (مُتَّحِدَي وَقْتٍ وَفَاعِلٍ) -منصوب على أَنَّهُ حال مِنْ الضمير
في (يُنْصَبُ) وَمِنْ (حَدَثٍ) وإنْ كان نكرة، لأنَّ ابن مالك عدَّ مِنْ
مُسَوِّغَاتِ تنكير صاحب الحال أَنَّ تشترك النكرة مع معرفة في الحال⁽¹⁾.

وحاصل ما ذكره الناظم مِنْ شروط جواز نصب المفعول له:

أَنْ يكون مصدرا؛ فلا يجوز: «جئتُكَ السَّمْنُ» و«العسلُ» عند الجمهور.

وَأَنْ يكون ظاهرا؛ فلا يجوز: «ابتغاء معروفك قَصْدَتُكَ».

وَأَنْ يكون عِلَّةً للفعل؛ فلا يجوز: «أحسنْتُ إليك إحسانا إليك»؛ لأنَّ

الشيء لا يعلل بنفسه.

(1) «شرح تسهيل الفوائد» (2/ 331)

وَأَنْ يَكُونَ مُتَّحِدًا بِالْمُعَلَّلِ بِهِ - وهو عامله - وقتاً عند بعضهم؛ فلا يجوز: «جئتُك أُمسٍ طمعا غدا في معروفك»، وفاعلا عند بعضهم أيضاً؛ فلا يجوز: «جئتُك محبَّتكَ إِيَّاي».

ومثال ما استوفى الشروط: «قام زيدٌ إجلالاً لعمرُو»، و«قصدتُك ابتغاء معروفك».

58، فَإِنْ شَرَطْتُ يَفْتُ بِحَرْفِ تَعْلِيلٍ قُرْنُ

(فإن ... شرط) مِنْ هذه الشروط ما عدا قصدَ التعليل (يَفْتُ) أي: يُعَدَم - [و/ 16].

(بِحَرْفِ تَعْلِيلٍ) - وهو «اللام» أو ما يقوم مقامه⁽¹⁾ مِنْ «الباء» و«مِنْ» و«فِي» - (قُرْنُ) وجوبا.

فمثال ما كان غير مصدر: ﴿يَجْعَلُونَ أَصْنَعَهُمْ فِيْءًا ذَانِهِمْ مِنْ الصَّوَاعِقِ﴾ [البقرة: 19]، ﴿وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ﴾ [الرحمن: 10]، «إِنَّ امرأة دخلت النار في هَرَّة»⁽²⁾.

ومثال ما كان غير ظاهر: «ابتغاء معروفك قصدتُك له».

وأما وجود المفعول له خاليا عن معنى التعليل فلا يُتَصَوَّرُ⁽³⁾.

ومثال ما لَمْ يَتَّحِدْ بعامله في الوقت قوله:

(1) في (ت) و(ك): (مقامها).

(2) رواه البخاري (2365) ومسلم (904 [9]) بنحوه.

(3) في (ت): (فلا يجوز).

فَجِئْتُ وَقَدْ نَضْتُ لَنَوْمِ ثِيَابَهَا (1)

ومثال ما لم يَتَّحِدْ به في الفاعل: ﴿فِيُظَلِّرُ مِنَ الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمْنَا عَلَيْهِمْ طَيِّبَاتٍ أُحِلَّتْ لَهُمْ﴾ [النساء: 160]، وقوله:

وَإِنِّي لَتَعْرُونِي لِذِكْرِكِ هَزَّةٌ (2)

المَفْعُولُ فِيهِ

(المَفْعُولُ فِيهِ) أي: هذا مبحثه، وهو المُسَمَّى أيضا «ظرفا».

59 وَتَنْصِبُ الْأَسْمَاءِ الْمُضْمَنَةَ «فِي» وَهِيَ مِنْ أَرْزَمَةٍ وَأَمْكِنَةٍ

(وَتَنْصِبُ الْأَسْمَاءِ الْمُضْمَنَةَ) معنى («فِي») الظرفية دون لفظها.

(و) الحال (هِيَ) -أي: الأسماء- (مِنْ) أسماء (أَرْزَمَةٍ و) أسماء (أَمْكِنَةٍ)؛ كـ«أَمْكُثْ هُنَا أَرْزُمْنَا»:

فـ«هنا»: اسم إشارة مِنْ أسماء المكان.

و«أَرْزُمْنَا»: جمع «رَزَمَنْ»، مِنْ أسماء الزمان.

وهما مُضْمَنَانِ معنى «فِي»؛ لَأَنَّهُمَا مذكوران للواقع فيهما، وهو المَكُثُ.

(1) صدر بيت، عجزه:

..... لدى السَّيْرِ إِلَّا لِبَسَةِ الْمُتَفَضِّلِ

(2) في (ك):

() كما انْتَفَضَّ العُضْفُورُ بَلَلَهُ الْقَطْرُ.

واحترز بقوله: (المضمنة ... «في») مِنْ نحو: ﴿يَخَافُونَ يَوْمًا﴾ [النور: 37]، ﴿اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾ [الأنعام: 124]، فَإِنَّ «يوما» و«حيث» لَمْ يُضْمَّنَا معنى «في»، فليسا منصوبين بواقع فيهما، بل واقع عليهما؛ فليسا بظرفين.

واحترز بقوله: (وهي مِنْ أزمانه وأمكنه) مِنْ نحو: ﴿وَتَرْغَبُونَ أَنْ تَنْكِحُوهُنَّ﴾ [النساء: 127] إذا قُدِّرَ بـ«في»، فَإِنَّهُ يصدق عليه: «اسمٌ مُضْمَنٌ معنى «في»»؛ إذ التقدير: «وترغبون في نكاحهن»، لكن لا يصدق عليه -على القول بأنه في محل نصب- أَنَّهُ منصوب بالواقع فيه، إذ النكاح ليس باسم زمان ولا مكان؛ فليس بظرف.

60 بَوَاقِعٍ مِنْ فِعْلٍ أَوْ مَا أَشْبَهَهُ فِيهِ

(بَوَاقِعٍ) متعلق بـ(تَنْصِبُ).

(مِنْ) بيانية.

(فِعْلٍ أَوْ مَا أَشْبَهَهُ) مِنْ مصدر أو وصف.

(فِيهِ) متعلق بـ(وَاقِعٍ)؛ أي: فيما ذُكر مِنَ الأسماءِ الْمُضْمَنَةِ «في»، كان

ذلك الواقع:

مُظْهِرًا؛ نحو: «جلستُ يومَ الجمعة أمامك»، و«أنا سائرٌ غدا خَلْفَ الرَّكْبِ».

أو مقدِّرا؛ نحو: «زيدٌ عندك»، التقدير: «استَقَرَّ -أو مُسْتَقَرٌّ- عندك».

60 وَأَبْهَمِ الْمَكَانَ كَالْجِهَةِ

(وَأَبْهَمِ الْمَكَانَ)؛ أي: اسم المكان الذي نُصِبَ ظرفا.

والمبهم مِنْ أسماء المكان ما لا تُعرَفُ حقيقته بنفسه، بل بما يضاف إليه، وذلك (ك) اسم (الجهة)؛ نحو: «أمام»، و«وراء»، و«يمين»، و«شمال»، و«فوق»، و«تحت» وشبهها في الشَّيَاع، [د/17] ك«ناحية»، و«جانب»، و«مكان»، وكأسماء المقادير ك«ميل»، و«فرسخ»، و«بريد». تقول: «جلستُ أمامك»، و«ناحية المسجد»، و«سُرْتُ فرسخًا». وفُهم مِنْه أَنَّ أسماء الزمان كُلَّها تنصب على الظرفية؛ سواء في ذلك مبهمها؛ ك«حين»، و«مُدَّة»، ومُختَصَّها؛ ك«يوم الخميس»، ومعدودها؛ ك«يومين»، و«أسبوع».

وَأَنَّ الْمُخْتَصَّرَ مِنْ أسماء المكان لا يُنصب ظرفاً؛ ك«البيت»، و«الدار»، و«الحَمَّام»، و«المسجد».

المَفْعُولُ مَعَهُ

(المَفْعُولُ مَعَهُ) أي: هذا مبحثه.

61 ما بَعْدَ «وَإِ» مِثْلِ «مَعَ» لا مُتَّبِعَةٌ مِنْ فَضْلَةٍ يُنْصَبُ مَفْعُولًا مَعَهُ

62 بِسَابِقٍ مِنْ نَحْوِ فِعْلٍ

(ما بَعْدَ «وَإِ») مبتدأ، خبره (يُنْصَبُ).

(مِثْلِ «مَعَ») أي: بمعنى «مَعَ»؛ وهو نعتٌ لـ («وَإِ»).

(لا مُتَّبِعَةٌ) أي: عاطفة.

و(مِنْ) في قوله: (مِنْ فَضْلَةٍ)؛ بيانيَّة ما في الموصول -الذي هو (ما)-
في الإبهام.

(يُنْصَبُ) حال كونه (مَفْعُولًا مَعَهُ)؛ وذلك نحو: «جاء الأمير
والجيش»، و«أنا سائر والنيل».

فخرج بقوله: (ما بعد «واو» ما قبلها؛ إذ هو على حَسَبِ العوامل.
ونحو: «جاء الأمير مع الجيش»؛ فإنه بعد «مع» نفسها، لا بعد «واو»
مثلها.

وبقوله: (مثل «مع») نحو: «رأيت زيدا وعمرا قبله -أو: بعده»؛ فإنَّ
التقييد بالقبليَّة أو البعديَّة يُنافي المَعِيَّة.

وبقوله: (لا مُتَّبِعَة) نحو: «مزجتُ عسلا وماء»؛ لأنَّ الحكم لعطفيتها
لا لمعيَّتها، ولذلك يلزم توافق ما بعدها وما قبلها رفعًا وجرًّا؛ نحو:
«مُزِجَ عسلٌ وماء»، و«أعجبتني مزجُ عسلٍ وماء».

بخلاف التي في: «سَوَّيْتُ الماء والخشبة»، فإنَّ نصبَ ما بعدها لا
يَتَبَدَّلُ لِتَبَدُّلِ نَصْبِ ما قبلها؛ كقولك: «سَوَّيَ الماء والخشبة»، و«أعجبتني
تسوية الماء والخشبة»⁽¹⁾.

وبقوله: (مِنْ فَضْلَةٍ) نحو: «اشترك زيدٌ وعمرو»؛ فإنه عمدة.
(بَسَاطِق) متعلق بـ(يُنْصَبُ).

(1) انظر «شرح عمدة الحافظ» لابن مالك (401-402)

(مِنْ نَحْوِ فِعْلٍ)؛ المراد: مِنْ فِعْلٍ وَنَحْوِهِ، وقد تقدما في المثالين.
وَمِمَّا جَاءَ مَنْصُوبًا بِشِبْهِ الْفِعْلِ قَوْلُهُ:

..... هذا رِدَائِي مَطُورِيًّا وَسِرْبَالًا⁽¹⁾

فـ«سِرْبَالًا» منصوبٌ بـ«مَطُورِيًّا».

62 وَرَجَحَ لِضُعْفِ عَطْفِ

(وَرَجَحَ) النَّصْبُ عَلَى الْمَعْيَةِ عَلَى الْعَطْفِ (لِضُعْفِ عَطْفٍ):

إِمَّا مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى؛ كَمَا فِي قَوْلِهِمْ: «لَوْ تَرَكْتَ النَّاقَةَ وَفَصِيلَهَا لِرُضْعِهَا»، فَإِنَّ الْعَطْفَ فِيهِ مُمْكِنٌ عَلَى تَقْدِيرٍ: «لَوْ تَرَكْتَ النَّاقَةَ تَرَأُّمُ فَصِيلِهَا، وَتُرْكُ فَصِيلِهَا يَرْضَعُهَا لِرُضْعِهَا»، لَكِنْ فِيهِ تَكْلُفٌ وَتَكْثِيرٌ عِبَارَةً؛ فَهُوَ ضَعِيفٌ، فَالْوَجْهَ النَّصْبُ عَلَى مَعْنَى: «لَوْ تَرَكْتَ النَّاقَةَ [و/18] مَعَ فَصِيلِهَا».

وَإِمَّا مِنْ جِهَةِ اللَّفْظِ؛ كَمَا فِي: «جِئْتُ وَزَيْدًا»، وَ«أَذْهَبَ وَعَمْرًا»؛ لِأَنَّ [الْعَطْفَ عَلَى ضَمِيرِ الرِّفْعِ الْمُتَّصِلِ لَا يَحْسُنُ وَلَا يَقْوَى إِلَّا مَعَ الْفَصْلِ، وَلَا فَصْلَ؛ فَالْوَجْهَ النَّصْبُ، لِأَنَّ فِيهِ سَلَامَةٌ مِنْ ارْتِكَابِ وَجْهِ ضَعِيفٍ عَنْهُ مَدْوُوحَةٌ].

(1) عجز بيت، صدره:

لَا تَخْبِسَنَّكَ أَثْوَابِي فَقَدْ جُمِعَتْ

62 وَلِيَجِبْ إِنْ لَمْ يُبَخَّ

(وَلِيَجِبْ) النَّصْبُ عَلَى الْمَعْيَةِ.

(إِنْ لَمْ يُبَخَّ) أي: يجر العطف لمانع معنويٍّ أو لفظيٍّ.

فالمعنويُّ كما في نحو: «سِرْتُ والنَّيْلَ»؛ مِمَّا لَا يَصِحُّ مِشَارَكَةُ مَا بَعْدَ «الوَ» مِنْهُ لِمَا قَبْلَهَا فِي حَكْمِهِ.

وَاللَّفْظِيُّ كَمَا فِي نَحْوِ: «مَا لَكَ وَزَيْدًا؟»، وَ«مَا شَأْنُكَ وَعَمْرًا؟»؛ لِأَنَّ الْعُطْفَ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَجْرُورِ مِنْ غَيْرِ إِعَادَةِ الْجَارِّ مَمْتَنِعٌ عِنْدَ الْجُمْهُورِ، فَيَتَعَيَّنُ النَّصْبُ عَلَى الْمَعْيَةِ.

وَأَمَّا إِنْ أُمِكنَ الْعُطْفُ بَلَا ضَعْفٍ فَهُوَ أَرْجَحُ مِنَ النَّصْبِ عَلَى الْمَعْيَةِ؛ كَمَا فِي نَحْوِ: «جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرٌو»، وَ«جِئْتُ أَنَا وَزَيْدٌ»؛ لِأَنَّهُ الْأَصْلُ، وَقَدْ أُمِكنَ بَلَا ضَعْفٍ.

الِاسْتِثْنَاءُ

(الِاسْتِثْنَاءُ) أي: هَذَا مَبْحَثُهُ.

63 مَا اسْتِثْنَيْتِ «أَلَا» مُوجِبًا تَمَّ أَنْصِبْ

(مَا اسْتِثْنَيْتِ «أَلَا» مُوجِبًا) - مَنْصُوبٌ بِنَزْعِ الْخَافِضِ، أَي: مِنْ مُوجِبٍ،

أَي: كَلَامٍ مُوجِبٍ - بِفَتْحِ «الْجِيمِ»؛ أَي: مُثَبَّتٍ لَمْ يَتَقَدَّمْهُ نَفْيٌ وَلَا شَبْهُهُ؛ مِنْ نَهْيٍ أَوْ اسْتِفْهَامٍ.

(تَمَّ) بذكر المستثنى منه فيه.

(انْصَبَ)، سواءً تأخَّرَ عن المستثنى منه أَمْ تَقَدَّمَ عليه؛ نحو: «قام القومُ إِلَّا زَيْدًا»، و«قام إِلَّا زَيْدًا القومُ».

63 وَبَعْدَ نَفْيٍ أَوْ شَبِيهِهِ اجْتَبَءَ
64	إِتْبَاعَ جِنْسِيٍّ وَنَضَبَ مَا انْقَطَعَ وَأَبْدَلَتْ تَمِيمٌ ذَا إِنْ يُسْتَطَعُ

(و) إِنْ وَقَعَ (بَعْدَ نَفْيٍ أَوْ شَبِيهِهِ) وَهُوَ النَّهْيُ وَالِاسْتِفْهَامُ الْإِنْكَارِي.

(اجْتَبَءَ) - بفتح «التاء» - أي: اخْتَرَّ.

(إِتْبَاعَ) مستثنى (جِنْسِيٍّ) - أي: مُتَّصِلٌ لِلْمُسْتَثْنَى مِنْهُ - فِي إِعْرَابِهِ عَلَى أَنَّهُ بَدَلٌ مِنْهُ بَدَلٌ بَعْضٍ مِنْ كُلِّ؛ نحو: «ما قام أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ»، و«ما رَأَيْتُ أَحَدًا إِلَّا زَيْدًا»، و«ما مررتُ بِأَحَدٍ إِلَّا زَيْدٌ»، و«لا يَقُمُ أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ»، و«هل قام أَحَدٌ إِلَّا زَيْدٌ؟».

وَنَضَبُهُ عَرَبِيٌّ جَيِّدٌ، وَقَدْ قُرِئَ فِي السَّبْعِ: ﴿مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ﴾ [النساء: 66]⁽¹⁾، ﴿وَلَا يَلْنَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرًا نَّكَ﴾ [هود: 81]⁽²⁾ - بِالنَّضَبِ -.

(وَنَضَبَ مَا انْقَطَعَ)؛ نحو: «ما قام أَحَدٌ إِلَّا حَمَارًا»، و«ما مررتُ بِأَحَدٍ إِلَّا حَمَارًا».

(وَأَبْدَلَتْ تَمِيمٌ ذَا)؛ أي: أَجَارَتْ إِبْدَالَهُ كَالْجِنْسِيِّ (إِنْ يُسْتَطَعُ) إِبْدَالَهُ

(1) فِي قِرَاءَةِ ابْنِ عَامِرٍ، وَقَرَأَ الْبَاقُونَ: ﴿إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُمْ﴾ - بِالرَّفْعِ -.

(2) قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو بِرَفْعِ «التاء»، وَالْبَاقُونَ بِنَضْبِهَا.

بإمكان تَسَلُّطِ العامل على المستثنى؛ كما في نحو: «ما قام أحدٌ إلَّا حمارٌ»، و«ما مررتُ بأحدٍ إلَّا حمارٌ»، وقوله:

وَبَلَدَةٌ لَيْسَ بِهَا أَنْيْسُ وَإِلَّا الْيَعَافِيرُ وَإِلَّا الْعِيسُ وَ
فَإِنْ لَمْ يُسْتَطَعْ تَعَيَّنَ النَّصْبُ عِنْدَ تَمِيمٍ وَغَيْرِهِمْ؛ نحو: «ما زاد [و/19]
هذا المَالُ إلَّا ما نقص»، و«وما نفع زيدٌ إلَّا ما ضرَّ»؛ إذ لا يقال: «زَادَ
النَّقْصُ»، ولا: «نَفَعَ الضَّرُّ».

65 لسابق في غير الإيجاب الأتم نصبٌ

(لسابق في غير الإيجاب الأتم ... نصبٌ)؛ يعني: أَنَّ الوجهَ الأتمَّ
حُسْنًا النَّصْبُ للمستثنى السابق على المستثنى منه في غير الإيجاب، وهو
النفي وشبهه؛ نحو: «ما قام إلَّا زيدا أحدٌ»، ومنه قوله:

وَمَالِي إِلَّا آلَ أَحْمَدَ شِيعَةً وَمَالِي إِلَّا مَذْهَبَ الْحَقِّ مَذْهَبٌ
بنصب «آل» و«مَذْهَبَ» الأول.

وقد يأتي فيه [غيرٌ]⁽¹⁾ النَّصْبُ على الاستثناء، بأن يُفَرِّغَ العاملُ له،
ويُجْعَلَ المستثنى منه بدلَ كُلِّ منه؛ كقول حسان - رضي الله عنه -:

إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا النَّبِيُّونَ شَافِعٌ⁽²⁾

(1) ساقطة في النسخ الخطية، وأثبتت على هامش (أ) و(ك) بخط مغاير، وهو المتعين ليصح
المعنى.

(2) في (ك): (لَأَنَّهُمْ يَرْجُونَ مِنْهُ شَفَاعَةً).

واحترز بقوله: (في غير الايجاب) عن الإيجاب، فإنه يتعين النصب فيه؛ نحو: «قام إلّا زيدا القوم».

65 وفي التّفرِيعِ «إلّا» كالْعَدَمِ

(وفي التّفرِيعِ «إلّا» كالْعَدَمِ)؛ يعني: أنّ وجود «إلّا» كعدمها من حيث اللفظ في حال تفرّيع ما قبلها لطلب ما بعدها، فيُعرب على حسبه. ويُسمّى هذا الاستثناء حينئذ: مُفَرَّغًا، ولا يكون إلّا بعد نفي أو شبهه؛ كـ «لا تَزُرْ إلّا فتى لا يتّبع إلّا الهدى» «وهل زكى إلّا الورع»⁽¹⁾ وهو قسم قوله أوّلا: (ما استثنيت «إلّا» مُوجِبًا تَمَّ انْصِبَ).

66 واجرُزْ بـ«غيرٍ» وَهِيَ كاسمٍ «إلّا»

(واجرُزْ بـ«غيرٍ») - مِنْ أدوات الاستثناء - ما اسْتُثْنِي بها، لإضافتها إليه. (وَهِيَ كاسمٍ «إلّا»)؛ أي: كالاسم المستثنى بـ«إلّا»، فتُعرب هي بما كان يستحقّه هو مِنْ الإعراب في ذلك الكلام⁽²⁾، وقد تقدّم ذلك⁽³⁾. ولـ«سوى» «سوى» «سواءٍ» اجْعَلَا على الأصحّ ما لـ«غيرٍ» جُعِلَ⁽⁴⁾

(1) والبيت من «الكافية الشافية» لابن مالك.

(2) في (ت): (الحكم).

(3) فتقول: «جاءني القوم غير زيد»؛ بنصب لازم، و«ما جاءني أحد غير زيد»؛ بإتباع راجح على النصب، و«ما لزيد علم غير ظن»؛ بنصب راجح على الإتيان، و«ما جاءني غير زيد»؛ بإيجاب التأثير بالعامل المفرغ.

(4) والبيت من «الخلاصة» لابن مالك.

66 وبِ«خَلَا» «حَاشَا» «عَدَا» انْصَبَ فِعْلًا

(وبِ«خَلَا») و(«حَاشَا») و(«عَدَا» انْصَبَ) المستثنى على المفعولية،
حال كون كُلِّ واحدٍ مِنْ هذه الثلاثة (فِعْلًا)، وفاعله ضمير مستتر وجوبا،
يعود على البعض المَدْلُولِ عليه بـكَلِيَّةِ السَّابِقِ؛ نحو: «قام القومُ خَلَا
زيدًا»، و«جاؤوا حاشا عمرًا»، و«رأيتهم عدا بكرًا»، وسيأتي عَدُّهَا مِنْ
حروف الجرِّ - إن شاء الله -⁽¹⁾.

الحَالُ

(الحَالُ) أي: هذا مبحثه.

67 الحَالُ وَصْفٌ فَضْلَةٌ قَدْ أَغْرَبْتُ هَيْئَةً مَا جَاءَتْ لَهُ فَتُصِبَتْ

(الحَالُ) في اصطلاح النُّحَاة:

(وَصْفٌ) جنسٌ؛ يشمل الخبر والنعته والحال.

(فَضْلَةٌ) أي: ليست أحدَ جُزْءَيِ الكلام، فصلٌ مُخْرَجٌ للخبر، فَإِنَّهُ

عمدة.

(قَدْ أَغْرَبْتُ) أي: بَيَّنْتُ.

(هَيْئَةٌ) - أي: حالة - (ما) - أي: صاحبها الذي - (جَاءَتْ لَهُ) مِنْ فاعل

أو مفعول أو منهما معا، وهذا فصلٌ يخرُجُ التمييز في نحو: «اللهُ دَرُّهُ

(1) أي: قد تَجَرُّ ما بعدها - فتكون حروف جرٍّ - إذا لم تُسَبِّق «خَلَا» و«عَدَا» بـ«ما» المصدرية

الخاصة بالأفعال، فيتعيَّن النصب، وأجاز الكسائي الجر مع «ما» على تقديرها زائدة.

فارسا»، والنعت [و/20] [في نحو: «جاءني رجلٌ راكبٌ»، لأنَّهما لم يُذكرَا لقصد بيان الهيئة، بل التمييز مذكور لبيان جنس المُتَعَجَّبِ منه؛ وهو الفروسيَّةُ] - وهو الحذق بركوب الخيل وأمرها-، والنعت مذكور لتخصيص المنعوت به⁽¹⁾، وبيان الهيئة بهما وقع ضِمْنًا لا قصداً.
(فَنُصِبَتْ) بالفعل أو شبهه.

68 نَكَّرَ مِنْ مَعْرِفَةٍ وَمَا وَجَبَ وَلَا انْتِقَالَ وَاشْتِقَاقُ بَلْ غَلَبَ

(نَكَّرَ)؛ أي: مُنَكَّرٌ - وهو نعتٌ للخبر وهو: (وَصَفٌ) -.

يعني: أنَّ الحال يلزم تنكيره؛ فلا يكون معرفة - على مذهب

الجمهور -، قال في «الخلاصة»:

وَالْحَالُ إِنْ عُرِّفَ لَفْظًا فَاعْتَقِدْ تَنْكِيرَهُ مَعْنَى كـ «وَحَدَّكَ اجْتَهِدْ»

(مِنْ مَعْرِفَةٍ) - مِنْ نَعَوَاتِ الْخَبَرِ أَيْضًا، أَيْ: كَائِنٌ مِنْ مَعْرِفَةٍ -، يعني أنَّ

ما يأتي منه الحال - وهو صاحبها - يكون معرفة.

(و) لَكِنْ (مَا وَجَبَ) مَجِيءُ الْحَالِ مِنَ الْمَعْرِفَةِ، لِمَجِيئِهَا مِنَ النِّكَرَةِ،

[و] فِي قَوْلِهِ فِي الْحَدِيثِ: «وَصَلَّى وَرَاءَهُ رِجَالٌ قِيَامًا»⁽²⁾.

(وَلَا) وَجَبَ أَيْضًا (انْتِقَالٌ) لَهَا عَنْ صَاحِبِهَا، لِمَجِيئِهَا لِازِمَةً فِي

قَوْلِهِمْ: «خَلَقَ اللَّهُ الزَّرَافَةَ؛ يَدَيُّهَا أَطْوَلُ مِنْ رِجْلَيْهَا».

(1) يعني: نَعَتْ النِّكَرَةَ - كما سبق في مثاله -.

(2) رواه البخاري (688) وغيره بلفظ: «فصلَى وَرَاءَهُ قَوْمٌ قِيَامًا».

(و) لا (اشْتِقَاقُ) لها مِنْ المصدر لتُدَلَّ على مُتَّصِفٍ، لمجيئها جامدةً في قوله تعالى: ﴿فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا﴾ [مريم: 17]، ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾ [يوسف: 2]، ﴿وَنَنْحِتُونَ الْجِبَالَ يُؤْتُونَ﴾ [الأعراف: 74]، ﴿قَالَ أَسْجُدْ لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا﴾ [الإسراء: 61].

(بَلْ غَلَبَ) وجود ذلك في كلامهم؛ نحو: «جاء زيد راكبا»، و«ركبتُ الفرسَ مُسْرَجًا»، و«لقيتُ عبدَ الله راكبا»، وما أشبه ذلك.

التَّمْيِيزُ

(التَّمْيِيزُ) أي: هذا مبحثه.

69 انْصَبْ عَلَى التَّمْيِيزِ مَا تَضَمَّنَا مَعْنَى «مِنْ» الَّذِي أَتَى مُبَيَّنًا

(انْصَبْ عَلَى التَّمْيِيزِ مَا) أي: اسما.

(تَضَمَّنَا ... مَعْنَى «مِنْ»): احترز به مِنْ الحال، فَإِنَّهُ متَضَمِّنٌ معنى «في»، لا «مِنْ».

(الَّذِي أَتَى) حال كونه (مُبَيَّنًا)؛ احترز به مِنْ اسم «لا» التبرئة.

وَمِنْ نَحْوِ «ذَنْبًا» فِي قَوْلِهِ:

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذَنْبًا لَسْتُ مُحْصِيَهُ (1)

فإنَّهُمَا وَإِنْ تَضَمَّنَا مَعْنَى «مِنْ»، لكنها ليست فيهما للبيان.

(1) في (ك): رَبِّ الْعِبَادِ إِلَيْهِ الْوَجْهُ وَالْعَمَلُ).

70 نَكْرَةً رَافِعَةً الْإِبْهَامَ عَنْ جُمْلَةٍ

(نَكْرَةً) - حَالٌ مِنْ مَفْعُولٍ (أَنْصَبَ) -؛ وهو ما احترز به مِنْ نَحْوِ: «زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهَهُ» - بِالنَّصْبِ - وَنَحْوَهُ مِمَّا هُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالمَفْعُولِ بِهِ.
(رَافِعَةً الْإِبْهَامَ ... عَنْ جُمْلَةٍ)؛ أَي: عَنْ نِسْبَةٍ مَا تَضَمَّتْهُ مِنْ عَامِلٍ إِلَى مَعْمُولِهِ.

70 أَوْ مُفْرَدٍ تَمَامَ

71 بِنُونٍ أَوْ تَنْوِينٍ أَوْ إِضَافَةٍ

(أَوْ) عَنْ ذَاتِ اسْمٍ (مُفْرَدٍ) دَالٌّ عَلَى مَقْدَارٍ مِسَاحِيٍّ أَوْ كَيْلِيٍّ أَوْ وَزْنِيٍّ.
(تَمَامَ)؛ عَلَى حَذْفِ مُضَافٍ، أَي: ذِي تَمَامٍ.
(بِنُونٍ)؛ نَحْوِ: «عِنْدِي مَنَوَانٍ عَسَلًا».
(أَوْ تَنْوِينٍ)؛ نَحْوِ: «عِنْدِي شَبْرٌ أَرْضًا»، وَ«قَفِيزٌ بُرًّا»، وَ«مَنَا سُلَافَةٌ».
(أَوْ إِضَافَةٍ)؛ نَحْوِ: ﴿مِلْءُ الْأَرْضِ ذَهَبًا﴾ [آل عمران: 91].

71 كـ «طِبْتَ نَفْسًا» وَ«مَنَا⁽¹⁾ سُلَافَةٌ»

وَأَمَّا قَوْلُهُ: (كـ «طِبْتَ نَفْسًا»)؛ فَهُوَ مِثَالٌ [لِتَمْيِيزِ الْجُمْلَةِ.
(و) قَوْلُهُ]: («مَنَا سُلَافَةٌ»)؛ تَقَدَّمَ، وَالسُّلَافَةُ، وَالسُّلَافُ - بِالضَّمِّ -:
الْخَمْرُ. [و/ 21]

(1) الْمَنَا - مَقْصُورٌ -: كَيْلٌ، يُكَالُ بِهِ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ، تَثْنِيَتُهُ: مَنَوَانٌ، وَالْجَمْعُ: أَمْنَاءُ. [«تاج العروس» (572/39)]

حُرُوفُ الْجَرِّ

(حُرُوفُ الْجَرِّ) [أي: هذا مبحثها] ⁽¹⁾.

72	حُرُوفُ جَرِّ «مِنْ» «إِلَى» «فِي» «عَنْ» «عَلَى» «مُنْذُ» «مُنْذُ» «وَاللَّامُ» «عَدَا» «حَاشَا» «خَلَا»
73	«وَالْكَافُ» «وَالْبَاءُ» «وَالْعَلَّ» «وَمَتَّى» «حَتَّى»

(حُرُوفُ جَرِّ: «مِنْ»؛ [وهو لابتداء الغاية، و] «إِلَى»؛ لانتهاؤها؛ نحو

قوله: ﴿سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ، لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا﴾ [الإسراء: 1].

و («فِي») [للظرفية؛ نحو]: ﴿غُلِبَتِ الرُّومُ﴾ ^(٢) فِي آذَنِي الْأَرْضِ ﴿[الروم: 3].

و («عَنْ») للمجاوزة؛ نحو: «رميت عن القوس».

و («عَلَى») للاستعلاء؛ نحو: ﴿وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ﴾ [المؤمنون: 22].

و («مُنْذُ») و («مُنْذُ»)؛ بمعنى «مِنْ» إِنْ جَرَّا زَمَانًا مَاضِيًا؛ نحو: «ما رأيته

مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ»، ومنه قوله:

..... أَقْوَيْنَ مُنْذُ حِجَجٍ وَمُنْذُ دَهْرٍ ⁽²⁾

ومعنى «فِي» إِنْ جَرَّا زَمَانًا حَاضِرًا؛ نحو: «ما رأيته مُنْذُ يَوْمِنَا» ⁽³⁾.

(1) لم يستقصي ابن الوردي في شرحه الكلام على الحروف التي ذكرها في النظم، واقتصر على

ما لا بُدَّ منه - كما هي عبارته (ص: 242) -.

(2) عجز بيت، صدره:

لَمَنِ الدِّيَارُ بِقُنَّةِ الْحِجْرِ

(3) فَإِنْ وليهما اسم مرفوع؛ نحو: «ما رأيته مذ يوم الجمعة»، أو فعل؛ نحو: «ما ليقيته منذ

سافر»؛ فهما اسمان.

و«اللام») للملك؛ نحو: ﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ [البقرة: 284].

و«عَدَا») و«حَاشَا») و«خَلَا») للاستثناء؛ نحو: «قام القومُ عَدَا زيدٍ»، و«حَاشَا بكرٍ»، و«خَلَا عمرو»⁽¹⁾.

و«الكَافُ») للتشبيه؛ نحو: «زيدٌ كالأسد».

و«البَا») للاستعانة؛ نحو: «كُتِبَتْ بِالْقَلَمِ»⁽²⁾.

و«لَعَلَّ») - في لغة بني عُقِيل -؛ قال شاعرهم⁽³⁾:

لَعَلَّ أَبِي الْمِغْوَارِ مِنْكَ قَرِيبٌ⁽⁴⁾

و«مَتَى») - في لغة هُذَيْل -؛ بمعنى: «مِنْ»؛ كقولهم: «أَخْرَجَهَا مَتَى كُمِّهِ»؛ أي: «مِنْهُ».

و«حَتَّى») لانتهاء الغاية؛ كـ«إِلَى»؛ نحو: ﴿سَلَّمْنَاهُ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾ [القدر: 5].

73 وَجَرَّتْ قَسَمًا «وَاوُ» وَ«تَا»

(وَجَرَّتْ قَسَمًا)؛ أي: في القَسَمِ، أو مُقَسَمًا به فقط («وَاوُ» وَ«تَا»)؛

نحو: «والله»، و«تالله».

(1) إذا لم تُسبق «خلا» و«عدا» بـ«ما» المصدرية الخاصة بالأفعال، فيتعين النصب، وأجاز الكسائي الجرَّ مع «ما» على تقديرها زائدة، كما سبق الإشارة إليه في باب الاستثناء.

(2) كما أنها تجر في القسم؛ نحو: «أقسمت بالله»، ولم يذكرها مع حروف القسم لأنه أفرد بالذكر منها ما يختص بالجر في القسم؛ وهي: «الواو» و«التاء».

(3) في (ك): (الشاعر).

(4) في (ك): (فقلتُ ادْعُ أُخْرَى وازْفَعْ الصَّوْتُ جَهْرَةً).

74 و«رُبَّ» صُدِّرَتْ وَجَرَّتْ نَكِرَةً وَبَعْدَ «بَلْ» وَ«الْوَاوِ» وَ«الْفَا» مُضْمَرَةٌ

(و«رُبَّ» صُدِّرَتْ)، قال في «الدَّرَرِ الْمُضِيَّةِ»: «ويلزم تصدير «رُبَّ»، فلا تَعَلُّقٌ إِلَّا بِمَتَأَخَّرِهَا، فموضع المجرور بها نَصْبٌ؛ كما يكون موضع المجرور في قولك: بزيد مررتُ» انتهى⁽¹⁾.

وهي للتكثير - كثيرا -؛ كقوله:

أَلَا رُبَّ يَوْمٍ قَدْ لَهَوْتُ وَلَيْلَةٍ⁽²⁾

وللتقليل - قليلا -؛ كقوله:

أَلَا رُبَّ مَوْلُودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ⁽³⁾

وقيل غير ذلك.

(و) خُصَّتْ بِأَنْ (جَرَّتْ نَكِرَةً) لفظا ومعنى، أو معنى فقط؛ نحو:

«رُبَّ رَجُلٍ وَأَخِيهِ»⁽⁴⁾.

(و) جَرَّتْ أَيْضًا (بَعْدَ «بَلْ» وَ«الْوَاوِ» وَ«الْفَا») حال كونها (مُضْمَرَةٌ)؛

(1) مخطوط «الدرر المضية على الجرومية» للمنفوي. [«الأزهرية» (96442)]

(2) وفي (ك): حَبِيبًا إِلَى الْبَيْضِ الْكَوَاعِبِ أَمَلَسَا

وهو عجز لبيت آخر من معلقة امرؤ القيس، وعجز الشاهد:

..... بِأَنَسَةٍ كَأَنَّهَا خَطُ تِمْثَالٍ

(3) في (ك): وَذِي وَلَدٍ لَمْ يَلِدْهُ أَبَوَانِ

(4) المقصود بالكلام لفظ «أخيه»، فهو معطوف على مجرور «رُبَّ»، والعطف على نية تكرار

العامل، ولم تفده الإضافة للضمير تعريفا؛ لعود الضمير على مجهول، وكذا الضمير في قولهم: «رُبَّه فَتَى».

كقوله:

بَلْ مَهْمَهٍ قَطَعْتُ بَعْدَ مَهْمَهٍ (1)

وقوله:

وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُولَهُ (2)

وقوله:

فَحُورٍ قَدْ لَهَوْتُ بِهِنَّ عَيْنٍ (3)

الإضافةُ

(الإضافةُ) أي: هذا مبحثها.

75 وَيُحَذَفُ التَّنْوِينُ وَالتَّنُونَانِ مِمَّا يُضَافُ وَيُجَرُّ الثَّانِي

(وَيُحَذَفُ التَّنْوِينُ) الظاهر؛ نحو: «غلامُ زيدٍ»، والمقدر؛ نحو: «دَرَاهِمُكَ».

(والتَّنُونَانِ)؛ «نونُ» المثنى؛ كـ ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ﴾ [المسد:1]، و«نونُ»

المجموع على حده؛ نحو: ﴿إِنَّا مُهْلِكُوا أَهْلَ هَذِهِ الْقَرْيَةِ﴾ [العنكبوت:31].

(1) البيت من مشطور الرجز، وقبله: بَعْدَ اهْتِضَامِ الرَّاغِيَاتِ النُّكَّةِ

وَمَخْفِقٍ مِنْ لُهْلِهِ وَلُهْلِهِ

(2) في (ك): عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لِيَبْتَلِيَ

(3) في (ك): نَوَاعِمَ فِي الْمُرُوطِ وَفِي الرِّبَاطِ

(مِمَّا)؛ أي: من الاسم الذي (يُضَافُ)؛ لأنَّ الإضافة تؤذن بالاتِّصال، والتنوين وخَلْفُهُ -وهو النون- يؤذنان بالانفصال، والشيء الواحد لا يكون متصلًا منفصلًا في حالة واحدة.

(وَيُجَرُّ الثَّانِي) [من المتضايفين -وهو المضاف إليه- بالمضاف؛ [و/22] أي: باعتبار كونه مضافًا، [لا]⁽¹⁾ باعتبار كونه اسمًا؛ لأنَّه بذلك الاعتبار يقتضي المضاف إليه ويطلبه طلب كُلِّ عاملٍ مَعْمُولُهُ، ولأنَّ] الضمائر تتصل به، وهي لا تتصل إلَّا بعاملها.

76 و«اللَّام» دُونَ «مِنْ» و«فِي» تَأَوَّلَ َ فيما عدا جِنْسَ وظَرْفَ الأوَّلِ َ

(و«اللَّام») الدَّالة على الملك أو الاختصاص؛ نحو: «غلامٌ زيدٌ»، و«لِجَامُ الفرس»، أي: «غلامٌ لزيدٍ»، و«لِجَامُ للفرس»، وهو مفعولٌ (تَأَوَّلَ).

(دُونَ «مِنْ»)؛ الدَّالة على بيان الجنس، (و«فِي»)؛ الظرفية.

(تَأَوَّلَ َ) فعلٌ أمرٌ.

(فيما عدا) متعلق به.

(جِنْسَ) بالنَّصب مِنْ غير تنوين.

(وظَرْفَ الأوَّلِ َ) أي: فيما عدا جِنْسَ الأوَّلِ وظَرْفَ الأوَّلِ؛ فهو مِنْ

(1) قوله: طمس في الأصل، وقوله: (لا) ليس في (ت)، وفي (ك) ما صورته: (با لا اعتبار)، والمثبت أليق بالسياق.

باب قولهم: «قطع الله يدَ ورَجُلٍ مَنْ قالها»، والمراد به (الأوّل): المضاف.
وتأوّل:

«مِنْ» الدّالة على بيان الجنس في المضاف إليه الذي هو جنسُ
للمضاف؛ كـ«خاتم حديد»؛ أي: «مِنْ حديد».

و«في» الدّالة على الظرفية فيما هو ظرف له؛ نحو: ﴿تَرْتَضُّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ﴾
[البقرة: 226]، ﴿فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ﴾ [البقرة: 196]؛ أي: فيها.

عَمَلٌ^(١) اسْمُ الْفَاعِلِ

(عَمَلٌ اسْمُ الْفَاعِلِ) أي: هذا مبحثه.

77 كِفْعَلِهِ اسْمُ فَاعِلٍ لَا فِي الْمُضِيِّ مُعْتَمِدًا وَإِنْ أَضْفَتْهُ ارْتُضِيَ

(كِفْعَلِهِ) في العمل (اسْمُ فَاعِلٍ) في الحال أو الاستقبال؛ لأنّه إنّما عمل
حملا على المضارع، لِمَا بينهما مِنَ الشبه اللفظي والمعنوي.
وهو كذلك (لا في الْمُضِيِّ)؛ لنقصان الشَّبه، حيث لَمْ يشبه لفظ الفعل
الذي هو بمعناه.

(مُعْتَمِدًا) - حالٌ مِنَ الضمير في الاستقرار، المتعلّق به المجرور الواقعُ
خبرا مُقَدِّما عن (اسْمُ فَاعِلٍ) -؛ والتقدير: اسمُ فاعِلٍ اسْتَقَرَّ -أو: مستَقَرٌّ-
كفعله حال كونه معتمدا على ما يقرُّبُهُ مِنَ الفعل، بأنْ يعتمد على:

(1) في (ت): (إعمال).

استفهام؛ نحو: «أضاربُ زيدٌ عمرًا؟».

أو نفى؛ نحو: «ما ضاربُ زيدٌ عمرًا».

أو مُخْبِرٌ عنه؛ نحو: «زيدٌ ضاربٌ أبوه عمرًا».

أو موصوفٍ؛ نحو: «مررتُ برجلٍ ضاربٍ أبوه عمرًا».

أو ذي حال؛ نحو: «جاء زيدٌ راكبًا أبوه فرسا».

(وإن أضفته) - أي: اسم الفاعل العامل - تخفيفًا (ارتضي) إعماله

أيضًا، وقد قرئ بالوجهين: ﴿إِنَّ اللَّهَ بَلِّغُ أَمْرِهِ﴾ [الطلاق: 3] ⁽¹⁾، و﴿هَلْ هُنَّ

كَشِفَتُ ضُرُوءَ﴾ [الزمر: 38] ⁽²⁾.

78 وراعٍ في التابع لفظًا أو محلًّا

(وراع) - أي: لاحظ - (في التابع) لِمَا أُضيف إليه اسم الفاعل.

(لَفْظًا)؛ نحو: «هذا ضاربُ زيدٍ وعمرو» - بالجرّ -، مراعاة للفظ

«زيد».

(أو محلًّا) - وَقَفَ عليه بالسكون مع أَنَّهُ منصوبٌ، على لغة ربيعة -؛

نحو: «هذا ضاربُ زيدٍ وعمراً» - بالنصب -، مراعاة لمحل «زيد».

وَنَصْبُهُ عند سيبويه بفعل مقدر، ويجوز نصبه بإضمار وصف أو فعل

اتفاقًا؛ أي: «وضاربُ عمرًا»، أو «ويضرب عمرًا».

(1) رواه حفص بغير تنوين و«أمره» بالخفض، والباقون بالتنوين والنصب. [«النشر» (2/ 388)]

(2) أبو عمرو ويعقوب: «كاشفاتُ ضُرَّه» و«ممسكاتُ رَحْمَتِهِ» بالتنوين فيهما ونصب «ضُرَّه»

و«رَحْمَتُهُ»، والباقون بغير تنوين وخفض «ضُرَّه» و«رَحْمَتِهِ». [«تحرير التيسير» (ص 535)]

كما يتعيَّن إضمارُ فعلٍ مناسبٍ للوصف - لا غير - إن كان الوصف غير عامل؛ بأن كان بمعنى الماضي؛ نحو: ﴿وَجَاعِلُ اللَّيْلِ سَكَنًا وَالشَّمْسَ﴾ [الأنعام: 96]⁽¹⁾؛ أي: «وَجَعَلَ الشَّمْسَ».

78 ومُطْلَقًا يَعْمَلُ إن يُوصَلْ بـ«أَل»

(ومُطْلَقًا) - أي: الماضي وغيره - (يَعْمَلُ) اسم الفاعل كفعله.
(إن يُوصَلْ بـ«أَل») أي: تُوصَل [و/ 23] «أَل» به، بأن يكون صِلَةً لها، ففي العبارة قلب؛ نحو: «جاء الضاربُ زيدا أمس»، أو «الآن»، أو «غدا»؛ وذلك لوقوعه موقعاً يجب تأويله بالفعل، والفعل يعمل مطلقاً، فكذا ما أُوِّلَ به.

التَّعَجُّبُ

(التَّعَجُّبُ) أي: هذا مبحثه.

79 تَنْصِبُ ما مِنْهُ تَعَجَّبْتُ بـ«مَا» أَفْعَلٌ، والكوفي يَرَى الفِعْلَ سُمَاً

(تَنْصِبُ) أي: انْصَبَ.

(ما)؛ أي: الاسم الذي (مِنْهُ)؛ أي: مِنْ فعله.
(تَعَجَّبْتُ بـ) فعل واقع بعد («مَا») التَّعَجُّبِيَّةُ، مُوَازِنٌ («أَفْعَلٌ»)؛ نحو:
«ما أَحْسَنَ زَيْدًا».

(1) قرأه: «وَجَعَلَ» - بلفظ الماضي ونصب «الليل» - الكوفيون، والباقون «وجاعل» - اسم فاعل - وخفض «الليل» [النشر (2/ 260)]؛ وهو وجه الشاهد مِنَ التمثيل.

(و) الفريق (الكوفي يرى)؛ أي: يعتقد هذا (الفعل سَمًا) أي: اسما؛
لمجيئه مصغراً في قوله:

يا ما أُمِيلِحَ غِزْلَانَا شَدَنَّا لَنَا
..... (1)
والتصغير من خواص الاسم.

80 وَبَعْدَ «أَفْعِلْ» جُرَّةُ بـ «الْبَا» وَلَنْ تُحَذَفَ مَا لَمْ تَتْلُهَا «أَنَّ» وَ«أَنَّ»

(وَبَعْدَ) وَزَنْ («أَفْعِلْ») - ومعناه الخبر، لا الأمر -.

(جُرَّةُ)؛ أي: أَجْرُزُ ما تعجبت منه.

(بـ «الْبَا»، وَلَنْ تُحَذَفَ) هذه «الباء» - وإن كانت زائدة -؛ نحو: «أَحْسِنُ
بِزَيْدٍ»، لأنها زيدةٌ إصلاً حا للفظ، لتصير العمدة بلفظ الفضلة، لأنَّ
المجرور بها مرفوع المحلّ، لا منصوبه، وهو ظاهر، ورافعه: «أَفْعِلْ»،
وهو على صورة الأمر، والأمر بغير «لام» لا يرفع الظاهر.

(مَا لَمْ تَتْلُهَا «أَنَّ» وَ«أَنَّ») المصدريتان، فَإِنْ تَلَّتْهَا - أي تبعتها - «أَنَّ»
و«أَنَّ» جاز حذفها؛ كما في قوله:

..... وأحب إلينا أن يكون المقدم (2)

لا طراد حذف الجار معهما عند أمن اللبس.

(1) في (ك): مِنْ هُوَلِيَّا تُكْنِ الضَّالِ وَالسَّمْرِ

(2) عجز بيت، صدره:

وَقَالَ نَبِيُّ الْمُسْلِمِينَ: تَقَدَّمُوا

81 وَصُغُّهُمَا وَ«أَفْعَل» التَّفْضِيلُ مِنْ مُثَبِّتٍ لَمْ يُبْنِ لِلْمَفْعُولِ

82 مُصَرَّفٍ تَمَّ، وَسَيَبَوِيهِ لَا يَعْدُو الثَّلَاثِيَّ بَلَى فِي «أَفْعَلًا»

(وَصُغُّهُمَا) - أي: «أَفْعَل» و«أَفْعِل» - (و«أَفْعَل» التَّفْضِيلُ) قياساً (مِنْ) فِعْلٍ، بخلاف الاسم؛ نحو «الحمار»، فلا يقال: «ما أَحْمَرَهُ»؛ أي: «أَبْلَدَهُ»، أو: «أَحْمَرُ مِنْ عمرو»، إذ لا فِعْلٌ له.

(مُثَبِّتٍ)، بخلاف المنفي، سواء كان ملازماً للنفي؛ نحو: «ما عاج بالدواء»؛ أي: «ما انتفع به»، أم غير ملازم؛ كـ «ما ضربتُ زيداً».

(لَمْ يُبْنِ لِلْمَفْعُولِ)، بخلاف المبني له؛ نحو: «ضَرِبَ وَشَتَمَ عمرو»، لكن يستثنى ما كان ملازماً لذلك؛ نحو: «عُنِيْتُ بحاجتك»؛ فيقال: «ما أعنَاه بحاجتي»، و«أَعْنِ بزيد بحاجتي»، و«زيد أعْنَى بحاجتي مِنْ عمرو».

(مُصَرَّفٍ)، بخلاف «نِعَم» و«بُئْسَ».

(تَمَّ) - أي: تامٌّ -، بخلاف نحو «كان» و«كاد».

(وَسَيَبَوِيهِ) - رحمه الله - وافق غيره مِنَ النحويين في اشتراط كون الفعل الذي يُبْنَى منه فعلاً التعجب و«أَفْعَل» التفضيل ثلاثياً، وهذا هو المراد بقوله:

(لَا يَعْدُو)؛ أي: لا يتعدَّى الفعل (الثلاثيَّ) إلى غيره مِنْ رباعي

وخماسي وسداسي عند بناء تلك الصيغ، بل يقتصر عليه.

(بَلَى)، يعدوه (في) - بمعنى: «إلى» -؛ أي: إلى الفعل الرباعي الذي وازَنَ («أَفْعَلَ»)، فيُجيز بناء ما ذكر منه⁽¹⁾؛ كقولهم: «ما أعطاه للذَّراهِمِ»، و«ما أولاه للمعروف»⁽²⁾.

83 لِفَقْدِ شَرْطٍ جِيءَ بِـ «أَشَدِّ» أَوْ «أَشَدَّ»

وقوله: (لِفَقْدِ شَرْطٍ جِيءَ بِـ «أَشَدِّ» أَوْ «أَشَدَّ»؛ يشير به إلى نحو «الخلاصة» [و/24] [في التعجب]:

و«أَشَدِّ» أَوْ «أَشَدَّ» أَوْ شِبْهُهُمَا يَخْلُفُ مَا بَعْضُ الشُّرُوطِ عَدِمَ [وَمُضَدَّرُ الْعَادِمِ بَعْدُ يَنْتَصِبُ وَفِيهَا أَيْضًا فِي «أَفْعَلَ» التَّفْضِيلُ:

وَمَا بِهِ إِلَى تَعَجُّبٍ وَصِلَ لِمَانِعٍ بِهِ إِلَى التَّفْضِيلِ صِلَ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ النَّاظِمُ أَشَارَ إِلَى الْبَابَيْنِ مَعًا، لِأَنَّ قَوْلَهُ: (أَوْ «أَشَدَّ») مُحْتَمِلٌ لِأَنَّ يَكُونَ فِعْلٌ تَعَجُّبٍ أَوْ «أَفْعَلَ» تَفْضِيلٍ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ -.

83 وَبَابُ تَقْدِيمٍ وَتَأْخِيرٍ يُسَدُّ

(وَبَابُ تَقْدِيمٍ) لِمَعْمُولِ فِعْلِ التَّعَجُّبِ عَلَيْهِمَا، (وَتَأْخِيرٍ) لِهَمَا عَنْهُ

(1) في (ك): (فيجيز (لفقد شرط) بناء (جيء بأشد أو أشد)؛ يشير به ...)، وهو انتقال بصر من الناسخ كما يظهر.

(2) «الكتاب» (1/73).

(يُسَدُّ)، ولا يجوز فتحه؛ فلا يقال: «ما زيداً أَحْسَنَ»، ولا «بزيدٍ أَحْسِنُ» بلا خلاف.

أَفْعَالُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ

(أَفْعَالُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ) أي: هذا مبحثها، وفي بعض النسخ بَدَلْ هذه الترجمة: («نِعَم» و«بِئْسَ» وأخواتهما).

84	«نِعَم» و«بِئْسَ» «سَاء» «حَبَّذَا» «فَعُلْ» ك«كَبُرَتْ»، تَرْفَعُ فَاعِلًا تَحُلْ
85	«أَلْ» فيه أو يُضَافُ لِلتَّالِي لـ«أَلْ» أو مُضَمَّرًا تَمَيِّزُهُ عَنْهُ بَدَلْ

هذه الأفعال التي هي:

(«نِعَم»): وهي كلمة مدح؛ نحو: ﴿نِعَمَ الْعَبْدُ﴾ [ص:30]، ﴿وَلِنِعَمِ دَارِ

الْمُتَّقِينَ﴾ [النحل:30]، وقوله:

نِعَمَ امْرَأَتَيْنِ حَاتِمٌ وَكَعْبٌ⁽¹⁾

(و«بِئْسَ»): وهي كَلِمَةُ ذَمٍّ؛ نحو: ﴿بِئْسَ الشَّرَابُ﴾ [الكهف:29]، ﴿فَبِئْسَ

مَتَوًى الْمُتَكَبِّرِينَ﴾ [الزمر:72]، و﴿بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا﴾ [الكهف:50]، وقوله:

تَقُولُ عَرِسِي وَهِيَ لِي فِي عَوْمَرِهِ بِئْسَ امْرَأً وَإِنِّي بِئْسَ الْمَرَّةَ

و(«سَاء»): وهي كلمة ذَمٍّ أيضاً؛ نحو: «وساء الرجل أبو جهل»،

(1) صدر بيت، عجزه:

كلاهما غَيْثٌ وَسَيْفٌ عَضْبُ

«وساء حطب النار أبو لهب»، وفي التنزيل: ﴿وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا﴾ [الكهف: 29].

و(«حَبَّذَا»); وهي كلمة مدح أيضا مثل «نِعَم».

وإن تُرَدُّ ذَمًّا فقل: «لا حَبَّذَا»⁽¹⁾; تَصِرُ بمعنى «بُئْسَ»؛ كقوله:

أَلَا حَبَّذَا عَاذِرِي فِي الْهَوَى وَلَا حَبَّذَا الْعَاذِلُ الْجَاهِلُ

وما صيغ على (فَعْلٌ) - بِالضَّمِّ -، مِنْ كُلِّ ثَلَاثِي - قِيَاسًا -، جَارِيَا

مَجْرَى «نِعَم» و«بُئْسَ»؛ (ك) ﴿كَبُرَتْ﴾ كَلِمَةٌ تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ ﴿﴾ [الكهف: 5]،

و«خَبِثَ الرَّجُلُ زَيْدٌ»؛ فِي الدِّمِّ، وَكَ«عَلِمَ الرَّجُلُ عَمْرُو»، وَ«ظَرُفَ غَلَامٌ

الْقَوْمِ بِكَرٍّ»؛ فِي الْمَدْحِ.

(تَرْفَعُ فَاعِلًا) ظَاهِرًا (تَحُلُ ... «أَلٌ») الْجَنْسِيَّةُ (فِيهِ، أَوْ يُضَافُ) ذَلِكَ

الْفَاعِلُ (لِلتَّالِي لـ «أَلٌ») - أَي: إِلَى الْاسْمِ الَّذِي فِيهِ «أَلٌ» -.

(أَوْ) تَرْفَعُ فَاعِلًا (مُضْمَرًا) مُسْتَرَا، (تَمْيِيزُهُ) الْمَفْسَّرُ لَهُ، الْمَطَابِقُ لَهُ فِي

الْمَعْنَى (عَنْهُ بَدَلٌ) - أَي: عَوْضُ عَنْهُ -؛ أَي: عَنْ ذَلِكَ الْفَاعِلِ الْمُضْمَرِ،

فَلِذَلِكَ يَلْزَمُ ذِكْرُهُ غَالِبًا، وَقَدْ تَقَدَّمَتِ الْأَمْثَلَةُ وَالشُّوَاهِدُ لَهُ، فَلْتُرَاجَعُ.

لَكِنَّ الْمَخْتَارَ أَنَّ فَاعِلَ «حَبَّ» هُوَ «ذَا»، وَإِنَّمَا لَمْ يَنْبَغِ النَّازِمُ عَلَيْهِ لِمَا

أُولِعَ بِهِ مِنْ فَرْطِ الْإِخْتِصَارِ فِي مَنْظُومَتِهِ هَذِهِ - كَمَا تَرَى -.

86 وَبَعْدَهُ الْمَخْصُوصُ إِمَّا خَبَرٌ أَوْ مُبْتَدَأٌ إِنْ لَمْ يُقَدِّمْ مُشْعِرٌ

(وَبَعْدَهُ) أَي: بَعْدَ الْفَاعِلِ.

(1) يَشِيرُ إِلَى بَيْتِ «الْخُلَاصَةِ»: وَمِثْلُ «نِعَم» «حَبَّذَا» الْفَاعِلُ «ذَا» وَإِنْ تُرَدُّ ذَمًّا فقل «لا حَبَّذَا»

(الْمَخْصُوصُ) [و/25] بالمدح أو الذم؛ نحو: «نِعَمَ الرجل أبو بكر»،
و«وَبُئِسَ الرجل أبو لهب».

وهو (إِمَّا خَبَرٌ) لمبتدأ واجب الحذف؛ أي: «الممدوح أبو بكر»،
و«المذموم أبو لهب».

(أَوْ مُبْتَدَأٌ) والجملة قبله خبره (إِنْ لَمْ يُقَدِّم) في الكلام شيء (مُشَعِّرٌ)
به - أي: المخصوص -.

وإِلَّا حُذِفَ جَوَازًا لِلْعِلْمِ بِهِ؛ نحو: ﴿إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِعَمَ الْعَبْدُ﴾ [ص:44]،
وقوله:

إِنِّي اعْتَمَدْتُكَ يَا زَيْدُ فَنِعَمَ مَعْتَمِدُ الْوَسَائِلِ

التَّوَابِعُ

(التَّوَابِعُ) أي: هذا مبحثه⁽¹⁾.

87 نَعْتَانِ تَوْكِيدَانِ كُلُّ بَدَلٍ عَطْفَانِ فِي الْإِعْرَابِ مِثْلُ الْأَوَّلِ

(نَعْتَانِ)؛ حَقِيقَتِي وَسَبَبِي.

و(تَوْكِيدَانِ)؛ لَفْظِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ.

و(كُلُّ بَدَلٍ)؛ مُطَابِقًا كَانَ أَوْ بَعْضًا أَوْ اشْتِمَالًا أَوْ مُبَايَنًا.

و(عَطْفَانِ)؛ عَطْفُ بَيَانٍ وَعَطْفُ نَسَقٍ.

(1) في هامش (أ): (في نسخة: مبحثها)، وهو المثبت في (ك).

(في الإعرابِ مثلاً) الكلمات (الأولِ) - بضمّ الهمزة وتخفيف الواو؛ جمع «أولى».

ثمَّ شرع في «النَّعْتِ» فقال:

88 فالنَّعْتُ في قِسْمِيهِ كَالْمَنْعُوتِ في تَنْكِيرِهِ أَيْضًا وفي التَّعْرِيفِ

(فالنَّعْتُ)؛ ويراد به⁽¹⁾ الوصف والصفة.

(في قِسْمِيهِ)؛ وهما:

الحقيقي؛ الجاري على مَنْ هو له.

والسَّبْبِي؛ الجاري على غير مَنْ هو له.

(كَالْمَنْعُوتِ) في الإعراب - كما تقدَّم -.

(في تَنْكِيرِهِ أَيْضًا وفي التَّعْرِيفِ)؛ فلا تُنَعْتُ النِّكَرَةُ بمعرفة، ولا

المعرفة بنكرة.

89 وَهُوَ في الْإِفْرَادِ وَتَذْكِيرِ وفي فُرُوعِهِ كِفْعَلِهِ الْمُصَرَّفِ

(وهو) أي: النعت.

(في الْإِفْرَادِ وَتَذْكِيرِ وفي ... فُرُوعِهِ) أي: فُرُوعِ ما ذُكِرَ؛ وهي: التثنية

والجمع، والتأنيث.

(كِفْعَلِهِ الْمُصَرَّفِ) الواقع موقعه.

فإن رَفَعَ ضَمِيرَ المنعوت المستتر فيه طابقه إفراداً وتذكيراً وضدَّهما؛

(1) في (ت): (يرادفه).

كـ «جاءتني⁽¹⁾ امرأة كريمة»؛ أي: «هي»، و«رجلان كريمان»؛ أي: «هما»،
و«رجال كرام»؛ أي: «هم»؛ كما تقول: «امرأة كُرمَت»، و«رجلان كُرمَا»،
و«رجال كُرمُوا»، وهذا النعت: حقيقي.

وإن رَفَعَ الظاهرَ لَمْ تلزم المطابقةُ في شيءٍ من ذلك.
بل إن كان ذلك الظاهر مؤنثاً أَنْتَ وإن كان المنعوت مذكراً؛
نحو: «جاءني رجلٌ كريمةٌ أمُّه»؛ كما تقول: «كُرمَت أمُّه».
أو مُذَكَّرًا ذُكَّرَ وإن كان المنعوت مؤنثاً؛

نحو: «جاءتني امرأةٌ كريمٌ أبوها»؛ كما تقول: «كُرمَ أبوها».
أو مفرداً أو مثنى أو مجموعاً أُفْرِدَ وإن كان المنعوت بخلاف ذلك؛
نحو: «جاءني رجلان كريمٌ أبوهما»، أو «[أخوَاهما]»⁽²⁾، أو
«أجدادُهما»؛ كما تقول: «كُرمَ أبوهما»، أو «[أخوَاهما]»، أو
«أجدادُهما»، وهذا النعت: سببيٌّ. -والله الموفق للصواب-.

ثُمَّ شرع في «التَّوكِيدِ» فقال:

90 «وَنَفْسٌ أَوْ عَيْنٌ» «كِلَا» «كِلْتَا» و«كُلٌّ» «أَجْمَعُ» «وَالْفُرُوعُ فِي التَّوَكِيدِ قُلٌّ

(و«نَفْسٌ» أَوْ «عَيْنٌ»؛ كـ «جاء زيدٌ نَفْسُهُ»، أو «عَيْنُهُ»، أو «نَفْسُهُ عَيْنُهُ» -

بالجمع بينهما-، والمراد حقيقته.

(1) في (ت): (أَتَنِي).

(2) في جميع النسخ: (أخوهما) في الموضعين، والمثبت أنسب لتنويع التمثيل.

و«كِلا» و«كِلْتَا» و«كُلُّ» و«أَجْمَعُ» والفُرُوعُ⁽¹⁾ له؛ نحو: «جاء الزيدان كِلَاهُمَا»، و«الهندان كِلْتَاهُمَا»، و«القَوْمُ كُلُّهُمْ»، و«جاء الجيش كُلُّهُ أَجْمَعُ»، و«القبيلة كُلُّهَا جَمْعَاءُ»، و«القَوْمُ [و/26] كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ»، و«الهنداتُ كُلُّهُنَّ جُمَعُ».

(في التَّوَكِيدِ قُلْ) - [أي: قل هذه الألفاظ في حالة] التوكيد المعنوي.

91 وفي الْمُثَنَّى اخْتِيارَ لَفْظِ «الْأَنْفُسِ»

(وفي) توكيد (المُثَنَّى) بـ«النفس» و«العين» (اخْتِيارَ لَفْظِ «الْأَنْفُسِ» و«الْأَعَيْنِ» - بالجمع - على إفرادهما وتثنيتهما؛ نحو: «جاء الزيدان أَنْفُسُهُمَا» أو «أَعْيُنُهُمَا»، ويجوز: «نَفْسُهُمَا»، و«نَفْسَاهُمَا»، و«عَيْنُهُمَا»، و«عَيْنَاهُمَا».

91 وَكَرَّرَ اللَّفْظِيَّ كـ«أَحْبَسِ أَحْبَسِ»

(وَكَّرَرَ اللَّفْظِيَّ)؛ يعني: أَنَّ التوكيد اللفظي هو⁽²⁾ إعادة اللَّفْظِ بعينه⁽³⁾؛ كـ«أَحْبَسِ أَحْبَسِ» في قول الشاعر:

(1) ولم يتطرق الناظم والشارح إلى توابع أجمع، وهي: أكتع، وأبصع، وأبتع؛ فتقول -مثلا-: «جاء القوم أجمعون أكتعون أبصعون أبتعون».

ولا يؤكد بـ«كُلُّ» و«أَجْمَعُ» إِلَّا ذُو أَجْزَاءٍ يَصْحُحُ اقترافها حَسًّا؛ نحو: «أكرمت القوم أجمعين»، أو حُكْمًا؛ نحو: «أعتقتُ العبد كُلَّهُ»، ولا يقال: «جاء زيدُ كُلِّهِ».

(2) في (ت): (يعني: في التوكيد اللفظي، وهو).

(3) أو بإعادة مرادفه؛ نحو: «جلس قعد خالد».

..... أَتَاكَ أَتَاكَ اللَّاحِقُونَ أَحْبَسِ أَحْبَسِ⁽¹⁾

ثُمَّ شَرَعَ فِي «الْبَدَلِ» فَقَالَ:

92 أَبْدَالُنَا مُطَابِقٌ أَوْ اشْتَمَلُ⁽²⁾ أَوْ بَعْضٌ أَوْ بَايَنَ وَالْأُولَى بِـ«بَلْ»

(أَبْدَالُنَا) - بفتح أوله؛ جمع «بَدَلٍ» - أربعة:

(مُطَابِقٌ) لِلْمُبْدَلِ مِنْهُ، مَسَاوِيهِ فِي الْمَعْنَى، وَيُسَمَّى أَيْضًا: «بَدَلٌ كُلٌّ مِنْ

كُلِّ».

(أَوْ اشْتَمَلُ⁽³⁾) عَلَيْهِ الْمُبْدَلُ مِنْهُ؛ لكونه معنى فيه.

(أَوْ بَعْضٌ) مِنَ الْمُبْدَلِ مِنْهُ.

(أَوْ) مَا (بَايَنَ) الْمُبْدَلِ مِنْهُ، (وَالْأُولَى) أَنْ يُؤْتَى فِي هَذَا (بِـ«بَلْ») الَّتِي

لِلإِضْرَابِ.

93 كـ «زُرُهُ زَيْدًا»، «رُمٌ عَلِيًّا يُمْنَهُ» «قَبْلَهُ كَفَّهُ»، «أَزْجُ عَمْرًا ابْنَهُ»

فَالْأَوَّلُ: (كـ «زُرُهُ زَيْدًا»؛ فـ «زيدًا» بَدَلٌ مِنْ «الهَاءِ» بَدَلٌ كُلٌّ؛ وَمِنْهُ:

﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ① صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ [الفاتحة: 7].

وَالثَّانِي: كَقَوْلِكَ: («رُمٌ») - أَي: أُطْلُبُ - (عَلِيًّا يُمْنَهُ) - أَي: بَرَكَتَهُ؛

فـ «يُمْنَهُ» بَدَلٌ اشْتِمَالٍ مِنْ «عَلِيًّا»؛ وَمِنْهُ: ﴿قُلْ أَصْحَابُ الْأَعْدُدِ ② النَّارِ﴾ [البروج: 5].

(1) فِي (كـ): (فَأَيْنَ إِلَى أَيْنَ النَّجَاةُ بِيَعْلَتِي

(2) فِي «شرح ابن الوردى» (ص 285): (إبدالنا مطابق أو ما اشتمل).

(3) فِي (كـ): (أو ما اشتمل)، فوافق ما في «شرح ابن الوردى» الذي أشرت إليه في النظم.

والثالث: كقولك: ((قَبْلَهُ كَفَّهُ))؛ ف«كَفَّهُ» بدل من «الهَاء» بدل بعض من كُلِّ.

والرابع: كقولك: ((أَرْجُ عَمْرًا ابْنَهُ))؛ ف«ابْنَهُ» بدل مبين من المفعول به، والأوَّلَى أن يُقال: «بل ابنه».

ثمَّ شرع في «عطف البيان» فقال:

94	عَطْفُ الْبَيَانِ تَابِعٌ فِي الْعَشْرِ	خَالَفَ إِبْدَالًا بَيِّتِ «الْبِكْرِي
95	بِشْرِ» و«يَا أَخِي عَلِيًّا»،

(عَطْفُ الْبَيَانِ تَابِعٌ) جارٍ مجرى النعت في التوضيح والتخصيص؛ فلذلك وافقه (في العَشْرِ) التي هي: الرفع والنصب والجرُّ، والتعريف والتنكير، والإفراد والتثنية والجمع، والتذكير والتأنيث؛ نحو: «جاء أبو حفص عمرٌ».

وَكُلُّ تَابِعٍ يُحْكَمُ⁽¹⁾ عَلَيْهِ بِأَنَّهُ عَطْفٌ بَيَانٍ جاز الحُكْمُ عَلَيْهِ بِالْبَدَلِيَّةِ، لَكِنَّهُ (خَالَفَ إِبْدَالًا)⁽²⁾ فِي مَسْأَلَتَيْنِ:

إحداهما: أن يكون المعطوف خاليا من «لام» التعريف والمعطوف عليه مُعَرَّفًا بها، مجرورا بإضافة صفة مقترنة⁽³⁾ بها؛ كما (بَيِّتِ)؛ أي: في

(1) في (ك): (حكم).

(2) قال ابن الوردي في شرحه: «يجوز فيه فتح «الهمزة» من «أبدالا» جمعا، وكسرهما مصدرا».

(3) في (ك): (مقرونة).

بيت القائل:

أَنَا ابْنُ التَّارِكِ (البَكْرِيِّ ... بِشْرِ)⁽¹⁾

-بتشديد «الياء» من «البَكْرِيِّ»، لكن خَفَّفَهَا الناظم للضرورة-،
فيجب أن يكون «بِشْرِ» عطفَ بيانٍ لا بدلاً، لأنَّه حيثُذ يكون في تقدير
إعادة العامل؛ فيلزم إضافة الصفة المعرَّفة بـ«اللام» إلى الخالي منها،
ومن الإضافة إلى المقرون بها، وهو غير جائز.

الثانية: أن يكون التابع مفرداً معرفة، والمتبوع [و/27] [منادى]؛ (و)
[ذلك كقوله]: («يا أخي عَلِيًّا»)، [وقوله]:

أَيَا أَخَوَيْنَا عَبْدَ شَمْسٍ وَنَوْفَلًا⁽²⁾

فيجب أن [يكون التابع في المثال والشاهد عطف بيان لا بدلاً؛ لأنَّه لو
كان بدلاً⁽³⁾ لكان في تقدير حرف النداء؛ فيلزم ضُمَّهُ.

ثُمَّ شَرَعَ فِي «عُطْفِ النَّسْقِ» فَقَالَ:

95، وَالنَّسْقُ	بـ«الواو» و«الفاء» ثَمَّ «أَوْ» «إِذَا» سَبَقُ
96	عَلَيْهِ «إِذَا» وَبـ«لَكِنْ» وَبـ«أَمْ»	و«لا» و«حَتَّى» غَايَةً وَ«بَلْ» وَتَمَّ

(وَالنَّسْقُ)؛ هُوَ بَفَتْحِ «السَّيْنِ»، اسْمُ مَصْدَرٍ، نَسَقْتُ الْكَلَامَ، أَنْسَقُهُ -

(1) فِي (ك): عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وَقُوعَا

(2) فِي (ك): أُعِذُّكُمَا بِاللَّهِ أَنْ تُخَدِّثَا حَرْبًا

(3) فِي (ت): (كَذَلِكَ).

بافتح في الماضي، والضم في المضارع - إذا عطف بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ،
والمصدر بالتسكين، وبعبارة «عَظْفِ النَّسَقِ» - بفتح السين - بمعنى:
«المنسوق»؛ مِنْ نَسَقْتُ الشَّيْءَ نَسَقًا - بالتسكين -؛ إذا أُتِيَ بِهِ مُتَابِعًا.

(بـ «الواو»): وهي ⁽¹⁾ تُشْرِكُ في الحكم دون تعرض لمصاحبة ولا
ترتيب، ولذلك يعطف بها السابق في الحكم؛ نحو: ﴿كَذَلِكَ يُوحَىٰ إِلَيْكَ وَإِلَى
الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ اللَّهُ﴾ [الشورى: 3]، واللاحق فيه؛ نحو: ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ﴾
[الحديد: 26]، والمقارن فيه؛ نحو: ﴿فَأَنجَيْنَاهُ وَأَصْحَبَ السِّفِينَةَ﴾ [العنكبوت: 15].

وهذا معنى قولهم: «الواو» لمطلق الجمع.

(و «الفا»): و «ثُمَّ»؛ وهما للتشريك والترتيب، وتختص «ثُمَّ»
بالمهلة؛ نحو: ﴿فَأَقْبِرْهُ﴾ (١١) ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنشَرْهُ ﴿[عبس: 22]، و «الفاء» بالتسبيب غالباً
إن كان المعطوف جملة أو صفة؛ نحو: ﴿فَوَكَرَهُ مُوسَىٰ فَقَضَىٰ عَلَيْهِ﴾ [القصص: 15]،
﴿لَا يَكُونُ مِنْ شَجَرٍ مِنْ زُفُورٍ﴾ (٥٢) فَأَلْثَمَ مِنْهَا الْبَطُونَ ﴿٥٣﴾ فَشَرِبُوا عَلَيْهِ مِنَ الْحَمِيمِ ﴿[الواقعة: 54].

و «أَوْ»؛ وهي في الخبر للشك؛ نحو: ﴿لَيْسَ أَيَّامًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ﴾ [الكهف: 19]،
والإبهام؛ نحو: ﴿وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَىٰ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾ [سبا: 24].

وفي الطلب للتخير؛ نحو: «تزوج هنداً أو أختها»، وفي السائق فعلة
وتركها للإباحة؛ كـ «جالس العلماء أو الزهاد».

و «إِذَا» - بالكسر - حال كونه قد (سَبَقَ عَلَيْهِ «إِذَا»)، وهي مثل «أَوْ»

(1) في (ك): (وهو).

فيما ذكر⁽¹⁾.

(وبـ«لكن»)؛ وهي بعد النفي أو النهي كـ«بل»، نحو: «ما مررتُ برجل صالح، لكن طالح»، و«لا يقيم زيد، لكن عمرو».

(وبـ«أم») الواردة بعد «همزة» الاستفهام طلباً للتعين؛ نحو: «أزيد عندك أم عمرو»، أو بعد «همزة» التسوية؛ نحو: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرُنا أَمْ صَبَرْنَا﴾ [إبراهيم: 21]؛ وتسمى: «مُتَّصِلَةٌ».

وإن لم تستوف ما ذكر فهي «مُنْفَصِلَةٌ»، ومعناها حينئذ الإضراب والاستفهام معاً؛ نحو: «إنها لإبل أم شاء⁽²⁾؟»

(و«لا»)؛ وهي لنفي حكم متلوها عن تاليها، إذ لا يعطف بها إلا بعد الأمر والإثبات والنداء؛ نحو: «إضرِبْ زيدا لا عمرا»، و«زيد كاتب لا شاعر»، و«يا ابن أخي لا ابن عمي».

(و«حتى») حال كونها (غاية)؛ أي: ذات غاية، بأن يكون المعطوف بها غايةً للمعطوف عليه في رفعة أو خسة أو غيرهما؛ نحو: «مات الناس حتى الأنبياء» أو «الملوك»، و«زيد يهينه الناس حتى اليهود»، و«أكلت السمكة حتى رأسها»، [و/ 28] «ولا يجوز: «جاء القوم حتى زيد» إذا كان من وسط القوم»، لم يتصف برفعة ولا ضعة؛ لانتفاء الغاية، لأنها لا

(1) كقولك: «تزوج إمّا هنداً وإمّا أختها»، و«جالس إمّا الفقهاء وإمّا الزهاد».

(2) «شاء»: جمع شاه، وهو الغنم، يطلق على المذكر والمؤنث.

تكون إلا في طرف عالٍ أو سافلٍ.

(و«بَلْ»؛ وهي بعد النفي أو النهي؛ لتقرير حكم ما قبلها، وجعل ضِدَّه لِمَا بعدها؛ نحو: «ما جاء زيدٌ، بل عمرو»، و«لا يَقُمْ زيدٌ، بل عمرو».

وبعد الإيجاب أو الأمر؛ لَسَلْبِ الحكم عَمَّا قبلها، وجعله لِمَا بعدها؛ نحو: «قام زيدٌ، بل عمرو»، و«اضْرِبْ زيدًا، بل عمرًا»، فلها بعدهما تأثيران؛ تأثيرٌ فيما قبلها وتأثيرٌ فيما بعدها، وليس لها بعد النفي والنهي تأثيرٌ فيما قبلها، بل فيما بعدها فقط.

(وَتَمَّ) الكلام على عطف النَّسَقِ.

النِّدَاءُ

(النِّدَاءُ) أي: هذا مبحثه.

97 بـ«الْهَمْزِ» في الْقُرْبِ النِّدَاءِ، بـ«أَيُّ» و«يَا» و«آ» «أَيَّا» لنحو بُعْدٍ و«هَيَّا»

(بـ«الْهَمْزِ» في الْقُرْبِ النِّدَاءِ)؛ يعني: أَنَّ النِّدَاءَ في حال قُرْبِ الْمُنَادَى يكون بـ«الهمز»؛ نحو: «أَزِيدُ أَقْبَلُ».

والنِّدَاءُ (بـ«أَيُّ» و«يَا» ... و«آ») -بالألف بعد «الهمزة»- و«أَيَّا» يكون لِبُعْدٍ أو (لنحو بُعْدٍ)؛ مِنْ نَوْمٍ أو سَهْوٍ حَصَلَ لِلْمُنَادَى، (و) كذا («هَيَّا»).

98 وفي سِوَى اسْتِغَاثَةٍ وَنُدْبَةٍ و«اللَّهِ» والمُضْمَرِ جَوِّزُ سَلْبَةٍ

(وفي سِوَى اسْتِغَاثَةٍ)؛ نحو: «يا لزيدٍ لعمرٍ» -والمجرور متعلق بـ(جَوِّزَ)-.

(وَنُذْبَةً)؛ نحو: «يا عُمَرَاهُ».

(و) اسم («الله»)؛ نحو: «يا الله».

(والمُضْمَرِ) المخاطب؛ نحو: «يا أنت».

(جَوَزُ سَلْبَةٍ) أي: سَلَبَ حرف النداء.

أي: حذفه اكتفاءً بتضمين المنادى معنى الخطاب؛ نحو: ﴿يُوسُفُ

أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾ [يوسف: 29]، ﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي﴾ [نوح: 28]، ﴿أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ﴾ [الحجر: 57]،

﴿أَنْ أَدُّوا إِلَيَّ عِبَادَ اللَّهِ﴾ [الدخان: 18].

ولا يجوز حذفه من المستغاث ولا المندوب؛ لأنَّهما يطلب فيهما مدُّ

الصوت، والحذف ينافيه.

ولا اسم الجلالة إذا لم يُعوَّض في آخره «ميما» مشددة.

ولا المضمَر المخاطب؛ لأنَّ الحذف معه يُفَوِّتُ الدلالة على النداء.

99 فَمُفْرَدٌ مَعْرِفَةٌ يُبْنَى عَلَى مَا كَانَ مَرْفُوعًا بِهِ لَا «هَؤُلَا»

(فَمُفْرَدٌ) والمراد به هنا ما ليس مضافا ولا شبيها به؛ فيدخل فيه

المثنى والمجموع.

(مَعْرِفَةٌ) بِالْعَلَمِيَّةِ، أو بالقصد والإقبال عليه⁽¹⁾.

(يُبْنَى) لتضمُّنه معنى «كاف» الخطاب.

(على ... ما كَانَ مَرْفُوعًا بِهِ):

(1) وهي المُسَمَّاة بـ: «النكرة المقصودة».

[مِنْ «ضَمَّةٍ»] ظاهرة؛ كـ«يا زيد»، و«يا مسلم»، أو مقدرة؛ كـ«يا موسى»، و«يا فتى».

أو «ألف»؛ كـ«يا زيدان»، و«يا مسلمان».

أو «واو»؛ كـ«يا زيدون»، و«يا مسلمون».

(لا «هؤُلاءِ») ونحوه ممّا هو مبني قبل النداء، فلا يُبنى على الضمّ وإن كان في محلّ نصب، بل يُقدَّرُ بناؤه على الضمّ، ففي نحو: «يا هؤُلاءِ»، و«يا سيبويه» ضمّةٌ مقدّرةٌ في آخره، [و/29] [مجدّدة للنداء، ويظهر أثرُ ذلك التقدير في تابعه؛ فتقول: «يا هؤُلاءِ الكرامُ»، و«يا سيبويه العالمُ»؛ برفعِ التّابع فيهما مُراعاةً للضمّة المقدرة في آخر المتبوع، ونصبه مراعاةً لمحلّه؛ فإنّ محلّه نصبٌ على المفعوليّة، ولا يجوز جرّه مراعاةً للفظه.

100 والمُفْرَدَ الْمَنْكُورَ وَالْمُضَافَا وَشِبْهَهُ انْصَبَ عَالِمًا خِلَافَا

101 عَنْ ثَعْلَبٍ فَهُوَ يَقُولُ: إِنْ صَلَحَ ذَانِ لـ«أَل» ضَمَّهُمَا وَالنَّصْبُ صَحَّ

(والمُفْرَدَ الْمَنْكُورَ) الذي لم يُقصد؛ نحو قول الواعظ: «يا غافلا والموتُ يطلبه».

(والمُضَافَا)؛ كـ«يا عبد الله»، و«يا ربّ العباد».

(وشِبْهَهُ)؛ والمُرَاد به كُلُّ اسمٍ تَعَلَّقَ به شيءٌ هو مِنْ تمام معناه؛ كـ«يا

حَسَنًا وجهه»، و«يا طَالِعًا جَبَلًا»، و«يا رَفِيقًا بالعباد».

(انْصَبَ) حال كونك (عَالِمًا) -بـ«اللام»- (خِلَافَا) في الأخيرين،

منقولاً (عَنْ ثَعْلَبٍ) - وهو: أحمد بن يحيى -.

(فَهُوَ) - أي: ثعلب - (يَقُولُ: إِنَّ صَلَاحَ) - بفتح «اللام» وضمّها -.

(ذَانِ) - يعني: المضاف وشبهه -.

(لِ«أَل»؛ ك«يا حسنَ الوجه»، و«يا حسناً وجهه».

(ضُمَّهُمَا) - بحذف «فاء» الجواب للضرورة، على أنه لو قال:

«فاضِمْهُمَا»؛ لَسَلِمَ مِنْ ذَلِكَ -، أي: أجز بناءهما على الضم.

(وَالنَّصْبُ صَحٌّ)، وَلَمْ أَعْثُرْ بَعْدَ الْبَحْثِ عَلَى التَّصْرِيحِ بِهَذَا الْحُكْمِ

[الذي نقل] ⁽¹⁾ عن ثعلب في شبه المضاف لغير الناظم، بل في المضاف

فقط؛ كقول ابن مالك في «التسهيل» ⁽²⁾: «ولا يجوز ضمُّ المضاف الصالح

لِ«الألف واللام» - خلافاً لثعلب -». انتهى، لكن، مَنْ حَفِظَ حُجَّةً عَلَى

مَنْ لَمْ يَحْفَظْ.

102 تَابِعَ مَا كَذِبِي ارْتِفَاعٍ إِنْ يُضَفُّ دُونَ «أَل» أَنْصَبَ كـ «أَعْمَرُو بَنِي خَلَفٍ»

(تَابِعَ) مَفْعُولٌ مُقَدَّمٌ بِـ (أَنْصَبَ).

(مَا) أي: المنادى المبني على ضمة - ظاهرة أو مقدرة - أو «ألف» أو

«واو»، الذي (كَ) اسم غير منادى معرب.

(ذِي ارْتِفَاعٍ) بما ذكر.

(1) زيادة من (ت).

(2) «شرح تسهيل الفوائد» (3/391).

(إِنْ يُضَفُّ ... دُونَ «أَلٍ» انْصَبَّ) مراعاة لمحلِّ المُنادى إِنْ كَانَ:

نعتاً؛ (ك) قولك: («أَعْمُرُو بَنَ خَلْفٍ»).

أو توكيداً؛ كـ «يَا زَيْدُ نَفْسَهُ».

أو بياناً؛ كـ «يَا عُمَرُ أَبَا حَفْصٍ».

أَمَّا الْمَفْرَدُ⁽¹⁾، والمضاف والمقرون بـ «أَلٍ»؛ فيجوز رفعُهُما حملاً على اللفظ، ونصبُهُما حملاً على الموضع⁽²⁾؛ نحو: «يَا زَيْدُ الْعَاقِلُ» - و«الْعَاقِلُ» -، و«يَا زَيْدُ الْكَرِيمِ الْأَبِ» - أو «الْكَرِيمِ الْأَبِ»، و«يَا تَمِيمُ أَجْمَعُونَ» - أو «أَجْمَعِينَ» -، و«يَا غَلَامُ بَشْرٌ» - أو «بَشْرًا» -.

وَأَمَّا الْبَدَلُ، والنَّسَقُ الْعَارِي مِنْ «أَلٍ»؛ [فَحُكْمُهُمَا]⁽³⁾ تَابِعِينَ حُكْمَهُمَا مُسْتَقْلَيْنِ بِالنِّدَاءِ؛ نحو: «يَا زَيْدُ بَشْرٌ»، و«يَا زَيْدُ وَبَشْرٌ»، و«يَا زَيْدُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ»، و«يَا زَيْدُ وَأَبَا عَبْدِ اللَّهِ».

وهكذا حكمهما مع المنادى المنصوب، لأنَّ البدل في نيّة تكرار العامل، والعاطفُ [30/و] كَالنَّائِبِ عَنِ الْعَامِلِ.

وَإِنْ يَكُنْ مَصْحُوبَ «أَلٍ» مَا نُسِقَا فففيه وجهان وَرَفْعٌ يُتَّقَى⁽⁴⁾

(1) أي: غير المضاف.

(2) إذا كان التابع نعتاً أو توكيداً أو عطف بيان - كما سيمثل له -، أو معطوفاً بالحرف مُحَلَّلاً بـ «أَلٍ»؛ نحو: «يَا زَيْدُ وَالضَّحَّاكُ» - أو: «الضَّحَّاكُ»، وهذا معنى بيت الخلاصة الذي سيذكره أخيراً.

(3) في (أ): (فحكمها)، والمثبت من (ت) و(ك).

(4) البيت من باب النداء من «الخلاصة» لابن مالك، وهو استثناء من القاعدة قبله؛ وإنَّما لَمْ يُجْعَل كَالْمُسْتَقْلِ؛ لامتناع مباشرته لحرف النداء، نحو: «يَا زَيْدُ وَالضَّحَّاكُ» - أو: «الضَّحَّاكُ»،

(الاستِغَاثَةُ) أى: هذا مبحثها.

(تُفْتَحُ) فَرْقًا بَيْنَ الْمُسْتَغَاثِ بِهِ وَالْمُسْتَغَاثِ مِنْ أَجْلِهِ.

(«لامٌ» مُسْتَعَاثٌ) جَارَةٌ لَهُ.

(نُودِيَا)، لِيُخَلِّصَ مِنْ شِدَّةٍ أَوْ يُعِينَ عَلَى [دَفْعِ مَشَقَّةٍ].

وَتُكْسَرُ - على] ⁽¹⁾ الأصل - لأَمْنِ اللبس، بكون الموضع غير صالح
للمُسْتَغَاثِ مِنْ أَجْله.

(وَكُسِرَتْ لِلْعَطْفِ)؛ أي: عطف المستغاث على مثله؛ كما في قوله:

..... يَا لِّلْكُھُولِ وَلِلَّشَّبَانِ لِلْعَجَبِ (2)

(مَا لَمْ تَتْلُ) - أي: تتبع - «اللَّامُ» في العطف («يا») مُكَرَّرَةً؛ فَتُفْتَحُ

كالأولى؛ كما في قوله:

وجعل بعضهم منه قوله تعالى: ﴿يَجَالُ أَوِي مَعَهُ وَالطَّيْرُ﴾ [سبا: 10]؛ بالنصب - كما هي قراءة السبعة -، و﴿الطَّيْرُ﴾؛ بالرفع - في قراءة عبيد بن عمير والأعرج وغيرهما -. [وانظر «المبسوط في القراءات العشر» (ص 361)]

(1) ما بين معقوفين ساقط في (أ) و(ت)، والمثبت من (ك).

(2) في (ك): (يُنْكِيكَ نَاءٌ بَعِيدُ الدَّارِ مُغْتَرِبٌ)

يا لَقَوْمِي ويا لَأُمَثَالَ قَوْمِي (1)

وذلك لأنَّ تكرير «يا» يجعل الموضع صالحاً للمستغاث من أجله،
على تقدير حذف المستغاث، فلو كَسَرْتَ والحالة هذه لَحَصَلَ اللَّبْسُ.

104 وعاقبتها «ألف»
.....

(وعاقبتها) - أي: «اللام» - (ألف) تلي آخر المستغاث؛ كقوله:

يا يزيدا لآمل نيل عزٍّ (2)

وعُلم من قوله: (عاقبتها) أنَّه لا يجوز الجمع بينهما، فلا تقول: «يا
لزيدا».

104 ولتَكْسِرِ فيما من أجله اسْتُغِيثَ الْمُظْهَرِ

(ولتَكْسِرِ) - أي: «اللام» - على الأصل.

(فيما من أجله اسْتُغِيثَ) أي: في المستغاث من أجله.

(المُظْهَرِ)؛ لا المضمَر، فُتِّحَ معه، إلَّا مع «الياء»⁽³⁾؛ نحو: «يا لزيد

لك»، وإذا قُلْتَ: «يا لك» احتمل الأمرين.

(1) في (ك): لأناس عتوهم في ازديادٍ

(2) في (ك): وغنى بعد فاقة وهوانٍ

(3) كقولك: «يا لزيد لي».

النُّدْبَةُ

(النُّدْبَةُ) أي: هذا مبحثها.

105 وما نَدَبْتُهُ بِـ«يا» أو «وا» فَلَهُ مَا لِلنَّدَا.....

(وما نَدَبْتُهُ) أي: توجَّعْتُ منه، أو تفجَّعْتُ عليه.

(بِـ«يا» أو «وا» فَلَهُ) مِنَ الأحكام المُتَقَدِّمة والأقسام (ما لِلنَّدَا)؛ أي:

المُنَادَى - فهو مصدر أُريد به اسمُ المفعول -:

فَضَمَّهُ في نحو: «وازيد».

وأنصِبَهُ في نحو: «وا أمير المؤمنين»، و«وا ضارباً عمراً».

وإذا اضطر شاعرٌ إلى تنوينه جاز ضَمُّه ونَصْبُهُ؛ كقوله:

وَافَقَعَسَا وَأَيْنَ مِنِّي فَقَعَسُ (1)

105 أَوْ أَلِفٌ مُكَمَّلَةٌ

(أَوْ) يلحق آخره - ما تَمَّ به - (أَلِفٌ مُكَمَّلَةٌ) له، يفتح لأجلها ما تليه (2)،

ويحذف إنْ كان «ألفاً» (3) أو تنوينا (4) أو «ياءً» ساكنةً أُضيف إليها

(1) صدر بيت، عجزه:

..... أَيْلِي يَأْخُذْهَا كَرَوَسُ

(2) نحو قولك: «وا زيداً»، و«وا غلامَ زيداً»، و«وا ثلاثة وثلاثين»، و«وا من حفر بئر زمزما»،

و«وا معدي كرباً». [انظر «شرح الأشموني على الألفية» (3/ 59)]

(3) نحو: «واموسا»، وأجاز الكوفيون قلبه «ياءً» قياساً؛ فقالوا: «واموسياً».

(4) نحو: «وامال أهلاً» لمن ندب قوله: «مال أهلي» - وضعفه بعضهم - [«النحو الوافي» (4/ 100)].

المندوب في أحد الوجهين، وتفتح في الوجه الآخر⁽¹⁾، وتُسَمَّى هذه «الألف»: «ألف» النُّدْبَة.

106 ويونسٌ في صِفَةِ المَوْصُوفِ يَرَاهُ

(ويونسٌ في) آخر (صِفَةِ المَوْصُوفِ ... يَرَاهُ)؛ أي: يرى في النُّدْبَة جواز: «أزیدُ الظريفَا».

106 وَاِئْتَمَعَ فِي سِوَى مَعْرُوفٍ

(وَاِئْتَمَعَ) النُّدْبَة (في سِوَى) مندوب (مَعْرُوفٍ)؛ ولذلك لا يُندَب المُنْكَرُ، ولا اسم الإشارة، ولا الموصول بما لا يَعْنِيهِ، لأنَّ الإعلام [و/31] [بعظمة المصاب الذي هو المقصود من النُّدْبَة مفقودٌ في هذه الثلاثة، وفي «الخلاصة»]:
وَيُنْدَبُ المَوْصُولُ بِالَّذِي اشْتَهَرَ كـ «بِئْرَ زَمْزَمٍ» يَلِي «وَا مِنْ حَفَرٍ»

التَّرْخِيمُ

(التَّرْخِيمُ) أي: هذا مبحثه، وهو في الاصطلاح: حذفُ بعضِ الكلمة على وجهٍ مخصوصٍ.

107 آخِرَ مَا نَادَيْتَ دُونَ نُدْبَةٍ رَخِمَ سِوَى الْمُضَافِ وَالْمُشَبَّهِ

108 أَنْتَ بِ«الْهَاءِ» مُطْلَقًا أَوْ فَاقِدًا «هَاءِ» عَلَمًا أَرْبَعَةً فَصَاعِدًا

(آخِرَ) مفعولٌ مقدَّمٌ بـ (رَخِمَ).

(1) نحو: «وَأَمَّا أَهْلِيَا».

(ما نادَيْتَ دُونَ نُذْبَةٍ) ولا اسْتِغَاثَةٍ.

(رَخِّمَ) بحذفه.

(سَوَى) المنادى (المُضَافِ والمُشَبَّه) بالمضاف؛ فلا تُرَخِّمُهُمَا.

(أَنْتَ) حَالٌ مِنَ الْعَائِدِ المحذوف بتقدير «قد»؛ والتقدير:

رَخِّمَ آخِرَ الْأَسْمِ الَّذِي نَادَيْتَهُ، حَالٌ كَوْنُهُ قَدْ أَنْتَ (بـ«الها» مُطْلَقًا)؛

أَي: عَلَمًا كَانَ أَوْ لَا، زَائِدًا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ أَوْ لَا⁽¹⁾؛ كَقَوْلِهِ:

أَفَاطِمَ مَهَلًا بَعْضَ هَذَا التَّدَلُّ⁽²⁾

وقوله:

جَارِي لَا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي⁽³⁾

ونحو: «يا شا أدجني»؛ أَي: يا شاة، أَقِيمِي وَلَا تَسْرَحِي.

(أَوْ فَاقِدًا) - عَطَفٌ عَلَى (أَنْتَ)؛ لِقَوْلِ «الخلاصة»:

وَاعْطَفَ عَلَى اسْمٍ شَبَّهِ فِعْلٍ فِعْلًا وَعَكْسًا اسْتَعْمِلَ تَجِدُهُ سَهْلًا

أَي: حَالٌ كَوْنُهُ مَوْثِقًا بـ«الهاء» أَوْ فَاقِدًا («هَّا») - بِالْقَصْرِ لِلضَّرُورَةِ،

وَبِالْتَّنْوِينِ؛ لِأَنَّ الْمَمْدُودَ إِذَا قُصِرَ نُونٌ إِلَّا لِمَانَعٍ، وَهُوَ مَفْعُولٌ بِاسْمِ

الْفَاعِلِ قَبْلَهُ -.

(1) بحذف «الهاء» فقط، فلا يحذف معها ما قبلها من «ألف» زائدة ولا غيرها - كما في الأمثلة -، بخلاف

«تاء» الجمع المسمّى به؛ كـ«مسلمات»، فَإِنَّ «الألف» فِيهِ تَحْذِفُ مَعَ «التاء»؛ فَتَقُولُ: «يا مُسَلِّمَ»،

وَلِذَلِكَ قَالَ النَّاظِمُ: «أَنْتَ بـ«الها»»، وَلَمْ يَقُلْ: «بِالتاء» - كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ فِي شَرْحِهِ (ص 323).

(2) فِي (ك): وَإِنْ كُنْتَ قَدْ أَرْمَعْتَ صَرْمِي فَأَجْمِلِي

(3) فِي (ك): سِيرِي وَإِشْفَاقِي عَلَى بَعِيرِي

(عَلَمًا): حَالٌ مِنَ الضمير المستكن في (فاقدا).

(أَرْبَعَةٌ) أي: ذا أحرف أربعة (فَصَاعِدًا)؛ كـ «جعفر» و «سعاد»؛ فتقول

فيهما: «يا جَعْفَر»، و «يا سَعَا»؛ لوجود العلميَّة والزيادة على ثلاثة أحرف، بخلاف غير العلم؛ كـ «إنسان»، و «راكب».

وشدَّ قولهم في «صاحب»: «يا صاح».

وغير الرباعي فما فوق، وإن كان مُحَرَّكَ الوسط؛ كـ «عُمَر» و «حَسَن» على ما ذهب إليه الجمهور، وقيل غير ذلك.

109	فَإِنْ وَلِيَ الْخَتْمُ سُكُونًا لَيْنًا	زَادَ تَلَا أَكْثَرَ مِنْ حَرْفَيْنِ
110	فَاخْذِفْهُمَا

(فَإِنْ وَلِيَ) بإسكان «الياء» لضرورة الوزن.

(الْخَتْمُ) فاعِلٌ؛ أي: الآخر.

(سُكُونًا) مفعول به.

(لَيْنًا) -مخفَّفٌ «لَيْنًا»-؛ أي: حرفٍ مِنْ أحرف اللين؛ وهي:

«الألف» و «الواو» و «الياء».

(زَادَ) -نعتٌ-؛ أي: زائد لا أصلي.

(تَلَا) أي: تالٍ؛ أي: تابع -نعتٌ بعد نعتٍ-.

(أَكْثَرَ مِنْ حَرْفَيْنِ) ⁽¹⁾ ... فَاخْذِفْهُمَا؛ أي: احذف الختم وما وَلِيَهُ

(1) قوله: (تلا أكثر من حرفين) -أي: حرف اللين-؛ بأن يكون تاليا لثلاثة أحرف فصاعدا.

الختم معاً؛ نحو: «يا عُثْمَ»، و«يا مَنْصُرَ»، و«يا مِسْكَ» في «عثمان»، و«منصور»، و«مسكين»، ومنه قوله:

يا مَرُوءُ إِنَّ مَطِيَّتِي مَحْبُوسَةٌ [و/ 32]..... (1)

[يريد: «يا مروان»، وقوله:

قَفِي فَاَنْظُرِي يَا أَسْمَ هَلْ تَعْرِفِينَهُ (2)

يريد: «يا أسماء»].

ويجبُ الاقتصار على حذف الحرف الأخير في نحو: «سفرجل» (3)

و«هَبِيخ» و«قَنَوْر» (4) و«مختار» و«منقاد» (5) و«عماد» و«سعيد» و«ثمود» (6)؛

لعدم استكمال الشروط، و«الهبيخ»: الغلام الناعم، و«القنور»: الضخم الرأس.

110 وَلَا تُغَيِّرْ مَهْمَا نُويْ وَإِلَّا فَهُوَ كَأَسْمِ نَمَّا

(وَلَا تُغَيِّرْ) الباقي من المرخم عما كان عليه قبل الترخيم.

(مَهْمَا ... نُويْ) المحذوف، وتُسَمَّى هذه: «لغة مَنْ يُنوي»؛ فتقول:

(1) في (ك): تَرْجُو الْحَبَاءَ وَرَبُّهَا لَمْ يَأْسِ

(2) صدر بيت، عجزه:

..... أَهَذَا الْمُغَيِّرِيُّ الَّذِي كَانَ يُذَكَّرُ؟

(3) لِأَنَّ مَتَلَوَّ الْأَخِيرِ - وَهُوَ «الْجِيم» - حَرْفٌ صَحِيحٌ.

(4) لِكَوْنِ حَرْفِ اللَّيْنِ فِيهِمَا مَتَحَرَّكَ.

(5) لِأَنَّ الْأَلْفَ فِيهِمَا أَصْلِيَّةٌ، مُنْقَلَبَةٌ عَنْ عَيْنِ الْكَلِمَةِ.

(6) لِأَنَّ حَرْفَ اللَّيْنِ فِي هَذِهِ الْأَعْلَامِ قَدْ وَلِيَ حَرْفَيْنِ، لَا أَكْثَرَ مِنْ حَرْفَيْنِ كَمَا هِيَ عِبَارَةُ النَّازِمِ.

«يا حَارٍ» - بالكسر -، و«يا جَعْفَ» - بالفتح -، و«يا مَنْصُ» - بالضم -، و«يا هِرْقُ» - بالسكون - في ترخيم «حَارِث» و«جَعْفَر» و«مَنْصُور» و«هِرْقُل».

(وَالَا) يُنَوِّ المَحذُوف.

(فَهُوَ) أَي: الباقِي.

(كَاسِمٌ تَمًّا)؛ أَي: تَامَ الوضع، لَمْ يُحذف منه شيءٌ، فلا يبقى على حاله، بل يُضَمُّ، وتُسَمَّى هذه: «لغة مَنْ لَا يَنوي»؛ فتقول: «يا حَارُّ»، و«يا جَعْفُ»، و«يا هِرْقُ» - بالضم - فيهنَّ -، وكذا تقول: «يا مَنْصُ» - بضمَّة حادثة للبناء، غير تلك الضمَّة التي كانت قَبْلَ الترخيم -⁽¹⁾.

التَّحْذِيرُ وَالْإِغْرَاءُ

(التَّحْذِيرُ وَالْإِغْرَاءُ) أَي: هذا مبحثهما.

التحذير: تنبيه المخاطب على أمر مكروه ليتَجَنَّبَهُ⁽²⁾.

والإغراء: تنبيهه على أمر محمود ليفْعَلَهُ.

111 «إِيَّاكُمْ الْإِغْيَاءُ» أو «وَالْإِغْيَاءُ» أَنْصِبْ كَذَا الْإِغْرَاءَ.....

(«إِيَّاكُمْ الْإِغْيَاءُ») ونحوه، بدون عطف - يُقال: مَشَيْتُ حَتَّى عَيَّتُ؛

أَي: كَلَلْتُ وَتَعَبْتُ -.

(1) إِلَّا إِذَا خِيفَ اللِّبْسُ فَيَمْتَنَعُ هَذَا الْمَذْهَبُ؛ نَحْوُ: «مُسْلِمَةٌ»، فيقال: «يَا مُسْلِمَ»، لا «يَا مُسْلِمُ».

(2) فِي (ك) وَ(ت): (لِيَجْتَنِبَهُ).

(أو): «إِيَّاكُمْ (والإِغْيَا)» - بعطف المُحَذَّرِ منه على المُحَذَّرِ؛ وهو المُخَاطَبُ -.

(انْصِبْ) - أَيُّهَا المُحَذَّرُ - بفعل محذوف لزوماً؛ لأنَّ التحذير بـ«إِيَّا» أكثر من التحذير بغيره؛ فجُعِلَ بدلاً من اللفظ بالفعل.

فـ«إِيَّاكُمْ» في الأوَّل؛ في مَحَلِّ نَصْبٍ بفعل محذوف، تقديره: «أَحَذَّرُكُمْ»، ثُمَّ حُذِفَ «أَحَذَّرُ» وفاعله المُسْتَرَرُّ فيه، فانفصل الضمير.

وأما في الثاني؛ فمنصوب بفعل محذوف أيضاً، لكن على حذف مضاف؛ التقدير: «احذروا أنفسكم»، و«الإِغْيَا» معطوف عليه.

والأصل: «احذروا أنفسكم أن تتصفوا بالإِغْيَا، والإِغْيَا أن يَحِلَّ بكم».

وتقول:

«إِيَّاكَ⁽¹⁾ والأسد»؛ أي: «أَحَذَّرَ نَفْسَكَ أَنْ تَدْنُو مِنَ الْأَسَدِ، وَالْأَسَدُ أَنْ يَدْنُو مِنْكَ».

و«إِيَّاكَ مِنَ الْأَسَدِ»؛ أي: «باعد نفسك مِنَ الْأَسَدِ».

و«إِيَّاكَ الْأَسَدَ»؛ أي: «أَحَذَّرَكَ الْأَسَدَ».

(كذا الإِغْرَا)؛ يعني: أَنَّ الإِغْرَاءَ كالتحذير في وجوب نصبه، وفيما يأتي

له مِنَ الْأَحْكَامِ.

(1) في (ك): (إِيَّاكُمْ).

111 ودون «إيّا»
112	انْصِبْ بفعلٍ جائِزٍ الإِظهارِءَ إلّا معَ العطفِ أو التَّكرارِءَ

(ودونَ) ذكر («إيّا») في التحذير.

(انْصِبْ) ذلك المُحذَرُ المذكور بغير لفظ «إيّا»، والمُحذَرُ منه -إنْ

اقتُصِرَ عليه.

(بفعلٍ جائِزٍ الإِظهارِءَ):

فالأوّل⁽¹⁾ [33/و] نحو: «نَفْسُكَ الشَّرُّ»؛ أي: أُجُنِبُ، وإنْ شِئْتَ أَظْهَرْتَ.

والثاني نحو: «الْأَسَدُ»، وإنْ شِئْتَ أَظْهَرْتَ، ومنه قوله:

خَلَّ الطَّرِيقَ لِمَنْ يَبْنِي الْمَنَارَ بِهِ⁽²⁾

(إِلّا معَ العطفِ)؛ فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ إِظْهَارُهُ؛ نحو:

«نَفْسُكَ وَعَيْنُكَ» فِي الْأَوَّلِ.

و«الشَّيْطَانُ وَكَيْدُهُ» فِي الثَّانِي.

لأنَّ العطفَ كالبَدَلِ مِنَ اللفظِ بالفعلِ.

(أو التَّكرارِءَ)؛ فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ الإِظْهَارُ أَيضاً؛ نحو:

(1) ومراده بقوله: «الأول» التمثيل بما ذكر فيه المُحذَرُ، وب«الثاني» التمثيل بما اقتصر فيه على المُحذَرِ منه، وكذا فيما يلي من الأمثلة.

(2) في (ك): وابْئُرْ بِبِرَّةٍ حَيْثُ اضْطَرَّكَ الْقَدَرُ

والشاهد فيه إظهار عامل التحذير «خَلَّ» لكون المحذر منه «الطريق» غير مكرر ولا معطوف عليه.

«نَفْسَكَ نَفْسَكَ» في الأول.

و«الأسد الأسد» في الثاني.

لأنَّ التَّكْرَارَ بمنزلة العطف.

وَحُكْمُ الاسم المنصوب في الإغراء حُكْمُ الاسم في التحذير الذي لَمْ

يُذَكَّرُ فيه «إِيَّا»:

فأَوْجِبْ إضمارَ عاملِهِ مع:

العطف؛ نحو: «الأهل والولد»، و«المُرُوَّة والنَّجْدَة»، بتقدير: «الزَّم».

أو التَّكْرَارُ؛ كقوله:

أَخَاكَ أَخَاكَ، إِنَّ مَنْ لَا أَخَالَه (1)

وأَجِزُهُ مع غيرهما؛ نحو: «الصلاة جامعة»؛ أي: «احضروا الصلاة حال كونها جامعة».

مَا لَا يَنْصَرِفُ

(مَا لَا يَنْصَرِفُ).

113 لَا تَصْرِفِ اسْمًا حَازَ عِلَّتَيْنِ ۚ مِنْ تِسْعٍ أَوْ وَاحِدَةٍ كَتَيْنِ ۚ

(لَا تَصْرِفِ اسْمًا) مُعْرَبًا؛ أي: لَا تُنَوِّنْهُ، وَلَا تُجَرِّه بالكسرة تبعًا للتنوين.

(حَازَ عِلَّتَيْنِ)؛ إِحْدَاهُمَا لَفْظِيَّةً، وَالْأُخْرَى مَعْنَوِيَّةً.

(مِنْ) عِلَلٍ (تِسْعٍ، أَوْ) حَازَ عِلَّةً (وَاحِدَةً كَتَيْنِ)؛ أي: تقوم مقامهما.

(1) في (ك): (كساع إلى الهينجا بغير سلاح)

114 فَاغْدِلْ صِفَا أَنْتَ عَرَّفَ أَعْجَمِ اجْمَعْ رَكَّبَ وَزَدَ وَالْفِعْلَ زِنْهُ تَمْنَعُ

وقد أشار إلى العِلَلِ التسع بقوله:

(فَاغْدِلْ صِفَا أَنْتَ عَرَّفَ أَعْجَمِ اجْمَعْ . رَكَّبَ وَزَدَ وَالْفِعْلَ زِنْهُ تَمْنَعُ) الصَّرْفَ .
يُرِيدُ أَنْ تِلْكَ الْعِلَلُ هِيَ: «العدل»، و«الوصف»، و«التأنيث»، و«التعريف»
و«العجمة»، و«الجمع»، و«التركيب»، و«زيادة الألف والنون»، و«وزن
الفعل»؛ وأمثلتها على الترتيب: «عُمُر»، و«أحمر»، ⁽¹⁾ و«زينب»، و«إبراهيم»،
و«مساجد»، و«مَعْدِي كَرَب»، و«عمران»، و«أحمد».

115 و«ألفا» التَّأْنِيثِ وَالْجَمْعُ الَّتِي قَامَتْ مَقَامَ عَلَّةٍ وَعِلَّةٍ

ثُمَّ أَتَبَعَ ذَلِكَ بِمَا يَقُومُ مَقَامَ عِلَّتَيْنِ؛ فَقَالَ:

(و«ألفا» التَّأْنِيثِ) الْمُقْصُورَةُ وَالْمَمْدُودَةُ؛ نَحْوُ: «حُبْلَى»، و«حمراء» .
(وَالْجَمْعُ) الَّذِي عَلَى وَزْنِ «مفاعل» أَوْ «مفاعيل»، وَهُوَ مَرْفُوعٌ؛ لِأَنَّهُ
مَعْطُوفٌ عَلَى الْمَبْتَدَأِ الَّذِي هُوَ: (أَلِفَا) الْمَرْفُوعُ بِ«الألف»، وَخَبْرُهُ:
(الَّتِي)؛ أَيُ: هَذِهِ الثَّلَاثَةُ الَّتِي هِيَ: «ألف التَّأْنِيثِ الْمُقْصُورَةُ»، و«ألف
التَّأْنِيثِ الْمَمْدُودَةُ»، و«الجمع» هِيَ الَّتِي (قَامَتْ) فِي مَنْعِ الصَّرْفِ (مَقَامَ
عِلَّةٍ وَعِلَّةٍ)؛ أَيُ: عِلَّتَيْنِ.

(1) وقد استعمل ابنُ أَبِّ أمثلة ابنِ الوردِي التي ساقها في شرحه لهذا البيت (ص 332)، وجعل
ابن الوردِي في هذا الموضع: «طلحة»؛ مثالا للتأنيث، فإمَّا أَنْ تَكُونَ سَاقِطَةً فِي نَسْخِ
«التحفة»، أَوْ أَنْ يَكُونَ ابْنُ أَبِّ قَدْ تَعَمَّدَ جَعَلَ «زينب» مثالا لعِلَّتَيْنِ -التَّأْنِيثِ وَالْعِلْمِيَّةِ-
اختصاراً، والله أعلم.

لأنَّ وجود ألف - في الجملة - عِلَّةٌ، ولزومها بمنزلة تأنيث ثانٍ، فهو بمنزلة عِلَّةٍ ثانية.

وأما الجمع؛ فكونه جمعا بمنزلة عِلَّةٍ، وكونه على صيغة منتهى الجموع - أي: على صيغة يمتنع جمعها جمع تكسير - بمنزلة عِلَّةٍ [و/34] أخرى.

116 فالْعَدْلُ مُطْلَقًا كـ «مَثْنَى» و«عُمَرُ»

(فَالْعَدْلُ) [الذي هو خروج الاسم عن صيغته إلى صيغة أخرى يمنع] الصرف (مُطْلَقًا) أي: سواء كان:

تحقيقًا؛ (كـ «مَثْنَى» و«عُمَرُ»⁽¹⁾)؛ فَإِنَّهُ معدول عن اثنين اثنين؛ فهو غير منصرف للعدل والوصف.

أو تقديرًا؛ كـ «عُمَرُ»؛ فَإِنَّهُ وُجِدَ غير منصرف، وليس فيه سوى العلميّة، فَقَدَّرَ فيه العدل عن «عامر» حفظًا للقاعدة.

116 والْوَصْفُ أَضْلًا مُنِعَ «التَّا» كَأَغْرُ

(وَالْوَصْفُ أَضْلًا) يمنع الصرف إن (مُنِعَ «التَّا»؛ أي: قبول «تاء» التأنيث، حال كونه على وزن «أَفْعَل».

(1) كذا في جميع النسخ، والعبارة قلقة نوعا ما، وقد يوهم أنَّ العدل تحقيقي في «عُمَرُ»، ولو آخرها فقال: «تحقيقًا؛ (كـ «مَثْنَى»؛ فَإِنَّهُ معدول ... أو تقديرًا؛ (و) ذلك (كـ «عُمَرُ»؛ ...»؛ لكانت العبارة أوضح، وطردها لمنهج الشرح.

(ك) «أَغْرُ»؛ إذ وصفته أصلية، ولا يقبل «التاء»، بخلاف ما عَرَضْتُ له الوصفية؛ كـ «أربع»، أو قَبْلَ «تاء» التَّأْنِيثِ؛ كـ «أرمل» - أي: فقير -، إذ يقال في مؤنثه: «أرملة»، فلا يُؤَثَّرُ في مَنَعِ الصَّرْفِ.

117 مُؤَنَّثُ «التَّاء» عَلَمٌ كَالْمَعْنَوِي وَمَنَعُ «هَنْدٍ» لَا كـ «نُوحٍ» قَدْ قَوِيَ

[و] ⁽¹⁾ (مُؤَنَّثُ «التَّاء») الممنوع الصرف (عَلَمٌ)؛ كـ «عائشة»، و«طلحة»، و«هبة»، لا صفة؛ كـ «قائمة».

(ك) (المؤنث (المعنوي) التأنيث؛ أي: العاري من «التَّاء» لفظاً، فإنَّه أيضاً علم؛ كـ «زينب»، و«سعاد»، لا صفة؛ كـ «صبور»، و«جريح».

أمَّا مؤنث «الألف»؛ فَعَلَمٌ وَغَيْرُهُ.

(ومَنَعُ) صرف العلم الثلاثي إذا كان مؤنثاً، ساكن الوسط، غير عجمي، ولا منقول من مذكر؛ كـ («هندٍ»)، و«دَعْدٍ»، و«جُمْلٍ».

(لَا) إذا كان مذكراً عجمياً ساكن الوسط؛ كـ («نُوحٍ»)، و«لوطٍ»، فمَنَعُ صرفه غير قوي.

وخبر المبتدأ الذي هو (مَنَعُ) قوله: (قد قوي)؛ نظراً إلى وجود السببين الذين هما «العلمية» و«التأنيث»، مع قطع النظر عن الخفة الحاصلة بسكون الوسط المقاوم لأحدهما، ومنهم من يصرفه نظراً إلى ذلك، وقد جمع الشاعر بين الصرف وعدمه في قوله:

(1) في جميع النسخ: (أي)، والمثبت أليق بالسياق.

لَمْ تَتَلَفَعْ بِفَضْلِ مِثْرِهَا دَعْدُ وَلَمْ تُسَقِّ دَعْدُ فِي الْعُلْبِ

118 معرفة الأعلام مثل «زينب»

(معرفة الأعلام) هي المؤثرة في منع الصرف دون غيرها من المعارف؛ وذلك (مثل «زينب»)، و«فاطمة».

118 وعُجْمَةُ الأعلام قَبْلَ العَرَبِ

(وعُجْمَةُ الأعلام)؛ يعني أَنَّ العجمة المؤثرة في منع الصرف مع العلمية، شرطها أَنْ تكون الكلمة عَلَمًا في لغة العجم (قَبْلَ) نقلها إلى لسان (العَرَبِ)؛ كـ«إبراهيم»، و«إسحاق».

فلو لَمْ تكن العلمية فيها؛ بَأَنَّ كانت الكلمة عندهم اسم جنس؛ كـ«لجام»، [و/35] و«ديباج»، ثُمَّ جعلها العرب عَلَمًا وجب صرفها.

119 والجَمْعُ مُنْتَهَى الجُمُوعِ دُونَ «تا»

(والجَمْعُ) الذي يمنع الصَّرْفَ هو ما كان على صيغة (مُنْتَهَى الجُمُوعِ) حال كونه (دُونَ «تا»)؛ كـ«دراهم»، و«دنانير»، بخلاف ذي «التاء» فينصرف؛ نحو: «صيارفة»، و«ملائكة»؛ لَأَنَّهُ أشبه المفرد؛ كـ«طواعية»، و«كراهية».

119 مُرَكَّبُ الأعلامِ بِالْمَزْجِ أَتَى

(مُرَكَّبُ الأعلامِ بِالْمَزْجِ أَتَى)؛ معناه كمعنى بيت الخلاصة:

وَالْعَلَمَ امْنَعْ صَرْفَهُ مُرَكَّبًا تَرْكِيْبَ مَزْجٍ نَحْوُ «مَعْدِي كَرِبَا»
و«حَضَرَمَوْتُ»؛ علمين على بلدين.

120 الزَّائِدَانِ «أَلْفٌ» وَ«النُّونُ» فِي أَعْلَامٍ «فَعْلَانٌ» وَوَصْفٍ يَنْتَفِي

121 «فَعْلَانَةٌ» عَنْهُ
.....

(الزَّائِدَانِ) مِنْ مَوَاقِعِ الصَّرْفِ هُمَا (أَلْفٌ وَالنُّونُ) حَالِ كَوْنِهِمَا:

(فِي أَعْلَامٍ «فَعْلَانٌ»)؛ كـ «مِرْوَانٌ»، وَ«عُثْمَانٌ»، وَ«عِمْرَانٌ».

(و) فِي (وَصْفٍ يَنْتَفِي «فَعْلَانَةٌ» عَنْهُ)؛ أَي: لَا يَقْبَلُ «تَاءٌ» التَّأْنِيثُ؛

كـ «سُكْرَانٌ»، وَ«غَضْبَانٌ»، وَ«عُطْشَانٌ»، إِذْ لَا يُقَالُ فِي مُؤَنَّثِهِ: «سُكْرَانَةٌ»،

وَ«غَضْبَانَةٌ»، وَ«عُطْشَانَةٌ»، بَل: «سُكْرَى»، وَ«غَضْبَى»، وَ«عُطْشَى».

121 وَوَزْنُ الْفِعْلِ إِنْ يَخْتَصُّ أَوْ يَغْلِبُ وَبِ«تَاءٍ» مَا قُرِنَ

(و) مِنْ مَوَاقِعِ الصَّرْفِ: (وَزْنُ الْفِعْلِ): [و/ 36]

إِنْ يَخْتَصُّ) بِهِ، كَأَنْ تُسَمَّى رَجُلًا: «مُثَلٌّ» -بِالتَّشْدِيدِ-، أَوْ «ضَرْبٌ»

وَنَحْوَهُ مِنْ أَبْنِيَةِ مَا لَمْ يُسَمَّى فَاعِلُهُ، أَوْ «انْطَلَقَ» وَنَحْوَهُ مِنَ الْأَفْعَالِ

الْمَاضِيَةِ الْمَبْدُوءَةِ بِ«هَمْزَةٍ» الْوَصْلِ.

(أَوْ يَغْلِبُ) فِيهِ، بِأَنْ يَكُونَ فِي أَوَّلِهِ زِيَادَةٌ كَزِيَادَةِ فِي أَوَّلِ الْفِعْلِ، وَهُوَ

مَسَاوٍ لَهُ فِي وَزْنِهِ؛ مِثْلُ: «أَحْمَدٌ»، وَ«يَزِيدٌ»، وَ«يَشْكُرُ»، وَ«تَغْلِبُ»،

وَ«نَرْجِسٌ» -عَلَمًا-.

(وب«التا» ما قُرُن)؛ احترز به مِنْ: «يَعْمَل»، فَإِنَّهُ مَنْصَرَف وَإِنْ كَانَ فِيهِ
الوزن والوصف، لَأَنَّ مَوْثَهُ «يَعْمَلَة»؛ لقولهم: «جَمَلٌ يَعْمَلُ» -أي:
سريعٌ-، و«ناقة يَعْمَلَة»⁽¹⁾.

122 ولاضطرارٍ صَرَفُ غَيْرِ الْمُنْصَرِفِ وَقَصْرُ مَمْدُودٍ فِي الْعَكْسِ اخْتِلَافُ

(ولاضطرارٍ) في النظم يجوز (صَرَفُ غَيْرِ الْمُنْصَرِفِ، وَقَصْرُ مَمْدُودٍ)
بلا خلاف، لَأَنَّهُ رَجُوعٌ إِلَى الْأَصْلِ؛ إِذِ الْأَصْلُ الصَّرْفُ وَالْقَصْرُ؛ مِثَالُ
الصرف للضرورة قوله:

وَيَوْمَ دَخَلْتُ الْخِذْرَ خِذْرَ عُنَيْزَةٍ⁽²⁾

وقوله:

أَرَى الصَّبْرَ مَحْمُودًا وَعَنْهُ مَذَاهِبٌ فَكَيْفَ إِذَا مَا لَمْ يَكُنْ عَنْهُ مَذْهَبٌ
ومثال قصر الممدود للضرورة قوله:

..... وَأَهْلُ الْوَفَا مِنْ حَادِثٍ وَقَدِيمٍ⁽³⁾

(وَفِي الْعَكْسِ اخْتِلَافٌ)؛ الْمُرَادُ بِالْعَكْسِ مَنَعَ الْمَصْرُوفِ وَمَدُّ الْمَقْصُورِ
للضرورة، وَالْكَوْفِيُّونَ عَلَى جَوَازِ ذَلِكَ، وَيَشْهَدُ لَهُمْ فِي الْأَوَّلِ قَوْلُهُ:

(1) على خلاف في كون «يعمل» وصف أو اسم. [تاج العروس] (59/30)

(2) في (ك): (.....) فقالت لك الويلات إِنَّكَ مُرْجَلِي

(3) عجز بيت، صدره:

فَهُمْ مِثْلُ النَّاسِ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ

وما كان حِصْنٌ وَلَا حَابِسٌ يَفُوقَانِ مِرْدَاسَ فِي مَجْمَعٍ
وفي الثاني قوله:

سَيُغْنِينِي الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِّي فَلَا فَقْرٌ يَدُومُ وَلَا غِنَاءٌ

العَدْدُ

(العَدْدُ) أي: هذا مبحثه.

123 جِيءَ فِي الذُّكُورِ مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ بـ«التَّا» وَأَمَّا الضُّدُّ لَا

(جِيءَ فِي) عَدَّ (الذُّكُورِ مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى ... عَشْرَةٍ بـ«التَّا»); نحو: «ثلاثة رجال»، و«عشرة أثواب» - فالغاية هنا داخلية -.

(وَأَمَّا الضُّدُّ); وهو عَدُّ الْإِنَاثِ - ولو مجازاً -، فـ (لَا) تَجِيءُ بـ«التَّاء»؛ نحو: «ثلاث نسوة»، و«عَشْرُ حَبَجٍ»، وقد اجتمعاً⁽¹⁾ في قوله تعالى: ﴿سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَنِينَ أَيَّامٍ﴾ [الحاقة: 7].

124 تَمَيِّزُهَا اخْفِضْ وَهُوَ جَمْعٌ إِلَّا فِي «مِائَةٍ» فَالْجَمْعُ فِيهَا قَلًّا

(تَمَيِّزُهَا) أي: الثلاثة وأخواتها.

(اخْفِضْ) بإضافتها إليه؛ كما في الأمثلة.

(وَ) الْحَالُ (هُوَ جَمْعٌ إِلَّا فِي «مِائَةٍ») أي: إِلَّا فِيمَا إِذَا كَانَ التَّمْيِيزُ لَفْظَ «مِائَةٍ»، (فَالْجَمْعُ فِيهَا قَلًّا)؛ نحو: «ثلاثة مئين»، و«ثلاث مئات»،

(1) في (ك): (اجتمعوا)

والكثير فيها الأفراد تخفيفا لثقلها بالتأنيث، والاحتياج إلى مميز بعدها؛
نحو: «ثلاثمائة»، و«سبعمائة».

125 بـ «المِائَةِ» اخْفِضْ مُفْرَدًا إِلَّا مَا شَذَّ وَشَذَّ «مِائَتَيْنِ عَامًا»

(بـ «المِائَةِ» اخْفِضْ) ما أضيفت إليه (مُفْرَدًا)؛ نحو: «عندي مائةُ درهمٍ»، و«مائتا ثوبٍ»، و«ثلاثمائة دينارٍ»، [و/37] ومثلُ «المائة» «الألف».

(إِلَّا مَا شَذَّ) مِنْ ذَلِكَ، فيحفظ ولا يقاس عليه؛ لقلته، قرأ حمزة والكسائي: ﴿ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ﴾ [الكهف: 25] - بإضافة «مائة» -.

(وَشَذَّ) أيضا تمييز «المائة» بمفرد منصوب في قوله:

إِذَا عَاشَ الْفَتَى (مِائَتَيْنِ عَامًا) فَقَدْ ذَهَبَ الْمَسَرَّةُ وَالْفَتَاءُ

126 وَرَكَّبُوا مَعَ عَشْرَةِ أَقْلًا مِنْهَا وَيُبْنِيَانِ فَتَحًا إِلَّا

127 «إِنِّي» و«ثَنِي» و«أَتَنِي» فَلْتُعَرَّبْ

(وَرَكَّبُوا مَعَ عَشْرَةٍ) عددا (أَقْلًا مِنْهَا)؛ كـ ﴿أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ [يوسف: 4]، ﴿عَلَيْهَا

تِسْعَةَ عَشَرَ﴾ [المدثر: 30]، و«عندي ثلاث عشرة شاة».

(وَيُبْنِيَانِ) أي: العشرة وما رُكِّبَ معها.

(فَتَحًا) أي: على الفتح.

أَمَّا الْعَجْزُ، فَعِلَّةٌ بَنَاءُهُ تَضَمُّنُهُ مَعْنَى حَرْفِ الْعُطْفِ.

وأما الصدر، فعلةٌ بنائه وقوع العجز منه موقع «تاء» التانيث.
 (إِلَّا «اِئْتِي» عَشْرَ، (و«ثُتِّي» عَشْرَةَ، (و«اِئْتِي» عَشْرَةَ، بـ«الياء»
 لغير الرفع، وبـ«الألف» له (فَلْتُعَرِّبْ) - بالبناء للمفعول -؛ لوقوع العجز
 منها موقع «النون»، وما قبل «النون» محلُّ إعرابٍ، لا محلُّ بناء.

127 و«التَّاء» في الثَّانِي مِنَ الْمُركَّبِ
128	مِنَ الثَّلَاثِ وَإِلَى التَّسْعِ فَإِنْ ذُكِّرَ فَالْأَوَّلُ بـ«التَّاء» يَقْتَرِنُ

(و«التَّاء» كائنةٌ (في) الجزء (الثَّانِي) دون الأوَّل (مِنْ) جزءي العدد
 (المُركَّبِ ... مِنْ الثَّلَاثِ وَإِلَى التَّسْعِ) إِنْ أُنتَ المعدود؛ نحو: «ثلاث
 عَشْرَةَ امرأةً»، و«تِسْعَ عَشْرَةَ ناقةً».
 قوله: (مِنْ المركب)؛ حالٌ مِنْ (الثاني)، و(مِنْ الثلاث) متعلِّقٌ بما
 تعلَّق به الخبر؛ وهو: (في الثاني).

وقوله: (وإلى التسع)، هذه «الواو» زائدة؛ كما في قوله:
 فَمَا بِالْ مَنْ أَسْعَى لِأَجْبُرَ عَظْمَهُ حِفَاطًا، وَيَنْوِي مِنْ سَفَاهَتِهِ كَسْرِي
 وَلَقَدْ رَمَقْتُكَ فِي الْمَجَالِسِ كُلِّهَا فَإِذَا وَأَنْتَ تُعِينُ مَنْ يُبْغِينِي
 ويجوز أن تكون عاطفةٌ، والمعطوف عليه محذوف؛ أي: «مِنْ الثلاث
 إلى الأربع وإلى التسع» - والله أعلم -.
 (فَإِنْ ذُكِّرَ) الْمَعْدُودُ (فَالْأَوَّلُ) مِنْ الجزئين (بـ«التَّاء» يَقْتَرِنُ)؛ نحو:
 «ثلاثة عَشَرَ رجلاً»، و«تسعة عَشَرَ جَمَلًا».

كَمْ

(كَمْ): هذا مبحثها، وهي اسم لعدد مُبْهَمِ الْجِنْسِ والمِقْدَارِ، وهي

على قسمين:

استفهامية؛ بمعنى: «أَيُّ عدد؟».

وخبرية؛ بمعنى: «عدد كثير».

وَيَسْتَعْمِلُ⁽¹⁾ الْأُولَى مَنْ يَسْأَلُ عَنْ كَمِيَةِ الشَّيْءِ، وَيَسْتَعْمِلُ الثَّانِيَةَ مَنْ

يُرِيدُ الْاِفْتِخَارَ وَالتَّكْثِيرَ، وَكُلُّهُمَا تَفْتَقِرُ إِلَى تَمْيِيزٍ.

129 مَيِّزٌ فِي الْإِسْتِفْهَامِ «كَمْ» بِمُتَنَصِّبٍ فَرْدٍ وَفِي الْإِخْبَارِ جَرُّهُ انْتِخِبُ

وقد أشار إلى تمييز الاستفهامية بقوله:

(مَيِّزٌ) إِذَا كَانَتْ (فِي [و/38] الْإِسْتِفْهَامِ «كَمْ»); بَأَنَّ تَكُونُ بِمَعْنَى: «أَيُّ

عَدْدٍ؟» (بِمُتَنَصِّبٍ ... فَرْدٍ) كَتَمْيِيزِ عَشْرِينَ؛ نَحْوُ: «كَمْ عَبْدًا مَلَكَتَ؟» -

بِتَاءِ الْخَطَابِ -.

وأشار إلى تمييز الخبرية بقوله:

(و) إِذَا كَانَتْ (فِي الْإِخْبَارِ); بَأَنَّ تَكُونُ بِمَعْنَى: «كثير».

(جَرُّهُ) أَيُّ: جَرَّ تَمْيِيزَهَا؛ بِإِضَافَتِهَا إِلَيْهِ، مَفْرَدًا تَارَةً وَمَجْمُوعًا أُخْرَى.

(انْتِخِبُ) أَيُّ: اخْتَرْتُ؛ تَقُولُ: «كَمْ مَالٍ أَفَادَتَهُ يَدَيَّ»، وَ«كَمْ إِمَاءٍ مَلَكَتُ

وَأَعْبُدُ».

(1) فِي (ت) زِيَادَةً: (فِي).

وفهم من قوله (انتخب) أنه قد يأتي غير مجرور؛ نعم، قيل: إنَّ تميماً تُجيز نصبَ تمييزِ الخبرية إذا كان مفرداً⁽¹⁾.

نَوَاصِبُ الْفِعْلِ

(نَوَاصِبُ الْفِعْلِ) أي: هذا مبحثها.

130 مُضَارِعٌ قَدْ كَانَ مَاضِيهِ عَلَى أَرْبَعَةٍ تَضُمُّ مِنْهُ الْأَوَّلَ

فعلٌ (مُضَارِعٌ قَدْ كَانَ مَاضِيهِ عَلَى أَرْبَعَةٍ) مِنَ الْحُرُوفِ؛ نَحْوُ: «أَكْرَمَ»، و«عَلَّمَ»، و«قَاتَلَ»، و«دَخَرَ».

(تَضُمُّ مِنْهُ) الْحَرْفُ (الْأَوَّلُ)؛ الَّذِي هُوَ حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ؛ فَتَقُولُ: «يُكْرِمُ»، و«يُعَلِّمُ»، و«يُقَاتِلُ»، و«يُدْخِرُ»، وَتَفْتَحُهُ مِنْ غَيْرِهِ؛ نَحْوُ: «يَضْرِبُ»، و«يَنْطَلِقُ»، و«يَسْتَخْرِجُ».

131 وَبِ«أَنْ» انْصَبَ لَا مِنْ الْمُثْقَلِ ۖ وَبِ«إِذَنْ» صُدِّرَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ۖ

132 وَلَنْ» وَ«كَيَّ»

(وَبِ«أَنْ») الْمَصْدَرِيَّةُ (انْصَبَ) الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ؛ نَحْوُ: ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ [البقرة: 184].

(لَا) «أَنْ» الْمُخَفَّفُ (مِنْ الْمُثْقَلِ)؛ نَحْوُ: ﴿عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ﴾ [المزمل: 20]، أَصْلُهُ: «أَنَّهُ سَيَكُونُ».

(1) الَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ ابْنُ الْوَرْدِيِّ فِي شَرْحِهِ (ص 358) أَنَّهُ يَجُوزُ نَصْبُ مَمِيَّزِهَا وَلَوْ كَانَ جَمْعًا.

(و) انصبه أيضا بـ «إِذَنْ» (إِنْ صُدِّرَ فِي) الفعل (المُسْتَقْبَلُ) - متعلق بـ (صُدِّرَ)، أو حال من ضميره -؛ كقولك - لَمَنْ قَالَ: أَزورك غدا-: «إِذَنْ أَكْرِمَكَ»، فلو لم تُصَدَّر - بأن تأخرت؛ نحو: «أَكْرِمَكَ إِذَنْ» - أَهْمِلْتُ، وكذا إِنْ وقعت حشوا؛ بأن تَوَسَّطَتْ بين ذي خبر وخبره؛ نحو: «أنا إِذَنْ أَكْرِمَكَ»، أو بين ذي جواب وجوابه؛ نحو: «إِنْ تَأْتِنِي إِذَنْ أَكْرِمَكَ»، ولو كان الفعل بمعنى الحال رُفِعَ؛ كقولك - لَمَنْ قَالَ: أنا أحبك-: «إِذَنْ تَصْدُقُ».

(و) انصبه أيضا بـ («لَنْ»); وهي حرف نفى، تُخْلِصُ المضارع للاستقبال؛ نحو: «لَنْ يَقُومَ زَيْدٌ».

(و) انصبه أيضا بـ («كَيَّ») المصدرية، وعلامتها دخول «لام» التعليل عليها لفظا؛ نحو: ﴿لِكَيْلَا تَأْسَوْا﴾ [الحديد: 23]، أو تقديرا؛ نحو: «كَي لا تأسوا» - في غير القرآن - إذا قدرت «اللام» قبلها - استغناء عنها - بنيتها. فإن لَمْ تتقدَّم «كَي» «لامُ» التعليل؛ لا لفظا ولا تقديرا فهي تعليلية، والفعل بعدها منصوب بـ «أَنْ» مضمرة وجوبا.

132 وبـ «أَنْ» الّذِ اسْتَرَّ	بَعْدَ الحُرُوفِ السِتِّ وَهِيَ «لَامُ» جَزْ
133	و «أَوْ» كـ «إِلَّا» أَوْ «إِلَى» وَ«حَتَّى»	لَا الحَالُ وَالَّذِي بِهِ أَوْلَتْ
134	و «الْوَاوُ» وَ«الْفَا» بَعْدَ مَحْضِ نَفْيِ	أَوْ طَلَبِ نَحْوِ الدُّعَا وَالنَّهْيِ

135 وعاطِفُ الفِعْلِ عَلَى اسْمٍ صُرِّحَ
 (و) انصبه أيضا (بـ «أَنْ» الَّذِ اسْتَرَّ) - أي: أُضْمِرَ - (بَعْدَ الحُرُوفِ

السِتِّ، وَهِيَ:

«لَامٌ» جَرُّ؛ يعني:

«لَامٌ» كُنِيَ؛ [و/39] نحو: «جئتك لتكرمَنِي».

و«لَامٌ» الجحود؛ وهي الداخلة على خبر «كان» المنفية؛ نحو: ﴿وَمَا

كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ﴾ [الأنفال: 33].

(و«أَوْ») حال كونها:

(كـ «إِلَّا»): نحو: «لَأُقْتُلَنَّ الكافرَ أَوْ يُسَلِّمَ».

(أو «إِلَى»): نحو: «لَأَلْزَمَنَّكَ أَوْ تَقْضِيَنِي حَقِّي»⁽¹⁾.

(و«حَتَّى»): وإنما تَنْصِبُ «أَنْ» بعدها المستقبل؛ نحو: «لَأَسِيرَنَّ حَتَّى

تَغْرِبَ الشَّمْسُ»، أي: «إِلَى أَنْ تَغْرِبَ».

(لا الحال) المحقق؛ كقولك: «سَرْتُ البَارِحَةَ حَتَّى أَدْخَلُهَا»،

و«مرض زيدٌ حَتَّى لَا يَرْجُوهُ».

(و) لا (الَّذِي بِهِ) - أي: بالحال - (أَوَّلَتَا) أي: [أَوَّلَتَهُ]⁽²⁾:

وهو أَنْ يكون الفعل قد وقع، فتَقَدَّرُ اتِّصافُكَ بالدخول فيه فترفع، لَأَنَّهُ

حال بالنسبة إلى تلك الحال.

(1) وتستبينها بأن كان ما قبلها ينقضي شيئا فشيئا، وإلَّا فهي بمعنى «إِلَّا».

(2) في (أ) و(ت): (أوتيه)، والمثبت من (ك).

وقد تقدّر اتّصافك بالعزم عليه فت نصب، لاستقباله بالنسبة إلى تلك الصفة.

ومنه: ﴿وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ﴾ [البقرة: 214] - بالرفع والنصب⁽¹⁾ -.

(و «الواو» و «الفاء») حال كونهما (بَعْدَ مَحْضٍ نَفِيٍّ ... أَوْ طَلَبٍ؛ نَحْوُ: الدُّعَا، والنَّهْيِ)؛ مِنْ إِضَافَةِ الصِّفَةِ إِلَى مَوْصُوفِهَا، أَي: بَعْدَ نَفْيِ مَحْضٍ أَوْ طَلَبٍ مَحْضٍ؛ أَمْرًا كَانَ الطَّلَبُ أَوْ نَهْيًا أَوْ دُعَاءً أَوْ اسْتِفْهَامًا أَوْ عَرْضًا أَوْ تَحْضِيضًا أَوْ تَمَنِّيًّا؛ فَمِثَالُ «الفاء» بَعْدَ ذَلِكَ نَحْوُ: ﴿لَا يُقْضَى عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا﴾ [فاطر: 36]، «زُرْنِي فَأَكْرَمَكَ»، ﴿وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي﴾ [طه: 81]، «رَبِّ أَغْفِرْ لِي فَأَدْخِلْ الْجَنَّةَ»، ﴿فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفْعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا﴾ [الاعراف: 53]، «أَلَا تَنْزِلُ عِنْدَنَا فَتَنْصِيبَ»، ﴿لَوْلَا أَنْزَلَ إِلَيْنَا مَلَكٌ فَيَكُونُ مَعَهُ نَذِيرًا﴾ [الفرقان: 7]، ﴿يَلَيِّتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ [النساء: 73].

وجميع المواضع التي ينتصب⁽²⁾ فيها المضارع بإضمار «أن» بعد «الفاء» ينتصب فيها بذلك بعد «واو» المصاحبة؛ في «الخلاصة»:

و «الواو» ك «الفاء» إِنْ تُقَدِّمُ فَهُوَ «مع» ك «لَا تَكُنْ جَلْدًا وَتُظْهِرِ الْجَزَعُ» فَإِنْ كَانَ النَفْيُ أَوْ الطَّلَبُ غَيْرَ مَحْضٍ وَجِبَ الِرفْعُ؛ نَحْوُ: «مَا أَنْتَ إِلَّا تَأْتِينَا فَتُحَدِّثُنَا»، و «صَهْ فَأَسْكُتُ»⁽³⁾.

(1) قرأ نافع بالرفع، وقرأ الباقون بالنصب. [«النشر» (2/ 227)]

(2) في (ك): (ينصب) في الموضعين.

(3) وأجاز الكسائي في المثال الأخير ونحوه النصب، لأنّه في معنى: «أُسْكُتْ فَأَسْكُتْ». [«شرح

ابن الناطم على الألفية» (484)]

(وعاطِفُ الفِعْلِ عَلَى اسْمٍ صُرِّحَ) - عطفٌ على («لَامٌ» جَرٌّ) -؛ يعني
أنَّ العاطفَ للفعل على اسم صريحٍ مِنَ الحروفِ السَّتِّ التي يُنصبُ⁽¹⁾
الفعل بعدها بإضمار «أَنَّ»، وهو آخرها؛ كما⁽²⁾ في قوله:

لَلْبَسُ عِبَاءَةٍ وَتَقَرَّرَ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشُّفُوفِ

بخلاف عاطف الفعل على اسم غير صريح -أي: خالصٍ مِنْ شبه
الفعل-؛ نحو: «الطائرُ فيَغْضَبُ زَيْدُ الذبابُ»؛ لأنَّ اسمَ الفاعل هنا مؤوَّلٌ
بالفعل؛ أي: «الذي يطيرُ» [و/40] فيغضبُ زيدٌ.

135 واجزِمَ عَدَا النَّفْيِ إِنْ «الْفَا» طُرِحَ

(واجزِمَ) جوابُ الأشياءِ التي سبق ذكرها (-عَدَا النَّفْيِ - إِنْ «الْفَا»
طُرِحَ)؛ أي: أُسْقِطَ، وقُصِدَ الجزاءُ؛ بأنَّ يقدَّرَ مُسَبِّبًا عن ذلك المُتَقَدِّمِ،
كما أنَّ جزاءَ الشرطِ مُسَبَّبٌ عن فعل الشرط؛ نحو: ﴿تَكَالَوْا أَتَدُ﴾
[الأنعام: 151].

ولا يجزم الفعل بعد النفي؛ نحو: «ما تأتينا تحدثنا»، ولا بعد الطلب
إذا لم يُقصد به الجزاء؛ كقوله تعالى: ﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ﴾
[التوبة: 103]، ونحو: «تَصَدَّقْ تُرِيدُ وَجْهَ اللَّهِ».

(1) في (ك): (ينتصب).

(2) في (أ): (كما يا في)، والمثبت من (ك).

جَوَازِمُ الْفِعْلِ

(جَوَازِمُ الْفِعْلِ) أي: هذا مبحثها.

136 وَجَزْمُهُ بِـ«لَا» وَ«لَامٍ» طَلَبًا وَ«لَمْ» وَ«لَمَّا» وَلِمَاضٍ قَلْبًا

(وَجَزْمُهُ) أي: المضارع.

(بـ«لَا» وَ«لَامٍ» طَلَبًا) - فعل ماضٍ، في موضع الحال بتقدير «قد»،
و«الألف» ضمير الفاعل -، سواء كانا للدعاء؛ نحو: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا﴾
[البقرة: 286]، ﴿وَنَادَوْا يَمْكُكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ﴾ [الرُخْف: 77]، أم لا، بأن كان «لا» للنهي؛
نحو: ﴿لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ﴾ [لقمان: 13]، و«اللام» للأمر؛ نحو: ﴿لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ﴾ [الطلاق: 7].
(و«لَمْ» وَ«لَمَّا») النافيتين؛ نحو: ﴿لَمْ يَكِدْ وَلَمْ يُؤَلِّدْ﴾ [الإخلاص: 3]، ﴿بَلْ
لَمَّا يَذُوقُوا عَذَابٍ﴾ [ص: 8].

(وَلِمَاضٍ قَلْبًا) معنى المضارع - والألف ضمير تثنية عائد على «لَمْ»
و«لَمَّا» -.

137 وَجَزْمُ شَرْطٍ وَجَزَا بـ«إِنْ» وَ«مَا» «أَيَّ» «مَتَى» «أَيَّانَ» «أَنَّى» «حَيْثُمَا»

138 «مَهْمَا» وَ«إِذْمَا» «أَيْنَ» «مَنْ»
.....

(وَجَزْمُ) فعلين؛ (شَرْطٍ⁽¹⁾ وَجَزَا بـ:

«إِنْ»؛ نحو: ﴿إِنْ يَنْتَهُوا يُغْفَرْ لَهُمْ﴾ [الأنفال: 38].

(1) في (ك): (شرطا).

و(«مَا»); نحو: ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمَهُ اللَّهُ﴾ [البقرة: 197]. [و/ 41]

و(«أَيَّ»); ﴿أَيُّمَا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾ [الإسراء: 110]، وقول الشاعر:

أَيَّ يَوْمٍ تُلَمَّ بِي تَلَقَّ مَا شِئْتُ تَ مِنْ الْخَيْرِ فَاتَّخِذْنِي خَلِيلًا

و(«مَتَى»); نحو قول الشاعر:

مَتَى تَأْتِنَا تُلَمِّمْ بِنَا فِي دِيَارِنَا تَجِدْ حَطْبًا جَزْلًا وَنَارًا تَأْجَجَا

و(«أَيَّانَ»); نحو قوله:

أَيَّانَ نُؤْمِنُكَ تَأْمَنُ غَيْرَنَا وَإِذَا لَمْ تُدْرِكْ⁽¹⁾ الْأَمْنُ مِنَّا لَمْ تَزَلْ حَذِرًا

و(«أَنَّى»); نحو قوله:

خَلِيلِي أَنَّى تَأْتِيَانِي تَأْتِيَا أَخَا غَيْرَ مَا يُرْضِيكُمَا لَا يُحَاوِلُ

و(«حَيْثُمَا»)، كقوله:

حَيْثُمَا تَسْتَقِمُّ يُقَدِّرْ لَكَ اللَّـهُ نَجَاحًا فِي غَابِرِ الْأَزْمَانِ

و(«مَهْمَا»); كقوله تعالى: ﴿مَهْمَا تَأْنَيْنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِنَسْحَرَنَّ بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ

بِمُؤْمِنِينَ﴾ [الأعراف: 132].

و(«إِذْمَا»); كقوله:

وَإِنَّكَ إِذْ مَا تَأْتِ مَا أَنْتَ أَمِيرٌ بِهِ تُلَفِّ مَنْ إِيَّاهُ تَأْمُرُ آتِيَا

و(«أَيْنَ»); كقوله تعالى: ﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكَكُمُ الْمَوْتُ﴾ [النساء: 78].

و(«مَنْ»); نحو: ﴿مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ﴾ [النساء: 123].

(1) في (ك): (تجد).

138وَيُعْطَى «فاء» جَوَابٌ لَا يَصِحُّ شَرْطًا
139	نَعَمْ «إِذَا» فُجَاءَةٌ لـ«لَفَا» بَدَلٌ

(وَيُعْطَى «فاء»)- بالنَّصْبِ، مفعول (يعطى) الثاني- (جَوَابٌ)- نائب الفاعل، وهو أوَّل مفعولي (يُعْطَى)- (لَا يَصِحُّ) تقديره (شَرْطًا) لـ«إِنْ» أو غيرها مِنَ الأدوات؛ وذلك كالجُمْلَةِ الاسميَّة، والطلبية، والتي فعلها جامدٌ أو مقرون بـ«قد» أو «تنفيس» أو «لن» أو «ما»⁽¹⁾.

(نَعَمْ «إِذَا» فُجَاءَةٌ لـ«لَفَا» بَدَلٌ) أي: بدلٌ مِنْ «الفاء» في الربط؛

فـ«اللام» بمعنى «مِنْ»؛ كما [و/42] في قوله:

لَنَا الْفَضْلُ فِي الدُّنْيَا وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ وَنَحْنُ لَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَفْضَلُ
وذلك كقوله تعالى: ﴿وَإِنْ تُصِبْهُمْ سَيْئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِنْهُمْ يَنْقُطُونَ﴾

[الروم:36].

139وَالرَّفْعُ فِي جَوَابِ مَا ضَارَعَ قَلْ
-----	---

(وَالرَّفْعُ فِي جَوَابِ مَا ضَارَعَ)؛ أي: جواب المضارع الواقع شرطًا

(1) وأمثلتها على الترتيب مِنْ قوله تعالى: ﴿وَإِنْ تَنْهَوْا فَبِهِمْ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ [الأنفال:19]، ﴿وَإِنْ جَنَحُوا

لِلسَّلَامِ فَاجْنَحْ لَهَا﴾ [الأنفال:61]، ﴿إِنْ بُدُّوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ﴾ [البقرة:271]، ﴿إِنْ تَسْتَغِيثُوا

فَقَدْ جَاءَكُمْ الْفَتْحُ﴾ [الأنفال:19]، ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيَكُمْ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾

[التوبة:28]، ﴿إِنْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ﴾ [التوبة:80]، ﴿وَمَنْ تَوَلَّى فَمَا أَرْسَلْنَاكَ

عَلَيْهِمْ حَفِظًا﴾ [النساء:80].

(قُلْ)، أي: قليل؛ كقوله:

يا أَقْرَعُ بَنَ حَابِسٍ يا أَقْرَعُ إِنَّكَ إِنْ يُضْرَعُ أَخُوكَ تُضْرَعُ
أَمَّا في جواب الماضي فحسن؛ كقوله:
ولا بِالَّذِي إِنْ بَانَ عَنْهُ حَبِيبُهُ يَقُولُ وَيُخْفِي الصَّبْرُ: إِنِّي لَجَازِعُ

التَّصْغِيرُ

(التَّصْغِيرُ) أي: هذا مبحثه.

140 صَغُرَ ثُلَاثِيًّا «فُعِيلًا» وَمَتَى زَادَ «فُعِيلًا» «فُعَيْلًا» أَتَى

(صَغُرَ) اسْمًا (ثُلَاثِيًّا) مُتَمَكِّنًا («فُعِيلًا») -منصوب بنزع الخافض-،
أي: على «فُعِيلٍ»؛ بَأَنْ تَضُمَّ أَوَّلُهُ، وتفتح ثانيه، وتزيد «ياء» ثالثة؛
كـ«فِلْس» و«فُلَيْس»، و«أَسَد» و«أُسَيْد»، و«سَبْع» و«سُبَيْع».

(وَمَتَى ... زَادَ) الاسم على ثلاثة.

(«فُعِيلًا») و («فُعَيْلًا» أَتَى)؛ أي:

أتى على وزن «فُعِيلٍ»؛ كـ«دِرْهَم» و«دُرَيْهَم»، و«جَعْفَر» و«جُعَيْفَر».
وعلى «فُعَيْعِيلٍ»؛ كـ«عُصْفُور» و«عُصَيْفِير».

141 وَاخْتِمَ مُؤَنَّثًا ثُلَاثِيًّا أَمِنْ لَبَسًا بـ«تَا» إِذَا خَلَا مِنْهَا كـ«سِنْ»

(وَاخْتِمَ) اسْمًا (مُؤَنَّثًا ثُلَاثِيًّا) في الحال؛ كـ«دار»، أو في الأصل كـ«يد».

(أَمِنْ ... لَبَسًا بـ«تَا») متعلق بـ(اخْتِمَ).

(إِذَا خَلَا مِنْهَا) أي: مِنْ «التاء»، لفظاً؛ (كَـ «سِنْ»)، فتقول في تصغيره: «سُنَيْنَة»، وفي تصغير «دار»؛ «دَوَيْرَة»، وفي تصغير «يد»؛ «يُدَيَّة». والحكمة في زيادة «التاء» فيه أنه بالتصغير صار مِنْ قبيل الوصف - قاله الرضي⁽¹⁾ -.

فإن خيف اللبس لم تلحقه «التاء»؛ فتقول في نحو «شجر» و«بقر» مِنْ أسماء الأجناس: «شجير» و«بقير»، لثلاثاً يلبسها بالمفرد، وفي نحو: «خَمْس» و«سِت» مِنْ أسماء العدد المؤنث؛ «خُمَيْس» و«سُدَيْس»، لثلاثاً يلبسها بالمذكر⁽²⁾.

142 «بُؤَيْبُ» بِـ «الواوِ» «نُبَيْبُ» بِـ «الياء» كَذَا «سُرَيْحِينُ» كَجَمْعِ الْأَشْيَا

(«بُؤَيْبُ») تصغير «باب» - ومنع صرفه ضرورة - بِـ «الواوِ»؛ لَأَنَّهُ أَصْلُ ثَانِيهِ، فَيُرَدُّ إِلَيْهِ فِي التَّصْغِيرِ.

و («نُبَيْبُ») تصغير «ناب» بِـ «الياء».

(كَذَا «سُرَيْحِينُ») تصغير «سرحان» بِـ «الياء».

(كَجَمْعِ) هذه (الْأَشْيَا)، لَأَنَّكَ إِذَا كَسَرْتَهَا قُلْتَ: «أَبْوَاب» و«أَنْيَاب»

و«سَرَاحِين».

(1) «شرح شافية ابن الحاجب» (1/238).

(2) أي: بعدد المذكر، لَأَنَّهُ يَلْزَمُكَ أَنْ تَقُولَ: «خَمْسُ نِسْوَةٍ» و«خَمْسَةُ رِجَالٍ» - كما مرَّ في باب «العدد».

143 وَجْهَانِ فِي كـ «جَدَوَلٍ»

(وَجْهَانِ فِي) «الواو» التي تلي «ياء» التصغير (كـ) «واو» («جَدَوَلٍ») في استحقاق السلامة بعد «ألف» الجمع - نحو: «جداول» - : قلبها «ياء»، وهو أولى للقاعدة؛ فيقال: «جُدَيْلٌ». وسلامتها؛ فيقال: «جُدَيْوَلٌ».

143 وَضَدًا عَنِ الرَّبَاعِيِّ زَائِدًا لَا الْمَدَّ

(وَضَدًا) - فعل أمر، مِنْ: «صَدَّهْ عَنِ الشَّيْءِ»؛ إِذَا صَرَفَهُ عَنْهُ، وَمِنْهُ [و/ 43]: «فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ» [النمل: 24] -.

(عَنِ الرَّبَاعِيِّ) [متعلق بـ (ضَدَّ)].

(زَائِدًا)؛ [أي: حرفا زائدا - وهو] مفعول (ضَدَّ) -.

(لَا الْمَدَّ)؛ المراد أَنَّكَ تَصْرِفُ عَنِ الرَّبَاعِيِّ الزِّيَادَاتِ كُلَّهَا، أَيْ: تَحْذِفُهَا مِنْهُ؛ كَقَوْلِكَ فِي «مُخَرَّنَجِمٍ»: «حُرَيْنَجِمٌ»، إِلَّا الْمَدَّ، فَإِنَّهُ لَا يُخْلُ بِنِيَّةِ التَّصْغِيرِ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ فِي تَصْغِيرِ «أَخْرِنَجَامٍ»: «حُرَيْنَجِيمٌ»، فَحَذَفْتَ الزِّيَادَاتِ كُلَّهَا إِلَّا «الْألفَ»؛ لَمْ يَخْرُجْ بِهَا عَنْ بِنَاءِ «فُعَيْعِيلٍ».

144 وَفِي الْخُمَاسِيِّ حَذْفُ خَامِسٍ قَبْلَ لَا شِبْهَ زَائِدٍ وَجَا «سُفَيْرِجَلٍ»

(وَفِي) تَصْغِيرِ (الْخُمَاسِيِّ حَذْفُ) حَرْفِ (خَامِسٍ) مِنْهُ (قَبْلُ)؛ كَقَوْلِكَ فِي «سَفَرَجَلٍ»: «سُفَيْرِج»، وَفِي «فَرَزْدَقٍ»: «فُرَيْزْدُ»، (لَا) حَذْفُ (شِبْهَ زَائِدٍ)،

قال الناظم في شرحه⁽¹⁾: «وقولي: (لا شبه زائد) تنبيه على توهين قول مَنْ يختار حذف ما أشبه الزائد وإن لم يكن آخراً؛ فيقول في «جَحْمَرِش»⁽²⁾: «جَحْيَرِش»، لأنَّ «الميم» من الحروف الزوائد في غيره» انتهى.

-وَرَبُّ البيت أعلم بما فيه-.

(وَجَا «سُفَيْرِجَلُ»)، [وروى الأخفش: «سُفَيْرِجَلُ»]⁽³⁾ مِنْ غير حذف، وهو ضعيف.

145 وَفِي «الَّذِي» و«ذَا» وَفِي الْفُرُوعِ شَذَّ كَذَا فِي كَلِمٍ مَسْمُوعٍ

(وَفِي «الَّذِي») مِنَ الموصولات.

(و«ذَا») مِنْ أسماء الإشارة.

(وَفِي الْفُرُوعِ) أَي: فروعهما.

(شَذَّ) التصغير؛ لَأَنَّهُ مِنْ خواصِّ الأسماء المتمكّنة، فلا تُصَغَّرُ المَبْنِيَّاتُ، لكنَّهم قالوا في «الَّذِي»: «الَّذِيَّ»، وفي «الَّتِي»: «الَّتِيَّ»، وفي (ذا): «ذِيَّ»، وفي «تا»: «تِيَّ» -بفتح أوائلها كما كانت قبل التصغير-.

(1) «شرح ابن الوردي» (ص 400).

(2) الجَحْمَرِشُ مِنَ النِّسَاءِ: الثَّقِيلَةُ السَّمِجَةُ، والجَحْمَرِشُ أيضاً: العجوز الكبيرة، وقيل: العجوز الكبيرة الغليظة. [«تاج العروس» (98 / 17)]

والأوجه: «جَحْيَمِر» بحذف الخامس على ما تقرر.

(3) قوله: (روى الأخفش «سفيرجل») ليس في (أ) و(ك)، والمثبت من (ت)، وقد عزاه ابن الوردي في

«شرح التحفة» (ص 401). انظر «شرح شافية ابن الحاجب» للرضي (205 / 1)

(كَذَا) شَذُّ التَّصْغِيرِ (فِي كَلِمٍ) مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَتَمَكِّنَةِ (مَسْمُوعٍ) - نَعْتُ
لِ(كَلِمٍ) -، فَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ؛ فَمِنْ ذَلِكَ تَصْغِيرُ «مَغْرِبٍ» عَلَى «مُغِيرِبَانٍ»،
و«عَشِيَّةٍ» عَلَى «عُشَيْشِيَّةٍ»، وَ«إِنْسَانٍ» عَلَى «أَنْيْسِيَانٍ»، وَ«رَجُلٍ» عَلَى
«رُؤَيْجِلٍ»، وَ«غَلَمَةٍ» عَلَى «أُغَيْلَمَةٍ».

146 «أَتَوْهُ سَالِمِينَ»، «سَائِلٍ وَانْتَهُمُ» «سَأَلْتُمُونِيهَا» تُزَادُ فِي الْكَلِمِ

وَلَمَّا جَرَى لِلنَّازِمِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي هَذَا الْبَابِ ذِكْرَ الْحُرُوفِ الزَّائِدَةِ
نَاسِبٌ أَنْ يَذْكَرَ حُرُوفَ الزِّيَادَةِ، فَذَكَرَهَا جَامِعًا لَهَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي ثَلَاثِ
تَرَائِبٍ:

الْأَوَّلُ - وَهُوَ لَهُ -: («أَتَوْهُ سَالِمِينَ»).

وَالثَّانِي - وَهُوَ لِلْحَرِيرِيِّ⁽¹⁾ -: («سَائِلٍ - بـ «الْيَاءِ» - وَانْتَهُمُ»).

وَالثَّالِثُ - وَهُوَ لْغَيْرِهِ، وَهُوَ أَشْهَرُ مَا سُمِعَ فِي ذَلِكَ -: («سَأَلْتُمُونِيهَا»).

وَلَأَبِي حَيَّانٍ: «أُهْوِي تِلْمَسَان».

وَلابن مالك بيت جمعها فيه أربع مرات؛ وهو:

«هَنَاءٌ وَتَسْلِيمٌ» «تَلَا أَنْسَ يَوْمَهُ» «نَهَايَةُ مَسْئُولٍ» «أَمَانٌ وَتَسْهِيلٌ»

ولجامع [و/44] هذا الشرح بيت كذلك؛ وهو:

«تَأَنَّ وَسَلَّ مَا هِيَ» «هَنِيئًا لِمُسْتَوٍ» «أَلَمْ يَتَسَّوْهَا» «أَيْلَتِمَسُونَهَا»

(1) قال في «ملحته»: والأخرف اللاتي تزداد في الكلم مجموعها قولك: «سَائِلٍ وَانْتَهُمُ»

وقوله: [تُزَادُ في الكَلِمِ) خبر المبتدأ الذي هو: (أتوه سالمين... الخ)،
ومَن أراد معرفة الزائد مِن غيره فليُنظر في علم التصريف.

النَّسَبُ

(النَّسَبُ) أي: هذا مبحثه.

147 تَزِيدُ إِنْ نَسَبْتَ «يَاءً» وَلَيْتَ «كَسْرًا»

(تَزِيدُ إِنْ نَسَبْتَ) شيئاً إلى أبٍ أو قبيلة أو بلد أو غير ذلك («يَاءً»)
مُشَدَّدَةً تصير حرف إعراب في آخره.

(وَلَيْتَ «كَسْرًا») للمناسبة؛ كما في «يَاءِي» المُتَكَلِّمِ والمُخَاطَبَةِ؛
فتقول في النَّسَبِ إلى «زيد»: «زَيْدِيٌّ»، وإلى «دِمَشْقٍ»: «دِمَشْقِيٌّ».

147 و«يَاءً» أَشْبَهَتْهَا نُحَيْتَ

(و«يَاءً» أَشْبَهَتْهَا) في التشديد والمجيء بعد ثلاثة أحرف فصاعداً
(نُحَيْتَ) وجُعِلَتْ «يَاءُ» النَّسَبِ مكانها؛ لئلا يجتمع أربع ياءات؛ كقولك
في النَّسَبِ إلى «الشافعي» وإلى «المَرْمِي»⁽¹⁾: «شافعيٌّ»⁽¹⁾ و«مَرْمِيٌّ».

148 وَ«تَاءً» تَأْنِيثٌ تُنَحَّى مُطْلَقًا

(وَ«تَاءً» تَأْنِيثٌ⁽²⁾ تُنَحَّى) مِن آخر المنسوب لـ «يَاء» النَّسَبِ.

(1) ساقط في (أ)، والمثبت من (ك).

(2) قال ابن الوردي في «شرحه» (ص 409): «ولأجل مسألة «أخت» قلت: «تاء تأنيث» ولم أقل: «هاء تأنيث»»، وقد بيَّنَ قَبْلُ أَنَّ الجمهور يقول في نسبتها: «أخويٌّ»، وقال يونس: «أختيٌّ».

(مُطْلَقًا) -انظر ما المراد بهذا الإطلاق-؛ فيقال في النسب إلى «فاطمة»: «فَاطِمِيٌّ»، وإلى «مَكَّة»: «مَكِّيٌّ»، لئلا يجتمع علامتا تأنيث في نسبة امرأة إلى «مكة» -مثلا-(¹).

148 و«يَاءُ» مَنقُوصٍ ثَلَاثَةً رَقَا⁽²⁾

(و) تُحذفُ أيضا لها («يَاءُ») اسم (مَنقُوصٍ ثَلَاثَةً رَقَا) أي: زاد على ثلاثة أحرف؛ كقولك في النَّسَبِ إلى «قاضي»: «قَاضِيٌّ»، وإلى «المرتقي»: «مَرْتَقِيٌّ»، وإلى «المستعلي»: «مُسْتَعْلِيٌّ». فإن كان ثلاثيًا؛ كـ«عَمٍ»⁽³⁾، و«شَجٍ» فلا تحذف «ياؤه»، بل تقلب «واوا» يفتح ما قبلها؛ فتقول: «عَمَوِيٌّ»، و«شَجَوِيٌّ».

149 و«أَلِفُ» المَقْصُورِ خَامِسًا فَمَا فَوْقَ وَأَمَّا رَابِعًا فَإِنَّمَا

150 تَحذفُهُ إِنْ كَانَ لِلْإِنَاثِ

(و) يحذف أيضا لها («أَلِفُ») الاسم (المَقْصُورِ) حال كونه (خَامِسًا فَمَا فَوْقَ)؛ فتقول في النَّسَبِ إلى «حُبَارِي»: «حُبَارِيٌّ»، وإلى «مُسْتَدْعِي»: «مُسْتَدْعِيٌّ»، وإلى «قَبْعَثَرِي»⁽⁴⁾: «قَبْعَثَرِيٌّ».

(1) فتقول في نسبتها دون حذف: «مَكِّيَّةٌ»، وإيقاع تاء التأنيث حشو. [انظر «شرح التصريح على التوضيح» (2/ 589)]

(2) لغة في «رَقِي».

(3) «عَمٍ»؛ وأصله «عَمِي»، أُعِلَّ إعلال «قاضي»، ومعناه: جاهل، وقيل: مَنْ التبس عليه الأمر.

(4) «القَبْعَثَرِي» -مقصورا-: الْجَمَلُ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ. [«تاج العروس» (13/ 360)]

(وَأَمَّا) إِنْ كَانَ (رَابِعًا، فَإِنَّمَا تَحَذِّفُهُ إِنْ كَانَ لِلْإِنَاثِ)؛ فَنَقُولُ فِي النَّسَبِ إِلَى «حُبْلَى»: «حُبْلَى»، وَبِجُوزِ: «حُبْلَوِيٌّ»، وَ«حُبْلَوِيٌّ».

وَإِنْ كَانَ لغير الإناث قُلُبَ «وَاوَا» فِي الْأَكْثَرِ؛ فَيُقَالُ فِي النَّسَبِ إِلَى «عَلْقَى»: «عَلْقَوِيٌّ»، وَإِلَى «مَرْمَى»: «مَرْمَوِيٌّ».

150 وَ«أَلِفُ» الْمَقْصُورِ فِي الثَّلَاثِي
151	بَدِيلَ أَصْلِ قَلْبِهِ «وَاوَا» رُوِيَ كـ «فَتَوِيٌّ» فِي «فَتَى» وَ«عَصَوِيٌّ»

(وَ«أَلِفُ» الْمَقْصُورِ فِي الثَّلَاثِي ... بَدِيلَ أَصْلٍ) -أَي: مَنْقَلَبٌ عَنْ أَصْلِ «يَاءٍ» أَوْ «وَاوٍ» - (قَلْبُهُ «وَاوَا» رُوِيَ) عَنْ الْعَرَبِ؛ (كـ «فَتَوِيٌّ» فِي) النِّسْبَةِ إِلَى [و/ 45] («فَتَى» وَ«عَصَوِيٌّ») فِي النِّسْبَةِ إِلَى «عَصَا»، فَأَمَّا قَلْبُهُ فِي «فَتَى» «وَاوَا» -وَإِنْ كَانَ أَصْلُهُ «يَاءٌ» - فَلَوْلَا تَجْتَمِعُ الْكِسْرَةُ مَعَ «الْيَاءَاتِ»، وَأَمَّا فِي «عَصَا» فَرَجُوعٌ إِلَى أَصْلِهِ⁽¹⁾.

152	وَوَزَنُ «فَاعِلٍ» وَ«فَعَالٍ»، «فَعِلٌ» يُغْنِي عَنِ «الْيَاءِ»،
-----	---

(وَوَزَنُ «فَاعِلٍ») بِمَعْنَى: «ذِي كَذَا»؛ أَي: صَاحِبُ الشَّيْءِ؛ كـ «طَاعِمٌ»، أَي: ذِي طَعَامٍ، وَ«كَاسِيٌّ»، أَي: ذِي كِسَاءٍ، وَ«لَابِنٌ»، وَ«تَامِرٌ»، أَي: ذِي لَبَنٍ، وَذِي تَمَرٍ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

وَعَرَزْتَنِي وَزَعَمْتَ أَثْمًا نَكَ لَابِنٌ فِي الصَّيْفِ تَامِرٌ

(1) «شرح التصريح على التوضيح» (2/ 592).

وشدَّ قولهم: «حائك» في معنى «حَوَّاك»؛ لأنَّه من الحِرَف.

(و«فَعَالٍ» مقصود به الاحتراف والمعالجة؛ كـ«بَرَّاز» للذي يبيع البَزَّ⁽¹⁾، وهو بالفتح: الثياب، و«عَطَّار» لبائع العِطْرِ - بالكسر، وهو الطَّيْبُ -.

وأما قول الشاعر:

وليس بذي رُمحٍ فيطعنني به وليس بذي سيفٍ وليس بنبالٍ
أي: بذي نبل؛ فشاؤ.

وَحَمَلَ عَلَيْهِ قَوْمٌ: ﴿وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ﴾ [فصلت: 46]، قال الناظم - رحمه الله تعالى -: «وهذه نفيسة إلى الغاية، تُخَلِّصُكَ مِنْ تَأْوِيلَاتٍ متكلفة في الآية». انتهى⁽²⁾

(«فَعِلٌ») - بفتح أوله، وكسر ثانيه - مقصودا به: «صاحب كذا» أيضا؛ كـ«طَعِمَ»، أي: ذي طعام، و«لَبَسَ»، أي: ذي لباس، و«نَهِيَ»، أي: (3) صاحب نهْي؛ قال الراجز:

لَسْتُ بِلَيْلِي وَلَكِنِّي نَهْرٌ لَا أَذْلُجُ اللَّيْلَ وَلَكِنْ أَبْتَكِرُ

(1) على هامش (ب): (طرة: قوله: البزُّ، هو بالفتح، خ: قال عياض - رحمه الله -: «أطلقه في الكتاب على كل ما يلبس؛ كان صوفاً أو قزاً أو كتانا أو قطناً أو حريراً، مخيطاً أو غير مخيط...»).

[«التنبيهات المستنبطة» (1882/3)]

(2) «شرح التحفة الوردية» (ص 411).

(3) في (أ) زيادة: (ذي)، والمثبت كما في (ك)، وهو أليق بالسياق.

أراد: ولكني نهارِي، أي: عامل بالنهار.

(يُغْنِي عَنِ «الْيَا») التي للنَّسَب غالباً.

وقد يستغنى عنها أيضا بـ«مِفْعَال»؛ كقولهم: «امرأة مِعْطَار»، أي: ذات

عِطْر، و«مِفْعِيل»؛ كقولهم: «ناقة مِحْضِير»، أي: ذات حُضْر -أي: جَزِي-.

فائدة:

قال الحضرمي -رحمه الله-:

اعلم أن «ياء» النَّسَب تغير الاسم سِتَّ تغيرات:

تُصِيرُهُ نكرة بعد أن كان معرفة.

ومُعْرَباً بعد أن كان مبنيًا.

ومشتقاً بعد أن كان جامداً.

وصفة بعد أن كان موصوفاً.

ومُتَحَمِّلاً للضمير بعد أن لم يَتَحَمَّلْهُ.

ورافعا للظاهر بعد أن لم يرفعْهُ؛ نحو: «بَصْرِيُّ أبوه». انتهى

152 تَمَّ نَظْمِي وَكَمِلُ

ولَمَّا يَسَّرَ اللهُ تعالى على الناظم إكمال قصده مِنْ هذا النظم؛ أخبر

بذلك، فقال:

(تَمَّ نَظْمِي وَكَمِلُ) [و/46] بثليث «الميم»، ولكن الأنسب هنا كَسْرُ «الميم».

153 حَامِدًا اللَّهَ مُصَلِّيًا عَلَى مُحَمَّدٍ وَالْآلِ وَالصَّحْبِ وَلَا

(حَامِدًا اللَّهَ) حَالٌ مِنَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ؛ الَّذِي هُوَ «يَاء» الْمُتَكَلِّمِ، وَجُوزَ هُنَا لِأَنَّ الْمُضَافَ مُصَدَّرٌ⁽¹⁾.

(مُصَلِّيًا) حَالٌ ثَانِيَةٌ مِنَ «يَاء»، فَهِيَ حَالٌ مُتَعَدِّدَةٌ، أَوْ مِنَ الضَّمِيرِ الْمُسْتَكْنِ فِي الْحَالِ الْأَوَّلِيِّ، فَهِيَ حَالٌ مُتَدَاخِلَةٌ.

(عَلَى ... مُحَمَّدٍ وَالْآلِ)، آلُهُ ﷺ، أَي: كُلُّ مَنْ اتَّبَعَهُ، وَقِيلَ غَيْرَ ذَلِكَ. (وَالصَّحْبِ) أَي: صَحْبُهُ ﷺ.

(وَلَا) بِالْمَدِّ فِي الْأَصْلِ، وَقَصْرُهُ ضَرُورَةٌ، أَي: بِمُوَالَاةٍ، أَي: مُتَابَعَةٍ، فَهُوَ مَنْصُوبٌ بِنَزْعِ الْخَافِضِ، وَمُصَدَّرٌ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ مِنَ الضَّمِيرِ الْمُسْتَكْنِ فِي (مُصَلِّيًا)، أَي: حَالٌ كَوْنِيٌّ مُوَالٍ لِلصَّلَاةِ، أَي مُتَابِعًا لَهَا.

(1) قَالَ فِي: «شرح التحفة الوردية» (ص 413): «فإن قيل: كيف يجيء الحال من المضاف إليه؟ قلت: يجيء الحال من المضاف إليه في ثلاثة مواضع:

الأولى: إذا كان المضاف جزءاً ما أُضيفَ له؛ كقوله تعالى: ﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ إِخْوَانًا﴾ [الحجر: 47].

الثاني: إذا كان مثل جزئه؛ في صحة الاستغناء عنه بالمضاف إليه؛ كقوله تعالى: ﴿فَاتَّبِعُوا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا﴾ [آل عمران: 95].

الثالث: إذا كان المضاف عاملاً في الحال؛ كقوله تعالى: ﴿إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا﴾ [المائدة: 48]، وقال الشاعر:

تَقُولُ ابْنَتِي إِنَّ انْطِلَاقَكَ وَاحِدًا	إِلَى الرُّوْعِ يَوْمَاتَارِكِي لَا أَبَالِيَا
وَمِنْ هَذَا الْقَبِيلِ قَوْلِي: تَمَّ نَظْمِي وَكَمَلْ
حامدا الله	«.....»

ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.
 وصلّى الله على سيدنا ومولانا محمد؛ عدد ما ذكره الذاكرون، وغفل
 عن ذكره الغافلون، ورضي الله تعالى عن الصحابة أجمعين، وعن
 التابعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.
 والحمد لله رب العالمين⁽¹⁾.

(1) في آخر الأصل: «تَمَّ بحمد الله وحسن عونه على يد كاتبه، العبد الفقير إلى ربه، الغني عن
 من سواه؛ محمد بن أحمد التُّطَافِي - لطف الله به - آمين - وبالجميع -، كتبه لأخيه في الله
 ومحبه وشيخه: الفقيه السيد محمد بن الفقيه السيد مالك الفُلَّانِي ...».

ملحق (1)

نظم فيما جاء على وزن «فاعول» لأمه «سين»

يَبْنُ يديك أخي القارئ قصيدة من «البحر البسيط»، تجمع من الألفاظ ما كان على وزن «فاعول» لأمه «سين».

وهذه الألفاظ تتفاوت في شهرتها، فبعضها متداول، وآخر عزيز قد لا يَسْتَوْضِحُ القارئ معناه إلا بمراجعة أسفار الغريب والمعاجم.

وقد درج الناظم -رحمه الله- في هذا العمل مدرجاً مشهوراً عند أهل العلم؛ في نظم الفوائد والدُّرَرِ، وهذا العمل من الوسائل المعينة لطالب العلم لإغناء رصيده اللغوي، واستيضاح المعاني بديهةً عند المطالعة؛ هذا في الجملة، وأمّا في خصوص هذا الموضوع، فلناظمنّا سبق -في حدود اطلاعي- في جَمْعِ هذه الفواعل.

وَمِمَّنْ جمعها بعده نظماً الشيخ لمجيدري بن حبيب الله اليعقوبي (1165هـ-1204هـ)، أوردتها الشيخ الأديب أحمد بن الأمين الشنقيطي (ت1331هـ) في كتابه «الوسيط في تراجم أدباء شنقيط» (ص215).

ومن المعاصرين الشيخ محمّد بن علي بن آدم الأثيوبي المكي في كتابه «الفوائد السميّة في قواعد وضوابط علميّة»، مع بعض الاختلاف والزيادة

والنقص في بعض الألفاظ، وسنوضح ذلك فيما ألحق من مباحث بالنصّ المحقق - إن شاء الله تعالى -.

وقد أبهم الناظم في مقدمته مَنْ ذكر الألفاظ التي نظمها، فقال: «قال بعض أهل اللغة: لَمْ يَأْتِ في الكلام «فَاعُولٌ» لَامُهُ «سِينٌ» إِلَّا ...»، وهو محمد بن زياد ابن الأعرابي⁽¹⁾، ذكر ذلك العَيْنِيُّ في «عمدة القاري»⁽²⁾، والمازَرِيُّ في «المعلم»⁽³⁾ عند شرح قول ورقة بن نوفل: «هذا النَّامُوس ...» الحديث⁽⁴⁾.

وقد اعتمدتُ في ضبط هذا النظم على ثلاث نُسخٍ:

* النسخة (أ): محفوظة بخزانة «بيت العود» بولاية أدرار بالجزائر، برقم (DZ004K0284)، بخط مؤلفها ابن أب - رحمه الله -، وقد حوت الخزانة كتباً كثيرة عليها خطه تعليقاً وتملُّكاً، فيها قطع وطمس يسير استُدرِك من النسخ التي بعدها:

* النسخة (م): محفوظة في «خزانة المطارفة» بولاية أدرار بالجزائر، برقم (DZ002K0514)، بخط مغربي، لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ.

* النسخة (ق): محفوظة بخزانة «مولاي علي قريشي» بولاية أدرار، كتبت بخط مغربي، لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ.

(1) إِمَامُ اللُّغَةِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ زِيَادِ بْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْهَاشِمِيُّ مَوْلَاهُمْ، الْأَخْوَلُ، النَّسَّابَةُ، ترجمته في «سير أعلام النبلاء» (10/687).

(2) «كتاب بدء الوحي» (1/98).

(3) «المعلم» (1/218).

(4) «البخاري» (3) و«مسلم» ([160] 252).

بداية النسخة (أ)

آخر النسخة (أ)

والملاذيب سبيل محراب وجهه الله فاليعظم هذا العظم باق في القدر
 فاعول ما أمه امير المؤمنين والجالوس والجاره من العا عوس والبابوس
 والداموس والقاموس والفابوس والعاكوس والجانوس والجاموس والناموس
 صاحب سراخير والجاموس صاحب سراشير والجاروس والخيبر والكار والعا عوس الخ
 والبابوس الضي الرضيع والداموس الفتنة والقاموس وسنة البحر والفا بوس الجميل
 الوجه والعاكوس دابة يتشاهم بها والجانوس النمام والجاموس نجم من ابدانهم
 فيه الى ان افول في ذلك شعرا فقلت والله المستعان

وعلى من الله امره ان يخشى الله ان يعجز عن فاعول ما أمه امير المؤمنين والجالوس والجاره من العا عوس والبابوس
 نعم وان خاف من هذا الشرفية فلما يلقي له الحيات الشريكة من
 ومرت ما يله ان ليسر اسرف به انما خركيما يقال ان الجاروس
 كما يهمل الخزم كما ينزل مختزرا من يكتن حديفا وهو فاعوس
 كما لا ومع ذلك يغفر من نزلته كانه وهو ان الناس باموس
 وليس مثل امر في الله هو همته له لدى ما يروم الصيعة داموس
 بلهمه في ابتداء الجمع فهو على علماته كفه في الجوى فاموس
 فحاز خلفا جميعا زانه خلو مستعذب فهو حلو الطبع فابوس
 ما شأنه في مر ضلوا وكان لهم تشاؤم للردى ابداه عالموس
 ولا جواب له ان عابذ وسيله ولا سماع له ان فم فافوس
 في الحكمة جوار يهدي له شرفا غير وخيل وء ابدال وجاموس
 انتهى بحمد الله

آخر النسخة (م)

نَظْمٌ فِيمَا جَاءَ عَلَى وَزْنِ «فَاعُول» لَامُهُ «سِينٌ»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

يقول العبد الفقير إلى مولاه⁽¹⁾:

محمد بن أبِّ بن أَحْمَدَ الْمُزَمَّرِيُّ - وفقه الله -:

قال بعض أهل اللغة:

لَمْ يَأْتِ فِي الْكَلَامِ «فَاعُولٌ» لَامُهُ «سِينٌ» إِلَّا «النَّامُوسُ»، و«الْجَاسُوسُ»،
و«الْجَارُوسُ»، و«الْفَاعُوسُ»، و«الْبَابُوسُ»، و«الدَّامُوسُ»، و«القَامُوسُ»،
و«الْقَابُوسُ»، و«العَاطُوسُ»، و«الفَانُوسُ»، و«الْجَامُوسُ».

فالنَّامُوسُ: صَاحِبُ سِرِّ الْخَيْرِ.

وَالْجَاسُوسُ: صَاحِبُ سِرِّ الشَّرِّ.

وَالْجَارُوسُ: الْكَثِيرُ الْأَكْلِ.

وَالْفَاعُوسُ: الْحَيَّةُ.

وَالْبَابُوسُ: الصَّبِيُّ الرَّضِيعُ.

(1) في (ق): «وللأديب سيدي محمد بن أبِّ - رحمه الله -»، وفي (م): «وللشيخ الأديب الأريب

سيدي محمد بن أبِّ - سده الله -».

والدَّامُوسُ: القُتْرَةُ⁽¹⁾.

والقَّامُوسُ: وسط البحر.

والقَابُوسُ: الجميلُ الوجه.

والعَاطُوسُ: دَابَّةٌ يُتَشَاءُ بِهَا.

والفَانُوسُ: النَّمَامُ.

والجَامُوسُ: ضَرْبٌ مِنَ الْبَقَرِ. انتهى

فبدا لي أن أقول في ذلك شعرا، فقلتُ - والله المستعان -:

وَعَى⁽²⁾ الْإِلَٰهَ امْرَأًا يَخْشَى الْإِلَٰهَ لَهُ
[نَعَمْ وَإِنْ]⁽³⁾ خَاضَ أَهْلُ الشَّرِّ فِيهِ فَلَا
[وَمِنْ]⁽⁴⁾ شَمَائِلِهِ أَنْ لَيْسَ ذَا سَرَفٍ
[لَا يُهْمِلُ الْحَزْمَ]⁽⁵⁾ لَا يَزَالُ مُحْتَزًّا
لَا لَا وَمَعَ ذَاكَ يُغْضِي⁽⁶⁾ مِنْ نَزَاهَتِهِ
وَلَيْسَ مِثْلَ امْرِئٍ فِي اللَّهْوِ هِمَّتُهُ
بَلْ هِمَّةٌ فِي ابْتِنَاءِ الْمَجْدِ فَهُوَ عَلَى
-إِنْ هَبَّ لِلْخَيْرِ- أَهْلُ الْخَيْرِ نَامُوسُ
يُلْفَى لَهُ لِطِلَابِ الشَّرِّ جَاوُوسُ
فِي الْأَكْلِ كَيْلًا يُقَالُ ذَاكَ جَارُوسُ
مِمَّنْ يُظَنُّ صَدِيقًا وَهُوَ فَاغُوسُ
كَأَنَّهُ وَهُوَ أَذْكَى النَّاسِ بَابُوسُ
لَهُ لَدَى مَا يَرُومُ الصَّيْدَ دَامُوسُ
عِلَاتِهِ كَفُّهُ فِي الْجُودِ قَامُوسُ

(1) «القُتْرَةُ»: البئر يحتفرها الصائد يكمن فيها.

(2) «وعى»: بمعنى «حفظ».

(3) خرم في (أ)، والمثبت من (ق) و(م).

(4) خرم في (أ)، والمثبت من (ق) و(م).

(5) خرم في (أ)، والمثبت من (ق) و(م).

(6) غَضَى الرجلُ، وأَغْضَى: طَبَّقَ جَفْنِيهِ عَلَى حَدَقَتِهِ؛ وهو كناية عن التغافل.

قَدْ حَازَ خَلْقًا جَمِيلًا زَانَهُ خُلُقٌ مُسْتَعَذَّبٌ فَهَوَ حُلُو الطَّبَعِ قَابُوسُ
 مَا شَانَهُ دِينَ مَنْ ضَلُّوا وَكَانَ لَهُمْ تَشَاوُمٌ لِلرَّدَى⁽¹⁾ أَبْدَاهُ عَاطُوسُ
 وَلَا جَوَابَ لَهُ إِنْ عَابَ ذُو سَفِهِ وَلَا سَمَاعَ لَهُ إِنْ نَمَّ فَانُوسُ
 ذَاكَ الَّذِي حَقَّ أَنْ يُهْدَى لَهُ شَرَفًا عَيْنٌ وَخَيْلٌ وَآبَالٌ وَجَامُوسُ

انتهى بحمد الله⁽²⁾

ولتتميم الفائدة، حاولتُ استقراء ما جاء في الباب، مما جمعه غيرُ الناظم -رحمه الله-، وهذا بيان ما وقفتُ عليه من ذلك:

ورد النقل نفسه عن ابن الأعرابي في «حياة الحيوان الكبرى» للدميري (275/2)، مع إبدال «جاسوس» بـ«راموس»؛ وفيه: «قال: وَلَمْ يَأْتِ فِي الْكَلَامِ «فاعول» لام الفعل منه «سين»، إِلَّا الْفَاعُوسُ، ... وَالرَّامُوسُ وَهُوَ الْقَبْرُ، ...»، والباقي كما أثبتته الناظم -رحمه الله-.

وفي نظم لمجيدري الشنقيطي الذي أورده الشيخ الأديب أحمد بن الأمين الشنقيطي في كتابه «الوسيط في تراجم أدباء شنقيط» (ص 215)، يجمع فيه هذه الفواعل، قال: «وَلَمْ أَحْفَظْ مِنْ شَعْرِهِ شَيْئًا، وَإِنَّمَا رُوِّتُ لَهُ أَيْبَاتًا، فِيمَا وَرَدَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى «فاعول» ولامه «سين»، وهي:

خُذْ مَا أَتَى وَزْنَ «فاعول» وَآخِرَهُ «سِينٌ» فَمِنْهُ لَدَاءِ الظُّفْرِ دَاخُوسُ

(1) الرَّدَى الهلاك.

(2) في (ق): (وحسن عونه).

وقيل للنَّارِ مَأمُوسٌ وموضها
وللنَّصارى بأوقات الصَّلَاة يرى
ومظلم الليل داموس وصاحب سِرِّ
وللأخير بـ«ناموس» مرادفة
وذو النمامة «فانوس» وفي بقرٍ
والبحر معظمه «القاموس» عندهم
ووزن فاعلة مِنْ دَبَّ مَتَّسِمٌ
أيضا كذاك وبعض الطير طَاوُوسٌ
ضربٌ لعودٍ وذاك العودُ ناقوس
رِ الشَّرِّ والخير جاسُوسٌ وحاسوسٌ
وللعواقلِ في الحَيَّاتِ «فاعُوسٌ»
نَوْعٌ يقال له بمصر «جاموسٌ»
وللرَّضيعِ مِنَ الأَطْفَالِ «بابوسٌ»
بها اسمها عندهم فاحفظه «عاطوس»

فذكر زيادة على ما نقله ابن أَبّ - رحمه الله -:

* «داحوس»: وهي قَرْحَةٌ أو بَثْرَةٌ، تَظْهَرُ بَيْنَ الظُّفْرِ واللَّحْمِ، فَيَنْقَلِعُ مِنْهَا
الظُّفْرُ.

* «ماموس»: «الماموسَةُ»: الفَلَاةُ، وَيُروى: «المابُوسَةُ».

وقال ذو الرُّمَّة: أَنشَدَنِي الزِّيَادِيُّ: «عن ماسُوسَةٍ».

وقال ابن عَبَّاد: «المأمُوسُ»: النارُ، وقيل: مَوْضِعُ النارِ، قال: والمأمُوسَةُ
مِنَ النِّسَاءِ: الحَمَقَاءُ الخَرَقَاءُ.

* «طاووس»: وهو طائر معروف.

* «ناقوس»: وهو مِضْرَابُ النَّصارى الذي يضربونه لأوقات الصَّلَاة.

* «حاسوس»: وهو الجاسوس، أو هو في الخير، وبـ«الجيم» في الشَّرِّ،
والمشؤوم مِنَ الرِّجَالِ، والسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ.

وَمِمَّنْ نظم هذه الألفاظ: الشيخ محمد بن علي بن آدم الإثيوبي في كتابه:
«الفوائد السّمية في قواعد وضوابط علميّة»، قال:

«فائدة في الكلمات الموزونة بـ«الفاعل» وآخره «سين» مهملة :

لَمْ يَأْتِ فِي الْكَلَامِ فَاعُولٌ إِذَا يَكُونُ لَامٌ فِعْلِهِ سِينَا خُذَا
إِلَّا الَّذِي سُمِعَ كَالنَّامُوسِ جَاسُوسَهُمُ الْحِقَّةُ بِالْحَاسُوسِ
قَاعُوسُهُمْ بَابُوسُهُمْ دَامُوسُ قَامُوسُهُمْ قَابُوسُهُمْ غَاطُوسُ
فَانُوسُهُمْ جَارُوسُهُمْ جَامُوسُ فَاعُوسُهُمْ كَذَلِكَ الْكَابُوسُ
فَهَذِهِ الْأَلْفَاظُ بِالْفَاعُولِ مَوْزُونَةٌ فَخُذْ بِهَا غُفُولِ
فذكر زيادة على ما نقله ابنُ أَبٍ - رحمه الله -:

* «حاسوس»: وقد سبق ذكره في نظم لمجيدري - رحمه الله -.

* «قاعوس» - بالقاف المثناة -: وفَسَّرَه بوسط البحر ، وَلَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ فِي
المعاجم ، والمعروف بهذا المعنى «القاموس» - وقد ذكره -.

* «غاطوس» - بغين معجمة -: وفَسَّرَه بِدَابَّةٍ يَتَشَاءَمُ بِهَا ، والمثبت عند ابن
أَبٍ - وهو الموافق لِمَا جَاءَ فِي المعاجم - «العاطوس» بعين مهملة، ولعله
تصحيف.

* «كابوس»: ويأتي لمعاني؛ منها: مَا يَقَعُ عَلَى الْإِنْسَانِ بِاللَّيْلِ لَا يَقْدِرُ مَعَهُ
أَنْ يَتَحَرَّكَ، وَيَطْلُقُ أَيْضًا عَلَى مُقَدِّمَةِ اللَّصْرِ، وَعَلَى ضَرْبٍ مِنَ الْجَمَاعِ.
وَمِمَّا يُزَادُ عَلَى مَا سَبَقَ ذَكَرَهُ:

* «ناووس»: وهو مقابر النَّصارى⁽¹⁾.

* «لاحوس»: وهو الحريص، وقيل: المَشْؤوم يُلْحَس قومه⁽²⁾.

* «فاطوس»: وهي سمكة عظيمة تكسر السفن، والملاحون يعرفونها،

فَيَتَّخِذُونَ خَرَقَ الْحَيْضِ، وَيَعْلِقُونَهَا عَلَى السَّفِينَةِ، فَإِنَّهَا تَهْرَبُ مِنْهُمْ⁽³⁾.

* «غاموس»: ماء كثير⁽⁴⁾.

هذا، والله أعلم.

والحمد لله وحده، والصلاة على نبيِّنا محمد، وآله وصحبه وسلم.

(1) «تاج العروس» (16/ 586).

(2) «تاج العروس» (16/ 474).

(3) «حياة الحيوان الكبرى» (2/ 275).

(4) «جمهرة اللغة» (2/ 1205).

ملحق (2)

نظم في الجناس قافيته على وزن «الفواعل» فاؤه «نون»

هذا ملحق يتضمن أبياتا وعظية من «البحر الكامل» للأديب محمد بن أب - رحمه الله -، تميزت بقافية على وزن «النوا»، لا يتم معناها إلا بزيادة خارجة عن البيت تجعل القافية على وزن «الفواعل».

وقد سبق أن نقلها الشيخ محمد باي بلعالم - رحمه الله - في محاضراته الموسومة بـ: «محاضرة حول التعريف بحياة الإمام الشيخ محمد بن أب المزمري التواتي» - مخطوط محفوظ بمكتبته -، كما ذكر طرفاً منها في كتابه «التحفة العلية إلى منطقة توات» (1/139)، وصدرها في الموضعين بقوله: «كما يتمثل فكره أيضاً في الأبيات العشرة في الجناس، ومطلعها...».

وأما النسخة المعتمدة فهي محفوظة في «خزانة الشيخ محمد باي» بأدرار، وبها خرم استدرك بما خطه الشيخ في محاضراته السابقة.

وله أيضا له لابن أبي جهمان رضي

يا وبع مبتاع الخلافة بالهدى فلسوف ينزع يوم يؤخذ بالنوا
 ما هم الا لقاء كواعب عرب فيمن كانا الفضي النوا عم
 للفخر والديناسه - اوقاما حسنة عند الحساد هي النوا فص
 لم يدر ان لابن موطان يري في دالة خرباء تنويه النوا وب
 لكس من حاله لم يتفجع بيكا البوا الى بل ولا نوح النوا بح
 اذع التكاسل واستعد محاذرا بغية المنور وما ينوب من النوا بب
 واذا في الهذ بكرة وعشية واشكر له وحل يعبر
 واعبر واتفه ولا تشرب به وافعل اوامره ولا تلبس به
 واسئله لا تسئل سواه فانه من فيض الجود يرحى النوا
 وارغب اليه وعزبه متوقفا في جلا اذا نلت بساخته النوا

النسخة المعتمدة

و يمثل ايضا فكر في الابيات المذكورة في النوا في قرا -

يا وبع مبتاع الانلافة بالهدى فلسوف ينزع يوم يرحى بالنوا - حتى
 ما هم الا لقاء كواعب عرب نمين كانها القرب النوا - عم
 النقي في الدنيا يساء وانما حسنة عند الحساد هي النوا - فص
 لم يدر ان لابن موطان يري في آله خرباء تنويه النوا - وب
 لكس من حاله لم يتفجع بيكا البوا الى بل ولا نوح النوا - بح
 اذع التكاسل واستعد محاذرا بغية المنور وما ينوب من النوا - بب
 واذا في الهذ بكرة وعشية واشكر له وحل يعبر
 واعبر واتفه ولا تشرب به وافعل اوامره ولا تلبس به
 واسئله لا تسئل سواه فانه من فيض الجود يرحى النوا - ا
 وارغب اليه وعزبه متوقفا في جلا اذا نلت بساخته النوا - زل

من محاضرة الشيخ محمد باي - رحمه الله -

نظم في الجناس قافيته على وزن «الفواعل» فاؤه «نون»

قال - رحمه الله ورضي عنه -:

يا وَيَحِ مُبْتَاعِ الضَّلَالَةِ بِالْهُدَى	فَلَسَوْفَ يَنْدَمُ يَوْمَ يُؤْخَذُ بـ «النَّوَا صِي»
مَا هَمُّهُ إِلَّا لِقَاءُ كَوَاعِبِ	عُرِبَ تَمِيسُ كَأَنَّهَا الْقَضْبُ «النَّوَا عِم»
لَلنَّقْصِ فِي الدُّنْيَا يُسَاءُ وَإِنَّمَا	حَسَنَاتُهُ عِنْدَ الْحِسَابِ هِيَ «النَّوَا قِصْر»
لَمْ يَدْرِ أَنْ لَا بُدَّ يَوْمًا أَنْ يُرَى	فِي آلَةِ حَدْبَاءَ تَنْدُبُهُ «النَّوَا دِب»
لَكِنَّ مَنْ ذِي حَالِهِ لَمْ يَتَنَفَّعْ	بِبُكَاءِ الْبَوَاكِي بَلْ وَلَا نَوْحِ «النَّوَا نَح»
فَدَعِ التَّكَاسُلَ وَاسْتَعِدَّ مُحَازِرًا	بَغَتِ الْمَنُونِ وَمَا يَنْوُبُ مِنْ «النَّوَا نِب»
وَادْكُرْ إِلَهَكَ بُكْرَةً وَعَشِيَّةً	وَاشْكُرْ لَهُ وَصِلِ الْفَرَائِضَ بـ «النَّوَا نِل»
وَاعْبُدْهُ وَاتَّقِهِ وَلَا تُشْرِكْ بِهِ	وَافْعَلْ أَوْامِرَهُ وَلَا تَأْتِ «النَّوَا مِي»
وَاسْأَلْهُ لَا تَسْأَلْ سِوَاهُ فَإِنَّهُ	مِنْ فَيْضِ أَبْحَرِ جُودِهِ يُرْجَى «النَّوَا نِل»
وَارْغَبْ إِلَيْهِ وَعُدْ بِهِ مُتَوَقِّعًا	فَرَجًا إِذَا نَزَلَتْ بِسَاحَتِكَ «النَّوَا زِل»

الفهارس العامة

فهرس الآيات

الآيات	السورة	الصفحة
﴿أَعِدْنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ① صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾	الفاتحة: 7	125
﴿لَا رَيْبَ فِيهِ﴾	البقرة: 2	70
﴿يَجْعَلُونَ أَصْنَعَهُمْ فِيءًا ذَاتِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ﴾	البقرة: 19	94
﴿الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ﴾	البقرة: 46	80
﴿وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ﴾	البقرة: 102	84
﴿وَأَن تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ﴾	البقرة: 184	156
﴿أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ﴾	البقرة: 186	57
﴿وَأَن تَعْلَمُوا أَنَّكُمْ كُفَرْتُمْ فِي الْمَسْجِدِ﴾	البقرة: 187	60
﴿فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ﴾	البقرة: 196	113
﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ﴾	البقرة: 197	162
﴿وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ﴾	البقرة: 214	159
﴿تَرْبُصُ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ﴾	البقرة: 226	113
﴿وَلَوْلَا دِفَاعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ﴾	البقرة: 249	92-91
﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾	البقرة: 284	109
﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا﴾	البقرة: 286	161
﴿إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ﴾	آل عمران: 35	88
﴿مِثْلُ الْأَرْضِ ذَهَبًا﴾	آل عمران: 91	107
﴿لَن نَّالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾	آل عمران: 92	61

61	آل عمران: 122	﴿إِذْ هَمَّتْ طَّائِفَتَانِ مِنْكُمْ أَنْ تَفْشَلَا﴾
75	آل عمران: 144	﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ﴾
101	النساء: 66	﴿مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ﴾
159	النساء: 73	﴿يَلَيَّتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾
162	النساء: 78	﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكَكُمُ الْمَوْتُ﴾
162	النساء: 123	﴿مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ﴾
79	النساء: 125	﴿وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾
95	النساء: 127	﴿وَرَغَبُونَ أَنْ تَنْكِحُوهُنَّ﴾
95	النساء: 160	﴿فَيُظَاهِرُ مِنْ الذِّينِ هَادُوا حَرَمْنَا عَلَيْهِمْ طِبْيَتٍ أُحِلَّتْ لَهُمْ﴾
60	النساء: 163	﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَيْكَ إِبْرَاهِيمَ﴾
91	النساء: 164	﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾
68	النساء: 171	﴿إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾
58	المائدة: 23	﴿قَالَ رَجُلَانِ﴾
77	المائدة: 52	﴿فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ﴾
59	المائدة: 67	﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ﴾
64	الأنعام: 81	﴿فَأَيُّ الْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ﴾
67	الأنعام: 81	﴿وَلَا تَخَافُوا أَنْتُمْ أَشْرَكْتُمْ بِاللَّهِ﴾
115	الأنعام: 96	﴿وَجَاعِلُ اللَّيْلِ سَكَنًا وَالشَّمْسِ﴾
95	الأنعام: 124	﴿اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾
160	الأنعام: 151	﴿تَمَالَوْا أَنْتُلُ﴾
159	الأعراف: 53	﴿فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا﴾
106	الأعراف: 74	﴿وَنُنَجِّنُ الْجِبَالَ يَوْمًا﴾
162	الأعراف: 132	﴿مَهْمَا تَأْتِيَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لَتَسْحَرَنَّ بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ﴾
158	الأنفال: 33	﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ﴾

161	الأنفال: 38	﴿إِنْ يَنْتَهُوا يُغْفَرْ لَهُمْ﴾
84	الأنفال: 43	﴿إِذْ يُرِيكَهُمُ اللَّهُ فِي مَنَايِكَ قَلِيلًا﴾
160	التوبة: 103	﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ﴾
59	يونس: 90	﴿وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾
60	هود: 24	﴿كَأَلَاغْمَى وَالْأَصْمَى﴾
58	هود: 40	﴿قُلْنَا أَخْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ﴾
101	هود: 81	﴿وَلَا يَلْنِفْتَ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرًا نَكَ﴾
69	هود: 111	﴿وَإِنْ كُلًّا لَمَّا يُؤْفِقْنَهُمْ رَبُّكَ أَعْمَلَهُمْ﴾
106	يوسف: 2	﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾
153	يوسف: 4	﴿أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾
131	يوسف: 29	﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾
75	يوسف: 31	﴿مَا هَذَا بَشَرًا﴾
73	يوسف: 85	﴿تَاللَّهِ تَفْتَوُا تَذَكَّرُ يُوسُفُ﴾
57	الرعد: 7	﴿وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ﴾
57	الرعد: 34	﴿وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقٍ﴾
129	إبراهيم: 21	﴿سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرُ عَنَّا أَمْ صَبَرْنَا﴾
131	الحجر: 57	﴿أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ﴾
119	النحل: 30	﴿وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ﴾
87-86	النحل: 69	﴿تُخْلِفُ اللَّوْنَةُ﴾
108	الإسراء: 1	﴿سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى﴾
106	الإسراء: 61	﴿قَالَ أَسْجُدْ لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا﴾
91	الإسراء: 63	﴿فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَاءُ كَرِجَاءٍ مَوْفُورًا﴾
162	الإسراء: 110	﴿أَيُّهَا مَا تَدْعُو فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾
120	الكهف: 5	﴿كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ﴾

62	الكهف: 14	﴿لَنْ نَدْعُوا مِنْ دُونِهِ إِلَهًا﴾
128	الكهف: 19	﴿لَيْسَ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ﴾
153	الكهف: 25	﴿ثَلَاثَ مِائَةِ سِنِينَ﴾
119	الكهف: 29	﴿يَنْسُ الشَّرَابُ﴾
120	الكهف: 29	﴿وَسَاءَتْ مَرْفَقًا﴾
119	الكهف: 50	﴿يَنْسُ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا﴾
106	مريم: 17	﴿فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا﴾
57	طه: 18	﴿هِيَ عَصَايَ﴾
159	طه: 81	﴿وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي﴾
73	طه: 91	﴿لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَنكِفِينَ﴾
84	الأنبياء: 65	﴿لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ﴾
84	الأنبياء: 109	﴿وَإِنْ أَدْرِي أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدُ مَا تُوعَدُونَ﴾
59	المؤمنون: 1	﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾
108	المؤمنون: 22	﴿وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ﴾
65	النور: 1	﴿سُورَةُ أَنْزَلْنَاهَا﴾
95	النور: 37	﴿يَخَافُونَ يَوْمًا﴾
159	الفرقان: 7	﴿لَوْلَا أَنْزَلْ إِلَيْهِ مَلَكٌ فَيَكُونُ مَعَهُ نَذِيرًا﴾
57	الشعراء: 45	﴿فَأَلْقَى مُوسَى عَصَاهُ﴾
57	الشعراء: 63	﴿أَنْ أَضْرِبَ بِعَصَاكَ الْبَحَرَ﴾
166	النمل: 24	﴿فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ﴾
128	القصص: 15	﴿فَوَكَزَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ﴾
128	العنكبوت: 15	﴿فَأَنجَيْنَاهُ وَأَصْحَبَ السَّيْفِينِ﴾
111	العنكبوت: 31	﴿إِنَّا مُهْلِكُوا أَهْلَ هَذِهِ الْقَرْيَةِ﴾
67	العنكبوت: 51	﴿أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنْزَلْنَا﴾

108	الروم: 3	﴿غَلَبَتِ الرُّومُ ﴿٢﴾ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ﴾
61	الروم: 9	﴿أَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ﴾
163	الروم: 36	﴿وَإِنْ نُسَبِّهِمْ سِنِينَ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ﴾
73	الروم: 47	﴿وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾
161	لقمان: 13	﴿لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ﴾
128	سبأ: 24	﴿وَإِنَّا أَوْلِيَآكُمْ لَعَلَّ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾
159	فاطر: 36	﴿لَا يُقْضَى عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا﴾
68	يس: 32	﴿وَإِنْ كُلُّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ ﴿٣٣﴾﴾
65	يس: 39	﴿وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ﴾
91	الصفات: 1	﴿وَالصَّفَاتِ صَفًّا﴾
161	ص: 8	﴿بَلْ لَمَّا يَذُوقُوا عَذَابٍ﴾
121-119	ص: 30	﴿وَإِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نَعْمَ الْعَبْدُ﴾
82	ص: 44	﴿وَإِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا﴾
64	الزمر: 32	﴿فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَذَبَ عَلَى اللَّهِ﴾
114	الزمر: 38	﴿هَلْ هُنَّ كُشِفَتْ ضُرُوهُ﴾
119	الزمر: 72	﴿فَيَنْسَ مَنُورِ الْمَتَكِيرِينَ﴾
59	غافر: 85	﴿وَحَسِرَ هُنَالِكَ الْكَافِرُونَ﴾
67	فصلت: 39	﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْكَ تَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً﴾
172	فصلت: 46	﴿وَمَا رَبُّكَ بِظَلَمٍ لِلْعَبِيدِ﴾
92	فصلت: 49	﴿لَا يَسْتَمُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ﴾
128	الشورى: 3	﴿كَذَلِكَ يُوحِي إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ اللَّهُ﴾
161	الزخرف: 77	﴿وَنَادَا بِمَلِكِكَ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ﴾
131	الدخان: 18	﴿أَنْ أَدُورَا إِلَى عِبَادِ اللَّهِ﴾
57	الأحقاف: 31	﴿أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ﴾

57	القمر: 6	﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ﴾
94	الرحمن: 10	﴿وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ﴾
128	الواقعة: 52-54	﴿لَا تَكُونُ مِنْ شَجَرٍ مِنْ زُقُومٍ﴾ (٥٢) ﴿فَالْيُونُ مِنْهَا الْبُطُونُ﴾ (٥٣) ﴿فَشَرِبُوا مِنْهُ﴾
85	الحديد: 16	﴿أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ﴾
157	الحديد: 23	﴿لِكَيْ لَا تَأْسَوْا﴾
128	الحديد: 26	﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ﴾
75	المجادلة: 2	﴿مَا هُنَّ أُمَّهَاتُهُمْ﴾
82	التغابن: 7	﴿زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُغْنُوا﴾
114	الطلاق: 3	﴿إِنَّ اللَّهَ بَلَّغُ أَمْرِهِ﴾
161	الطلاق: 7	﴿لِنُفِقَ ذُو سَعَةٍ﴾
61	التحریم: 4	﴿إِنْ نُوْبًا إِلَى اللَّهِ﴾
152	الحاقة: 7	﴿سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَنِيَةَ أَيَّامٍ﴾
82	المعارج: 6	﴿إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا﴾
131	نوح: 28	﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي﴾
67	المزمل: 12	﴿إِنْ لَدَيْنَا أَنْكَالٌ﴾
156	المزمل: 20	﴿عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ﴾
153	المدثر: 30	﴿عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ﴾
128	عبس: 22	﴿فَاقْبَرُ﴾ (١١) ﴿ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرُهُ﴾
125	البروج: 5	﴿قِيلَ اصْحَبِ الْأَخْذُودِ﴾ (١) ﴿النَّارِ﴾
67	الغاشية: 26	﴿إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ﴾ (٥) ﴿ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ﴾
91	البلد: 15	﴿أَوْ إِطْعَمْتُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ﴾ (١١) ﴿يَتِيمًا﴾
60	التين: 4	﴿فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾
109	القدر: 5	﴿سَلَّمَ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ﴾
62	البينة: 1	﴿حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ﴾

111	المسد: 1	﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ﴾
161	الإخلاص: 3	﴿لَمْ يَكِدْ وَلَمْ يُؤَلَدْ﴾

فهرس الأحاديث

الصفحة	طرف الحديث
94	إن امرأة دخلت النار في هرة
105	وصلى وراءه رجال قياما

فهرس الشواهد الشعرية

مرتبة على القوافي

الصفحة	البيت
153	إذا عاش الفتى مائتينَ عاماً
152	سيعنيني الذي أغناكَ عني
127	أيا أخوينَا عبدَ شمسٍ ونوفلاً
82	زعمتني شيخاً ولستُ بشيخٍ
162	مَتَى تَأْتِنَا تُلِمُّمِ بِنَا فِي دِيَارِنَا
75	مَهْ عَاذِلِي فَهَائِمَا لَنْ أَبْرَحَا
80	ظننتُك إن شبتَ لظَى الحَرْبِ صَالِيَا
80	فَرَدَّ شُعُورُهُنَّ السُّودَ بِيضَا
82	رَأَيْتُ اللَّهَ أَكْبَرَ كُلِّ شَيْءٍ
162	أَيَّانَ تُؤْمِنُكَ تَأْمَنُ غَيْرُنَا وَإِذَا
80	وَكُنَّا حَسِبْنَا كُلَّ بِيضَاءٍ شُحْمَةً
	فَقَدْ ذَهَبَ الْمَسَرَّةُ وَالْفَتَاءُ
	فَلَا فَقَرَّ يَدُومٌ وَلَا غِنَاءُ
	أَعِيذُكُمَا بِاللَّهِ أَنْ تُخْدِثَا حَرْبَا
	إِنَّمَا الشَّيْخُ مَنْ يَدُبُّ دَبِييَا
	تَجِدُ حَطْبَا جَزْلاً وَنَارَا تَأْجَجَا
	بِمِثْلِ أَوْ أَحْسَنَ مِنْ شَمْسِ الضُّحَى
	فَعَرَّذْتَ فَيَمَنْ كَانَ عَنْهَا مُعَرَّداً
	وَرَدَّ وَجُوهَهُنَّ الْبَيْضَ سُودَا
	مُحَاوَلَةً وَأَكْثَرَهُمْ جُنُودَا
	لَمْ تُدْرِكِ الْأَمْنَ مِنَّا لَمْ تَزَلْ حَذِرَا
	عَشِيَّةً لَا قَيْنَا جُذَامَ وَحِمِيرَا

- 110 أَلَا رُبَّ يَوْمٍ قَدْ لَهَوْتُ وَلَيْلَةٍ حَبِيبًا إِلَى الْبَيْضِ الْكَوَاعِبِ أَمْلَسَا
 78 سَقَاهَا ذُؤُورَ الْأَخْلَامِ سَجَلًا عَلَى الظَّمَا وَقَدْ كَرَبَتْ أَعْنَاقُهَا أَنْ تَقْطَعََا
 127 أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بِشِيرٍ عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وَفُوعَا
 68 وَكَسَرُوا مِنْ بَعْدِ فِعْلٍ عُلُقَا بِاللَّامِ كَأَعْلَمَ إِنَّهُ لَذُو تَقَى
 134 وَإِنْ يَكُنْ مَضْحُوبَ آلٍ مَا نُسِقَا ففِيهِ وَجْهَانِ وَرَفْعٌ يُنْتَقَى
 99 لَا تَخْسِنَكَ أَثْوَابِي فَقَدْ جُمِعَتْ هَذَا رِدَائِي مَطْوِيًّا وَسِرْبَالَا
 103 وَلِسَوَى سُوَى سَوَاءٍ اجْعَلَا عَلَى الْأَصْحِّ مَا الْغَيْرِ جُوعَلَا
 86 أَلَا إِنْ ظَلَمَ نَفْسِهِ الْمَرْءُ بَيْنُ إِذَا لَمْ يَصْنُهَا عَنْ هَوَى يَغْلِبُ الْعَقْلَا
 81 حَسِبْتُ التَّقَى وَالْجُودَ خَيْرَ تَجَارَةِ رَبَّاحَا إِذَا مَا الْمَرْءُ أَضْبَحَ ثَاقِلَا
 162 أَيَّ يَوْمٍ تُلِمَّ بِي تَلَقَّ مَا شِئْتُ سَتَ مِنَ الْخَيْرِ فَاتَّخِذْنِي خَلِيلَا
 116 وَقَالَ نَبِيُّ الْمُسْلِمِينَ: تَقَدَّمُوا وَأَحْبَبَ إِلَيْنَا أَنْ يَكُونَ الْمُقَدَّمَا
 118 وَأَشَدُّ أَوْ أَشَدَّ أَوْ شَبِهُهُمَا يَخْلُفُ مَا بَعْضُ الشُّرُوطِ عَدِمَا
 83 هُمَا سَيِّدَانَا يَزْعُمَانِ وَإِنَّمَا يَسُودَانِنَا إِنْ أُنْسِرَتْ عَنْمَا هُمَا
 85 وَخُبِّرْتُ سَوْدَاءَ الْغَمِيمِ مَرِيضَةً فَأَقْبَلْتُ مِنْ أَهْلِي بِمِضْرَ أَعُودَهَا
 77 يُوشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ فِي بَعْضِ غَرَاتِهِ يُوَافِقُهَا
 168 تَأَنَّ وَسَلْ مَا هِبْنِيئَا لِمُسْتَوٍ أَلَمْ يَتَنَسَّوْهَا أَيْلَتِمُسُونَهَا
 162 وَإِنَّكَ إِذَا مَا تَأَتْ مَا أَنْتَ أَمِرُّ بِهِ تُلْفِ مَنْ إِيَّاهُ تَأْمُرُ آيَا
 81 عَلِمْتُكَ مَنَّا فَلَستُ بِأَمِلٍ نَدَاكَ وَلَوْ ظَمَّانَ غَرْثَانِ عَارِيَا
 54 أَتَرْجُو أُمَّةً قَتَلْتُ حُسَيْنَا شَفَاعَةَ جَدِّهِ يَوْمَ الْحِسَابِ
 71 هَذَا وَجَدُكُمْ الصَّغَارُ بَعَيْنِهِ لَا أُمَّ لِي إِنْ كَانَ ذَاكَ وَلَا أَبُ
 135 يَنْكِيكَ نَاءٍ بَعِيدُ الدَّارِ مُغْتَرِبُ يَا لِلْكُهُولِ وَلِلشُّبَّانِ لِلْعَجَبِ
 118 وَمُضْدَرُ الْعَادِمِ بَعْدُ يَنْتَصِبُ وَبَعْدَ أَفْعَلٍ جَرُّهُ بِالْبَا يَجِبُ
 83 كَذَاكَ أَدْبْتُ حَتَّى صَارَ مِنْ خُلُقِي أَنِّي رَأَيْتُ مِلَاكَ الشَّيْمَةِ الْأَدْبُ
 150 وَالْعَلَمَ امْنَعْ صَرْفَهُ مُرَكَّبَا تَرْكِيْبَ مَزْجٍ نَحْوُ مَعْدِي كَرِبَ

- نِعَمَ امْرَأَيْنِ حَاتِمٍ وَكَغَبُ 119 كلاهما غَيْثٌ وَسَيْفٌ عَضْبُ
بِمِثْلِهِ أَوْ فَرَعٍ-هُ يَنْتَصِبُ 91 كَسِيرِكَ السَّيْرِ الْحَيْثُ مُتَعِبُ
لَمْ تَتَلَفَعْ بِفَضْلِ مِثْرِهِمَا 149 دَعْدُ وَلَمْ تُشَقَّ دَعْدُ فِي الْعَلْبِ
وَمَالِي إِلَّا آلَ أَحْمَدَ شَيْعَةَ 102 وَمَالِي إِلَّا مَذْهَبَ الْحَقِّ مَذْهَبُ
أَرَى الصَّبْرَ مَحْمُودًا وَعَنْهُ مَذَاهِبُ 151 فَكَيْفَ إِذَا مَا لَمْ يَكُنْ عَنْهُ مَذْهَبُ
كَرَبَ الْقَلْبُ مِنْ جَوَاهُ يَذُوبُ 77 حِينَ قَالَ الْوُشَاةُ هِنْدُ غَضُوبُ
عَسَى الْكَزْبُ الَّذِي أَمْسَيْتَ فِيهِ 77 يَكُونُ وَرَاءَهُ فَارِجٌ قَرِيبُ
أَوْدَى الشَّبَابُ الَّذِي مَجْدُ عَوَاقِبِهِ 70 فِيهِ تَلَذُّ وَلَا لَذَاتٍ لِلشَّيْبِ
قَدْ كُنْتُ أَحْجُو أَبَا عَمْرٍو أَخَائِقَهُ 82 حَتَّى أَلَمْتُ بِنَا يَوْمًا مُلَمَّاتُ
فَقُلْتُ اذْعُ أُخْرَى وَارْفَعْ الصَّوْتَ جَهْرَةً 109 لَعَلَّ أَبِي الْمَغْوَارِ مِنْكَ قَرِيبُ
أَخَاكَ أَخَاكَ، إِنْ مَنْ لَا أَخَالَه 145 كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَا بَغِيرِ سِلَاحِ
يَا لَقَوْمِي وَيَا لَأُمَثَالِ قَوْمِي 136 لِأَنَاسٍ عُتُوهُمْ فِي أَرْذَالِ
إِخَالِكَ إِنْ لَمْ تَغْضُضِ الطَّرْفَ ذَا هَوَى 81 يَسُومُكَ مَا لَا يُسْتَطَاعُ مِنَ الْوَجْدِ
قَدْ جَرَّبُوهُ فَأَلْفَوْهُ الْمُغِيثَ إِذَا 81 مَا الرُّوْعُ عَمَّ فَلَا يُلَوَّى عَلَى أَحَدِ
وَالْحَالُ إِنْ عُرِفَ لَفْظًا فَاغْتَقِدْ 105 تَنْكِيرَهُ مَعْنَى كَوْنِكَ اجْتَهِدْ
نَبَّئْتُ زُرْعَةً وَالسَّفَاهَةَ كَاسِمَهَا 84 يَهْدِي إِلَيَّ غَرَائِبَ الْأَشْعَارِ
خَلَّ الطَّرِيقَ لِمَنْ يَبْنِي الْمَنَارَ بِهِ 144 وَابْرُزْ بِبِرْرَةٍ حَيْثُ اضْطَرَّكَ الْقَدَرُ
أَلَا يَا اسْلَمِي يَا دَارَ مَيِّ عَلَى الْبِلَا 74-73 وَلَا زَالَ مُنْهَلًا بِجَرَاعَاتِكَ الْقَطْرُ
وَإِنِّي لَتَعْرُونِي لِذِكْرِكَ هَزَّةُ 95 كَمَا انْتَفَضَ الْعُضْفُورُ بَلَلَهُ الْقَطْرُ
لَسْتُ بِلَيْلِي وَلَكِنِّي نَهْرُ 172 لَا أَذْلُجُ اللَّيْلَ وَلَكِنْ أَبْتَكِرُ
قِفِّي فَاَنْظُرِي يَا أَسْمَ هَلْ تَعْرِفِينَهُ 141 أَهَذَا الْمُغِيرِي الَّذِي كَانَ يُذَكِّرُ
وَعَزَزْتَنِي وَزَعَمْتَ أَنَّ 171 نَكَ لَا بِنَ فِي الصَّيْفِ تَامِرُ
يَا مَا أُمِيلُحْ غِزْلَانَا شَدَنَّا لَنَا 116 مِنْ هَوْلَيْائِكُنَّ الضَّالِ وَالسَّمْرِ
لَمَنِ الدِّيَارُ بِقُنَّةِ الْحَجَرِ 108 أَقْوَيْنَ مُذْ حَجَجَ وَمُذْ دَهَرَ

- أَبَا أَرَا جِيزِ يَا ابْنَ اللَّؤْمِ تُوعِدُنِي وَإِلَا أَرَا جِيزِ خِلْتُ اللَّؤْمُ وَالْخُورُ 83
- إِنَّ أَمْرًا غَرَّهُ مِنْكُنَّ وَاحِدَةً بَعْدِي وَبَعْدَكَ فِي الدُّنْيَا لَمَغْرُورُ 88
- أَلَمْ تَسْمَعِي أَيَّ عَبْدٍ فِي رَوْنِقِ الضُّحَى بُكَاءَ حَمَامَاتٍ لَهْنٍ هَدِيرُ 61
- يَا مَزُورُ إِنَّ مَطِيَّتِي مَحْبُوسَةٌ تَرْجُو الْحَبَاءَ وَرَبُّهَا لَمْ يَنَاسِ 141
- فَأَيْنَ إِلَى أَيْنَ النَّجَاءُ بِيَعْلَتِي أَتَاكَ أَتَاكَ اللَّاحِقُونَ اخْبِسِ اخْبِسِ 125
- وَأَفْقَعَسَا وَأَيْنَ مِنِّي فُقْعَسُ أَيْلِي يَأْخُذُهَا كَرَّوْسُ 137
- وَبَلَدَةٌ لَيْسَ بِهَا أَنْيْسُ إِلَّا الْيَعْفَا فِيرُ وَإِلَّا الْعَيْسُ 102
- فَحُورٍ قَدْ لَهَوْتُ بِهِنَّ عَيْنِ نَوَاعِمَ فِي الْمُرُوطِ وَفِي الرِّيَاطِ 111
- تَعَزَّ فَلَا إِلْفَيْنِ بِالْعَيْشِ مُتَعَا وَلَكِنْ لَوَرَادِ الْمُنُونِ تَتَابِعُ 70
- يَقُولُ الْخَنَى وَأَبْغَضُ الْعُجْمِ نَاطِقًا إِلَى رَبَّنَا صَوْتُ الْحِمَارِ الْيُجَدُّ 51
- يَا أَقْرَعَ بْنَ حَابِسٍ يَا أَقْرَعَ إِنَّكَ إِنْ يُضْرَعُ أَخُوكَ تُضْرَعُ 164
- كَلَّا تَزُرُ إِلَّا فَتَى لَا يَتَّبِعُ إِلَّا الْهُدَى وَهَلْ زَكَى إِلَّا الْوَرَعُ 103
- وَلَا بِالَّذِي إِنْ بَانَ عَنْهُ حَبِيْبُهُ يَقُولُ وَيُخْفِي الصَّبْرُ إِنِّي لَجَارِعُ 164
- وَالوَاوُ كَالْفَا إِنْ تُقَدِّمْ مَقْهُوْمَ مَعَ كَلَّا تُكُنْ جَلْدًا وَتُظْهِرَ الْجَزَعُ 159
- وَيَسْتَخْرِجُ الْيَرْبُوعَ مِنْ نَافِقَائِهِ وَمِنْ جُخْرِهِ بِالشَّيْحَةِ الْيَتَقَصَّعُ 51
- لَا تَهْمُ يَرْجُونَ مِنْهُ شَفَاعَةً إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا النَّيُّونَ شَافِعُ 102
- لَا نَسَبَ الْيَوْمَ وَلَا خِلَّةَ اتَّسَعَ الْخَرْقُ عَلَى الرَّاقِعِ 71
- وَمَا كَانَ حِصْنٌ وَلَا حَابِسُ يَفُوقَانِ مِرْدَاسَ فِي مَجْمَعِ 152
- بَيْي غُدَانَةٌ مَا إِنْ أَنْتُمْ ذَهَبُ وَلَا صَرِيفٌ وَلَكِنْ أَنْتُمْ الْخَرْفُ 76
- لَلْبَسِ عِبَاءَةٌ وَتَقَرَّ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشُّفُوفِ 160
- تَنْفِي يَدَاهَا الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ نَفِي الدَّرَاهِيمِ تَنْقَادُ الصَّيَارِيفِ 92
- إِنَّ قَهْرًا ذَوُو الضَّلَالَةِ وَالْبَا طِلَّ عِزُّ لِكُلِّ عَبْدٍ مُحِقُّ 87
- أَرَى الرَّنْعَ لَا أَهْلِينَ فِي عَرَصَاتِهِ وَمِنْ قَبْلُ عَنْ أَهْلِيهِ كَانَ يَضِيقُ 70
- وَلَيْسَ بِذِي رُمَحٍ فَيَطْعُنُنِي بِهِ وَلَيْسَ بِذِي سَيْفٍ وَلَيْسَ بِبَالِ 172

- لا سَابِغَاتٍ وَلَا جَاوَاءَ بِاسِئْلَةٍ 71 تَقِي الْمُنُونُ لَدَى اسْتِيفَاءِ آجَالِ
- إِنِّي اعْتَمَمْتُكَ يَا يَزِيدُ 121 فَـنِعْمَ مَغْتَمِدُ الْوَسَائِلِ
- ضَعِيفُ النِّكَايَةِ أَغْدَاءُهُ 91 يَخَالُ الْفِرَارَ يُرَاحِي الْأَجَلَ
- مَا أَنْتَ بِالْحَكَمِ التَّرَضَى حُكُومَتُهُ 51 وَلَا الْأَصِيلِ وَلَا ذِي الرَّأْيِ وَالْجَدَلِ
- وَمَا بِهِ إِلَى تَعَجُّبٍ وَصِلَ 118 لَمَانِعٍ بِهِ إِلَى التَّفْضِيلِ صِلَ
- جَعَلْتَ جَزَائِي غَلْطَةً وَفَظَاظَةً 79 كَأَنَّكَ أَنْتَ الْمُنْعِمُ الْمُتَفَضَّلُ
- لَنَا الْفَضْلُ فِي الدُّنْيَا وَأَنْفُكَ رَاغِمُ 163 وَنَحْنُ لَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَفْضَلُ
- فَجِئْتُ وَقَدْ نَضَّصْتُ لَنَوْمٍ ثِيَابَهَا 95 لَدَى السُّتْرِ إِلَّا لَيْسَةَ الْمُتَفَضَّلِ
- أَوْ حُكَيْتُ بِالْقَوْلِ أَوْ حَلَّتْ مَحَلُ 68 حَالِ كَزُرْتُهُ وَإِنِّي ذُو أَمَلِ
- أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذَنْبًا لَسْتُ مُخَصِّصُهُ 106 رَبِّ الْعِبَادِ إِلَيْهِ الْوَجْهُ وَالْعَمَلُ
- أَلَا حَبَّذَا عَاذِرِي فِي الْهَوَى 120 وَلَا حَبَّذَا الْعَاذِلُ الْجَاهِلُ
- خَلِيلِي أَنَّى تَأْتِيَانِي تَأْتِيَا 162 أَخَا غَيْرَ مَا يُرْضِيكُمَا لَا يُحَاوِلُ
- دَعَانِي الْغَوَانِي عَمَّهُنَّ وَخِلْتَنِي 82 لِي اسْمٌ فَلَا أَدْعَى بِهِ وَهُوَ أَوَّلُ
- أَلَيْسَ عَظِيمًا أَنْ تُلِمَّ مُلَمَّةُ 74 وَلَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْخُطُوبِ مُعَوَّلُ
- وَلَعِبْتُ طَيْرُ بِهِمْ أَبَايِلَ 79 فَضِيرُوا مِثْلَ كَعْضَفٍ مَا أَكُونُ
- سَلِي إِنْ جَهَلْتَ النَّاسَ عَنَّا وَعَنْهُمْ 74 وَلَيْسَ سِوَاءَ عَالِمٍ وَجْهُوْلُ
- يَا عَمْرُو إِنَّكَ قَدْ مِلْتَ صَحَابَتِي 83 وَصَحَابَتِيكَ إِخَالُ ذَاكَ قَلِيلُ
- هَنَاءٌ وَتَسْلِيمٌ تَلَا أَنْسَ يَوْمَهُ 168 نَهَائُهُ مَسْئُولِ أَمَانٍ وَتَسْهِيلُ
- لَا أَعُدُّ الْإِقْتَارَ عُدْمًا وَلَكِنْ 81 فَقَدْ مَنَ قَدْ رَزَتْهُ الْإِعْدَامُ
- آتِ الْمَوْتَ تَعْلَمُونَ فَلَا يُرَ 83 هَبْكُمْ مِنْ لَظَى الْحُرُوبِ اضْطِرَامُ
- لَا طِيبَ لِلْعَيْشِ مَا دَامَتْ مُنْغَصَّةُ 74 لَذَائِهِ بِأَدْكَارِ الْمَوْتِ وَالْهَرَمِ
- فَمَا اجْتَمَعَ الْهَلْبَاجُ فِي بَطْنِ حُرَّةِ 77 مَعَ التَّمَرِ إِلَّا هَمٌّ أَنْ يَتَكَلَّمَ
- وَمَا خَذَلُ قَوْمِي فَأَخْضَعَ لِلْعِدَا 76 وَلَكِنْ إِذَا أَدْعَوْهُمْ فَهُمْ هُمْ
- فَهُمْ مِثْلُ النَّاسِ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ 151 وَأَهْلُ الْوَفَا مِنْ حَادِثٍ وَقَدِيمِ

- فلا لَغَوُ ولا تَأْثِيمَ فيها 72
 حَيْثُمَا تَسْتَقِمُّ يُقَدِّرْ لَكَ اللّٰهُ 162
 أَلَا رَبُّ مَوْلُودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ 110
 يَا يَزِيدَا لَا مَلَّ نَيْلٍ عِزٍّ 136
 وَأُتْبِئْتُ قَيْسًا وَلَمْ أُنْأَلْهُ 84
 يُخْشَرُ النَّاسُ لَا يَنْبِيْنَ وَلَا آ 70
 صَاحٍ شَمَّرٌ وَلَا تَزَلْ ذَاكِرَ الْمَوُ 73
 وَرَبِّيُّهُ حَتَّى إِذَا مَا تَرَكْتُهُ 80
 تَقُولُ عِزِّيَّ وَهِيَ لِي فِي عَوْمَرَةٍ 119
 فَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ الْعَقِيْقُ وَمَنْ بِهِ 87
 فَانْكَسِرْ فِي الْاِتِّدَا وَفِي بَدْءِ صَلَاةٍ 68
 رَأَيْتُ الْوَلِيدَ بْنَ الْيَزِيدِ مُبَارَكَا 60
 بَلْ مَهْمَةٍ قَطَعْتُ بَعْدَ مَهْمَةٍ 111
 الْقَوْمُ فِي أَثَرِي ظَنَنْتُ فَإِنْ يَكُنْ 83
 وَلَوْ سُئِلَ النَّاسُ التُّرَابَ لَا وُشِكُوا 77
 فَمَا بَالُ مَنْ أَسْعَى لِأَجْبَرِ عَظْمَةٍ 154
 جَارِي لَا تَسْتَكْرِيرِي عَذِيرِي سِيرِي 139
 وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُوْلَهُ 111
 وَيَوْمَ دَخَلْتُ الْخِذَرَ خِذَرَ عُنَيْزَةٍ 151
 أَفَاطِمَ مَهْلًا بَعْضَ هَذَا التَّدَلُّلِ 139
 تَخِذْتُ غُرَازَ إِثْرِهِمْ دَلِيلًا 79
 وَمَا عَلَيْكَ إِذَا أَخْبَرْتَنِي دَنْقًا 85
 وَلَقَدْ رَمَقْتُكَ فِي الْمَجَالِسِ كُلِّهَا 154
 وَلَا حَـنِينَ وَلَا فِيهَا مُلِيمٌ 72
 هُ نَجَاحًا فِي غَايِرِ الْأَزْمَانِ 162
 وَذِي وَلَدٍ لَمْ يَلِدْهُ أَبَوَانِ 110
 وَغَنَى بَعْدَ فَاقَةٍ وَهَوَانِ 136
 كَمَا زَعَمُوا خَيْرَ أَهْلِ الْيَمَنِ 84
 بَاءٌ إِلَّا وَقَدْ عَنَتُهُمْ شَوْوُنُ 70
 تِ فَنَسِيَانُهُ ضَلَالٌ مُبِينُ 73
 أَخَا الْقَوْمِ وَاسْتَغْنَى عَنِ الْمَسْحِ شَارِبُهُ 80
 بِئْسَ امْرُؤًا وَإِنِّي بِئْسَ الْمَرَّةُ 119
 وَهِيَهَاتَ خِلٌّ بِالْعَقِيقِ نَوَاصِلُهُ 87
 وَحَيْثُ «إِنَّ» لِيَمِينٍ مُكْمَلَةٍ 68
 شَدِيدًا بِأَعْبَاءِ الْخِلَافَةِ كَاهِلُهُ 60
 111
 مَا قَدْ ظَنَنْتُ فَقَدْ ظَفِرْتُ وَخَابُوا 83
 إِذَا قِيلَ هَاتُوا أَنْ يَمْلُؤُوا وَيَمْنَعُوا 77
 حِفَظًا وَيَنْوِي مِنْ سَفَاهَتِهِ كَسْرِي 154
 وَاشْفَاقِي عَلَى بَعِيرِي 139
 عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لِيَتَلِي 111
 فَقَالَتْ لَكَ الْوَيْلَاتُ إِنَّكَ مُرْجِلِي 151
 وَإِنْ كُنْتُ قَدْ أَرَمَعْتُ صَرْمِي فَأَجْمِلِي 139
 وَفَرُّوا فِي الْحِجَازِ لِيُعْجِزُونِي 79
 وَغَابَ بَعْلُكَ يَوْمًا أَنْ تَعُودِيَنِي 85
 فَلِذَا وَأَنْتَ تُعِينَ مَنْ يَبْغِيَنِي 154

قائمة المحتويات

البيان	الصفحة
المقدمة	05
توثيق عنوان الكتاب، وبيان نسبته للمؤلف	06
موضوع الكتاب، وما ألف فيه	08
ترجمة مختصرة للناظم والشارح	09
ترتيب الكتاب ومنهج المؤلف فيه	14
نشرات الكتاب السابقة	16
وصف النسخ الخطية	17
عملي في الكتاب	19
نماذج من النسخ الخطية	23
نظم التحفة الوردية	33
النص المحقق: «النفحة الرندية»	45
مقدمة الشارح	47
شرح مقدمة الناظم	48
الكلمات	50
الإعراب	54
المبتدأ والخبر	62
إنَّ وأخواتها	66

69	لا التي لنفي الجنس
72	كان وأخواتها
75	ما الحجازية
76	أفعال المقاربة
79	ظننت وأخواتها
84	أرى وأخواتها
85	الفاعل ونائبه
89	المفعول به
90	المصدر وعمله
93	المفعول له
95	المفعول فيه
97	المفعول معه
100	الاستثناء
104	الحال
106	التمييز
108	حروف الجر
111	الإضافة
113	عمل اسم الفاعل
115	التعجب
119	أفعال المدح والذم
121	التوابع

122	النعث
123	التوكيد
125	البدل
126	عطف البيان
127	عطف النسق
130	النداء
135	الاستغاثة
137	الندبة
138	الترخيم
142	التحذير والإغراء
145	ما لا ينصرف
152	العدد
155	كم
156	نواصب الفعل
161	جوازم الفعل
164	التصغير
169	النسب
173	الخاتمة
177	ملاحق
177	نظم فيما جاء على وزن فاعول لأمه سين
189	نظم في الجناس